CONTRO IL MILAN E LA FIORENTINA

Per la Juve partita d'orgoglio per il Torino... vincere o morire

Per Claudio Sala e Dino Zoff domani tanti motivi per vincere

TORINO ● Giornata di grandi significati quella di domani per le squadre torinesi: mentre la Juve si esibirà a San Siro contro il Milan, in un confronto d'alta classifica ma che ispira anche un po' di nostalgia visto che le due nobili decadute si sono ridotte al ruolo di comprimarie, il Torino vivrà un'altra domenica carica di *thrilling* perché contro la Fiorentina sarà nuovamente «costretto» a vincere, pena il pressoché definitivo abbandono di ogni speranza di salvezza.

Al confronto con i campioni d'Italia, la squadra di Zoff — che sarà ancora priva di Laudrup e Cabrini — attribuisce essenzialmente il valore di una verifica delle proprie condizioni in vista del decisivo *match* di Coppa Uefa che mercoledì dovrà sostenere a Napoli. Molto più delicato per la classifica, come si diceva, l'incontro in programma al Comunale perché i granata, nuovamente in formazione rimaneggiata a causa degli infortuni di Cravero e Bresciani, avranno assoluta necessità di vincere per rimediare al passo falso compiuto domenica a Bergamo. Da notare che domani il nuovo presidente del Torino, ingegner Borsano, sarà per la prima volta allo stadio dopo la sua investitura.

A PAGINA 23 E 24

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 69 SABATO 11 MARZO 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Veleni di Orbassano è ora di dire basta

INTOSSICATI

Martedì i ferrovieri scenderanno in sciopero per tutelare la salute

TORINO ● La nuvola maleodorante e velenosa che l'altra notte aveva avvolto lo scalo ferroviario di Orbassano, mandando all'ospedale il capostazione e intossicando meno gravemente un'impiegata, è ricomparsa nella nottata tra giovedì e venerdì, circa alla stessa ora, e questa volta ha steso quattro lavoratori e disturbato più o meno violentemente molti altri — in tutto 19 persone — costringendoli a ricorrere alle cure sanitarie. Identici i sintomi: bruciori alla gola e agli occhi, difficoltà a respirare, nausea e capogiri.

Dopo il secondo episodio notturno, che aveva colpito i manovratori, venerdì mattina la nube acida sembrava svanita. Poi alle 11, un altro allarme. Il nuovo attacco è violento e i suoi effetti prolungati. La processione verso il vicino ospedale S. Luigi durerà fino a sera, e alle 17 lo scalo merci più grande e moderno d'Europa, è quasi fermo. Un macchinista: «Stiamo tutti male».

Ma al dottor Albera, medico di guardia al Pronto Soccorso del S. Luigi risultano solo «due persone, con lievi sintomi da inalazione o da contatto con sostanze tossiche; comunque stavano bene, li abbiamo appena dimessi». E gli altri? «Non li ho visti io, ne parlerò con i colleghi dei turni precedenti e vedremo se ci sono strane coincidenze». Un infermiere: «A metà giornata l'aria era irrespirabile; abbiamo assistito anche due impiegate dell'ospedale che avevano aperto la finestra dell'ufficio. Una è la signora Favario, segretaria del direttore sanitario».

Il medico rientra chiudendosi alle spalle una porta a vetri. Dietro quella porta, la verità: una flebocisi che gli gocciola nelle vene, ci sono Orazio Basace, Gennaro Antonino e Antonio Bianco, ricoverati già da qualche ora. Intanto da un pulmino delle F. S. escono ancora decine di persone.

Racconta Antonino, che ora è in piedi: «Sul locomotore, all'improvviso mi ha preso un gran mal di pancia, nausea, e ho cominciato a perdere sangue dal naso».

Per martedì i sindacati hanno indetto uno sciopero.

Per la cronaca la storia inizia martedì, ma per i lavoratori dello scalo, dicono, dura da molti anni. Prima era un fenomeno sporadico. Ora sta diventando una consuetudine, come un bombardamento o la rabbia e la paura esasperano i sintomi, creano suggestioni. E anche una protesta; i referti parlano di «Sindrome vertiginosa e dispnea da inalazioni gas tossici e danno anche sei giorni di riposo».

Al dottore De Ruggero, responsabile ufficio igiene dell'Usl, tocca ancora una volta l'ingrato compito di chiarire come mai, dopo anni di polemiche e di proteste non si riesca a sapere da chi provengono queste emissioni. I sospetti di tutti si appuntano sulla Servizi Industriali, che tratta rifiuti tossici e nocivi — tra l'altro si trova a meno di 500 metri di distanza in linea d'aria dal nodo ferroviario — ma la messa in opera, intorno all'azienda, di una rete di controllo permanente dell'aria a cura della Castalia, corollario alla vicenda dei fusti di Zanocbia, sembrava aver messo fine alle discussioni: «Così si vedrà se le esalazioni vengono dalle vasche della Servizi», avevano dichiarato gli amministratori.

Invece, anche stavolta, la risposta del direttore è che «Le emissioni moleste possono avere origini molto diverse, in un'area così industrializzata». Per esempio? «Qualche tecnico ha accennato alla possibilità che i gas provengano dagli stessi vagoni merci, che potrebbero contenere sostanze da smaltire». L'ipotesi lascia di stucco il responsabile di turno allo scalo: «Assurdo!». Ma che cosa hanno rilevato le centraline della Castalia? De Ruggero: «I risultati della scorsa notte e di martedì non sono ancora disponibili. Spero anch'io che diciamo una buona volta di chi è la colpa».

Maurizio Menicucci

In galera i rapitori della Alessi

Alessandra Alessi ha testimoniato al processo contro i suoi rapitori

DAL NOSTRO INVIATO

VERBANIA ● Tiziano Rainoldi è stato l'unico a piangere. Anche se solo per un attimo. Fiorenzo ed Ernesto Guglielminetti sono sembrati piuttosto sorpresi quando Giuseppe Ravasio, l'avvocato che li difendeva davanti ai giudici del tribunale di Verbania, si è appoggiato i pugni sui fianchi per apparire più convincente: «Sono dei cretini. La scienza psichiatrica direbbe deficienti. Sono degli imbecilli». Per loro i giudici sentenziano 38 anni di galera: 16 anni e otto mesi ciascuno per i due Guglielminetti e quattro anni e due mesi per l'altro che si era «pentito» per tempo.

Questi tre ragazzi con le facce ora assenti ora turbate hanno rapito Alessandra Alessi, l'ereditiera dell'impero del «re dei casalinghi» di Omegna. L'hanno aspettata davanti a casa il pomeriggio del martedì «grasso», il 7 febbraio e l'hanno trascinata in un posto che — dicono — era stato il rifugio dei partigiani durante la guerra. Ma hanno seminato tanti indizi contro di loro che dopo poche ore la polizia li stava già cercando. Volevano 3 miliardi, uno ciascuno, ma non sapevano cosa farne. «Li avremmo tenuti lì». Una specie di assicurazione per la vecchiaia.

Lorenzo Del Boca

SERVIZIO A PAGINA 5

SICUREZZA

Scatta il 26 aprile l'obbligo in auto dei seggiolini per i bimbi

TORINO ■ Il 26 aprile prossimo scatterà l'obbligo di trasportare in auto i bambini in età compresa tra 0 e 4 anni in un loro apposito seggiolino, omologato secondo le norme della Comunità europea e trattenuto al sedile della macchina dalla cintura di sicurezza del sedile stesso.

Con questa legge, l'Italia si pone all'avanguardia in Europa in fatto di sicurezza nel trasporto dei bambini. Il 26 ottobre, poi, scatterà analoga imposizione per i ragazzini tra 4 e 10 anni.

SERVIZIO A PAGINA 2

DOPO IL CASO DI SUPERGA

Ville e case abusive se ne discute in Consiglio

«Si è ripreso a costruire in collina, malgrado i divieti». Per il cantiere segnalato da «Stampasera» il Comune per ora può solo ordinare la sospensione dei lavori

TORINO ● Paolo Barcucci, consigliere della Lista Verde in Comune, ha presentato un'interpellanza urgente, dopo la denuncia di *Stampasera* sul cantiere abusivo di strada Superga 99, per sapere in che modo sia stato possibile concedere licenza edilizia alla società Superga per la costruzione di una villa in una zona destinata a parco pubblico.

«Il 10 o l'11 di aprile — ha spiegato Barcucci —, la data non è ancora stata fissata, si terrà una seduta del Consiglio comunale dedicata al grave problema dell'abusivismo edilizio che non riguarda soltanto la collina, ma la città intera».

La prima segnalazione del caso era partita dall'Ipla, Istituto per le piante da legno e l'ambiente, la cui proprietà confina con la zona in cui sarebbe dovuta sorgere la nuova costruzione. Il dottor Salmi, responsabile del settore parchi regionali, ha poi inviato una nota all'autorità giudiziaria.

Anche il Centro di azione giuridica della Lega per l'Ambiente, con l'avvocato Trucco, si è rivolto alla magistratura, presentando un esposto in pretura. Rappresentanti della Lega hanno, inoltre, denunciato quella che viene ritenuta «una situazione assai grave per la collina torinese, dove si è ripreso a costruire, malgrado i divieti» e di cui il caso di strada Superga «non è che la punta di un iceberg».

Dall'ufficio addetto al rilascio delle licenze edilizie, in Comune, traspare evidente il disagio per quella che viene considerata «una svista», un semplice errore nato dal fatto che altri settori della Regione, come quello per la salvaguardia dei Beni Ambientali o della condizione idrogeologica del territorio, avevano concesso i loro permessi all'impresa costruttrice, la Edil.Ma.Vi.

Era completamente sfuggita, al competente ufficio comunale, la circolare con cui si annunciava che l'intera zona era posta sotto vincolo cautelativo perché lì sarebbe dovuto nascere un parco regionale. La legge non è ancora stata fatta e il vincolo decadrà il 22 marzo 1990: se per quella data la Regione avrà fatto la legge, il cantiere dovrà essere smantellato. Per ora il Comune non può far altro che ordinare la sospensione dei lavori.

ARRIVA «LIKE A PRAYER»

Madonna scandalo otto volte al dì

Madonna nel suo videoclip

Dopo tanta suspense la notizia: il contestato videoclip di Madonna andrà in onda. Non sulla Rai come si credeva ma sull'emittente Videomusic. Lunedì alle 14,30 nella rubrica «*Hot Line*» vedremo finalmente «*Like a Prayer*», questo il titolo del filmato in cui Madonna ne fa di tutti i colori. Decisamente scabroso dunque il contenuto, ma si sa che il nome della rockstar è una garanzia e poi l'arte non può sottostare ad alcuna censura. Il video sarà poi in programmazione da lunedì a venerdì ben otto volte al giorno nei seguenti orari: 14,30; 16,30; 17,30; 18,30; 20,30; 21,30; 23,30; 0,30.

Il filmato costruito sulla canzone («*Like a prayer*») era stato giudicato inquietante per il linguaggio usato nella santificazione delle vittime della violenza: croci infuocate che evocano il Ku Klux Klan e anche «*stimmate*» che per la verità sono ferite che Madonna si procura maneggiando un pugnale.

Il giovane baritono Lucio Gallo

INTERVISTA AL REGISTA MARCUCCI

Tra scioperi e rinvii Figaro slitta al 18 marzo

TORINO ● Bisognerà sospirarle, queste *Nozze di Figaro*. L'opera mozartiana che doveva andare in scena al Regio il 10 marzo e poi il 14 ha un altro slittamento: mercoledì scorso i sindacati confederali hanno proclamato uno sciopero dei dipendenti dell'ente perché all'impegno formale del Consiglio comunale non sono sembrate, per ora, corrispondere indicazioni concrete su come ripianare il deficit '88 e salvare la prossima stagione.

La prima è quindi spostata al 18 marzo.

Egisto Marcucci, fiorentino, 48 anni, tra i fondatori, vent'anni fa, del Gruppo della Rocca, essenzialmente regista di prosa, da qualche tempo fa regolari incursioni nella lirica, più o meno un'opera all'anno, perché «*stare in compagnia della musica ogni tanto fa bene*».

Il suo incontro con Mozart avviene proprio con questa «folle giornata» delle *Nozze di Figaro*. Della commedia di Beaumarchais di cui si impossessarono affascinati i geniali congiunti di Mozart e Da Ponte, è stato soprattutto il titolo a fornire l'idea-guida al regista: «*Per queste 24 ore frenetiche in cui si svolge l'azione, simbolo di una totale esperienza umana, abbiamo voluto un castello un po' folle, in cui i luoghi dell'azione sono come le tappe di un labirinto*».

SERVIZIO A PAGINA 27

Cariglia ha incontrato ieri De Mita, intervenuto al congresso del psdi

IL CONGRESSO

Parla il ministro dei Beni Culturali, Vincenza Bono Parrino: «Perché ho chiamato un sacerdote a far parte del mio ministero». E chi la accusa? «Invidia e polemiche sterili»

La regina della tribù psdi «Il mio amico è monsignore»

Il candidato alla segreteria? «Io tifo per Cariglia». Scaricato Vizzini, il ministro auspica un'alleanza di ferro fra l'attuale segretario e Nicolazzi. «Siamo tutti entusiasti»

DAL NOSTRO INVIATO

RIMINI ● Eccola sorridente, in tutta la sua bonaria sicurezza, la mimosa all'occhiello del psdi. E' lei, Vincenza Bono Parrino, senza alcun dubbio il miglior vanto del sole nascente che cerca di uscire dalla crisi. Vituperata e derisa dagli avversari esterni, il ministro dei Beni Culturali è invece mostrata in questo congresso come il miglior esempio di rinnovamento socialdemocratico, di pulizia e buon senso.

Rappresenta la parte migliore, non solo quella femminile, del psdi. E non a caso la Bono Parrino sembra appartenere a tutti, viaggia al di sopra delle correnti (ma poi nemmeno tanto), raccoglie applausi da ogni troncone della tribù socialdemocratica. I critici più feroci dicono che è l'esempio più eclatante di come sia sceso tanto in basso il partito di Saragat, ma la platea di Rimini non la pensa affatto così.

Lei poi, la diretta interessata, non che meno. Anzi, ribatte ad ogni critica con orgoglio e fierezza.

Signora ministro, chi è il suo segretario?

«Il segretario in pectore è Cariglia, anche se saranno i delegati a decidere. Ma per quanto ne so, non mi risulta che siano state ufficializzate altre candidature».

Così, lei non tifa più per Vizzini?

«Io penso che il psdi abbia bisogno di unità e continuità. Non si tratta di valutare le singole persone, perché oltre a Cariglia e Vizzini ci sono altri compagni. Il partito però, non può permettersi di cambiare segretario ogni tre mesi».

Crede che alla fine Nicolazzi e Cariglia si metteranno d'accordo?

«Me lo auguro. Questo è per noi un momento particolare, in cui nessuno può permettersi polemiche, e l'unità deve essere espressione della nostra maturità».

Il congresso sta andando come lei si aspettava?

«Per la verità sta andando meglio del previsto, perché vedo il partito nella sua interezza. In fondo contano sempre le truppe, e mai i colonnelli. I colonnelli vivono se c'è l'esercito, e qui abbiamo toccato con mano che l'esercito socialdemocratico conserva intatta la sua forza e il suo entusiasmo».

Sono undici mesi ormai, che lei fa il ministro dei Beni Culturali. Ora ha imparato? E' in grado di fare un bilancio?

«Sì, e mi posso ritenere soddisfatta. Potrei citare tanti risultati, ma uno valga per tutti: il Consiglio Nazionale dei Beni Culturali, un organo che non funzionava da cinque anni. Quando sono arrivata al ministero, dei 98 membri ce ne erano pochissimi. Mi sono impegnata, e l'ho ricostituito nella sua interezza».

Ma proprio questo ha scatenato polemiche immani. Non l'accusano di averci messo dentro analfabeti, amici personali e così via?

«Sono polemiche alimentate da chi aveva perduto una sedia importante. Importante perché, accanto all'incarico consultivo, ci sono spesso degli studi tecnici sui quali si dovrebbe indagare. Anche da parte della magistratura».

Ma l'ex calciatore Ciccolo?

«Non l'ho nominato io, e non lo avrei mai fatto. L'ho trovato come rappresentante dell'Anci, l'associazione dei comuni».

Ce l'ha coi comunisti?

«Ciccolo non l'ho nominato io, ma non mi pare giusto che il Consiglio debba essere formato esclusivamente da tecnici. E sarebbe grave per la sinistra ghettizzare i lavoratori: io non l'ho fatto, ed è allarmante che si scateni una polemica proprio su questo».

Vincenza Bono Parrino

E il monsignore del suo paese?

«E' vero, ho nominato monsignor Regina. Ma dovevo nominare due preti: uno me lo ha dato la Curia, un bravo giovane di trent'anni; e il monsignore che ho nominato io non è certo socialdemocratico».

E' suonata comunque come una nomina clientelare.

«E' un prete di molta maturità umana e culturale, è stato premio nazionale per la cultura 1971. Questa è una polemica sterile, che non fa storia e non fa giustizia. Anzi, disturba gli uomini di buona volontà».

Dunque lei si sente offesa da queste polemiche. E' turbata?

«No, perché mi sento serena. Queste cose ti turbano se hai sbagliato. Ma io anzi, sono soddisfatta, perché ora il Consiglio funziona».

Crede che conserverà ancora a lungo l'incarico di ministro?

«Non so che vita abbia il governo. Per me, fare il ministro è un servizio, quindi faccio il mio lavoro con dignità ma senza angoscia. Mi impegno al massimo».

E' un impegno che le risulta facile o difficile?

«Non è facile, ma è un impegno che richiede razionalità e responsabilità. Ci vuole buon senso e tanta tolleranza, specie nei confronti di certa stampa».

Gianni Pennacchi

«L'ostacolo resta Craxi»

ROMA ● *«E poi è inutile girare attorno alle questioni: l'ostacolo principale resta Craxi»*. Erano bastate queste poche parole, pronunciate dal segretario comunista Achille Occhetto di rientro da Mosca dopo l'incontro con Gorbaciov, per incrinare il dialogo tra comunisti e socialisti. L'appuntamento di pci e psi a Bruxelles con l'Unione dei partiti socialisti della Comunità europea, previsto per l'8 marzo scorso, era saltato. Da via delle Botteghe Oscure erano volate parole grosse in direzione di via del Corso, tanto da far temere la fine di un dialogo pieno di buoni intenti tra le forze di sinistra. E la prospettiva del '92, quella che vorrebbe nel centenario della nascita del Partito socialista il ritorno dell'unità a sinistra? Tutto lavoro inutile quello di Occhetto, impegnato in un'opera di europeizzazione del partito comunista?

Achille Occhetto

Ad una settimana dall'inizio del 18° Congresso nazionale del pci, in programma a Roma il 18 marzo prossimo, Achille Occhetto ribadisce le accuse ai socialisti e annuncia che *«il nuovo pci è già una realtà»*. I toni restano duri, ma una piccola schiarita si intravvede: *«Ciò che ha infastidito non è la nostra chiusura ma, al contrario, la nostra politica di apertura verso il psi»*, spiega il segretario comunista in un'intervista al settimanale della Cgil *Rassegna sindacale*. E aggiunge: *«Noi pertanto continueremo, nel rispetto pieno della dignità e dell'autonomia nostra e di quella degli altri, nella strada dell'unità e della ricomposizione tra tutte le forze di sinistra su scala europea»*. Unità, malgrado tutto? Sembra proprio di sì. E sarà questo, con ogni probabilità, uno dei principali fili conduttori del prossimo Congresso, che martedì prossimo Fassino, Petruccioli, Veltroni e Rubbi presenteranno alla stampa.

Occhetto, intanto, annuncia la nascita del cosiddetto «riformismo forte»: *«A me non pare proprio che noi siamo isolati. Il nuovo corso del pci è già una realtà, lo dimostra il dibattito congressuale. Nel corso di questi mesi a chi diceva "O vi arroccate o cederete", "Il futuro della sinistra non dipende più da voi", abbiamo risposto con l'unità della sinistra e delle forze di progresso. E abbiamo posto un problema serio e vero: quello della strategia delle forze riformatrici, quello cioè dell'alternativa programmatica. Abbiamo affermato un'idea critica dei processi di modernizzazione, che vanno controllati e governati democraticamente. Abbiamo cioè definito i caratteri del nostro riformismo forte»*.

Nel «riformismo forte» si riflette l'attuale linea politica del pci: dalle scelte sul fisco a quelle sui diritti dei lavoratori, dalla riduzione della leva obbligatoria al Mezzogiorno. Al fianco a questi troveranno spazio altri temi: nuova statualità; diritti di cittadinanza; democrazia economica, ossia la riforma dello Stato sociale, la democratizzazione dell'impresa, la redistribuzione dei redditi, la creazione di forme imprenditoriali nuove; politica economica, con una riforma fiscale e una spesa pubblica economicamente produttiva e socialmente utile; democrazia; sindacato; lavoro e ambiente. *«La riforma dello Stato sociale* — spiega Occhetto — *è certamente uno dei nostri obiettivi di fondo. Infatti al centro della nostra elaborazione programmatica abbiamo collocato il tema di una revisione profonda del ruolo e delle funzioni dello Stato»*.

Mino Lorusso

IL 26 APRILE SCATTA LA LEGGE

Seggiolini per i bimbi in auto Tutte le cose che dovete sapere

Uno dei tanti modelli

E a fine ottobre scatterà poi l'imposizione per i «passeggeri» di età compresa tra 4 e 10 anni. Un medico: ogni anno si potranno salvare le vite di 300 bambini

Per i più piccoli, sedili contrari al senso di marcia

TORINO ● A partire dal 26 aprile prossimo, almeno due milioni di famiglie italiane dovranno mettersi in regola con la legge e — se vorranno trasportare in automobile i loro figli — dovranno acquistare un seggiolino di sicurezza, così come prescrivono le regole dettate dal legislatore. Si tratta di un «affare» che comporterà una spesa compresa tra gli ottanta ed i cento miliardi di lire: tanto costerà salvare la vita a buona parte dei mille bambini compresi tra uno e 14 anni che ogni anno sono vittime di incidenti della strada.

Vediamo anzitutto che cosa recita la legge. Dal 26 aprile 1989 tutti i bambini da 0 a 4 anni dovranno essere trattenuti da appositi seggiolini di sicurezza. Significa che sin dal suo primo viaggio in automobile, presumibilmente nel tragitto tra clinica e casa, il bambino dovrà essere «alloggiato» nel suo sedile e non trasportato tra le braccia della mamma.

Dal 26 ottobre 1989 tutti i bambini tra 4 e 10 anni che viaggeranno seduti sui sedili anteriori dovranno essere trattenuti da appositi sistemi di ritenuta. E' allo studio del Parlamento un emendamento che estenderà l'obbligatorietà dell'uso anche ai sedili posteriori: al riguardo, per ora, c'è soltanto una circolare del ministro Santuz nella quale si dice che sono esenti dall'obbligo i veicoli privi di punti di ancoraggio, in armonia con quanto previsto con le cinture di sicurezza per gli adulti.

«Ultimi in Europa nell'approvare la legge sulle cinture di sicurezza, siamo oggi all'avanguardia per quanto riguarda i seggiolini per bambini, avendo una tra le più avanzate legislazioni al mondo in materia». L'affermazione è del dottor Carlo A. Russo Frattasi, specialista in ortopedia e traumatologia e consulente per la sicurezza del ministero dei Trasporti. *«Le lesioni riportate negli incidenti* — sostiene il medico torinese — *sono sempre dovute all'impatto del corpo umano, che è "molle" in quanto composto dal 80 per cento d'acqua, contro ostacoli rigidi ed indeformabili. Queste lesioni aumentano di gravità nel caso dei bambini, che hanno caratteristiche somatiche diverse rispetto a quelle degli adulti: diversa distribuzione delle masse corporee (alla nascita la dimensione della testa è circa un terzo delle dimensioni dell'intero corpo), maggiore contenuto d'acqua (70 per cento), un addome particolarmente delicato e morbido»*.

Partendo da questi concetti fondamentali, ecco che la legge definisce nel particolare modalità di impiego e caratteristiche costruttive del seggiolino a seconda dell'età del piccolo trasportato.

Da 0 a 9 mesi. Il «contenitore» va posto in senso contrario a quello di marcia e, deposto sul sedile anteriore, va trattenuto dalla cintura di sicurezza con riavvolgitore del sedile stesso;

da 9 mesi a 4 anni. Il seggiolino potrà essere usato sul sedile posteriore, saldamente trattenuto da una cintura di sicurezza che passa attraverso un cuscino di protezione;

da 4 a 6 anni. Tavoletta protettiva attraverso la quale passa la cintura di sicurezza;

da 6 a 10 anni. Cuscino di plastica anatomico sul quale il bambino si siede e viene così portato all'altezza giusta per poter tranquillamente indossare la cintura di sicurezza per gli adulti.

«Se l'applicazione di queste regole — commenta Russo Frattasi — *sarà pari al novanta per cento, e questo sarà un compito che spetta al legislatore ed a chi è preposto al controllo del traffico, dal 26 aprile in avanti, ogni anno, potranno essere risparmiati dalla morte per incidente stradale 300 bambini»*.

Un numero che fa riflettere.

Eugenio Ferraris

NOTIZIE

I Bot vicini al k.o. Amato lancia l's.o.s

ROMA ● Il consiglio di gabinetto ha compiuto ieri un'istruttoria non conclusiva sulle misure per qualificare la spesa pubblica e tornerà a riunirsi martedì prossimo. In quella sede, il ministro del Tesoro Amato fornirà una valutazione definitiva delle cifre su cui si dovrà basare la manovra. De Mita, dal canto suo, ha dichiarato che una decisione sarà presa prima di Pasqua. Aumentano intanto le preoccupazioni del ministero del Tesoro per il collocamento dei titoli di Stato. Dopo l'insuccesso dell'ultima asta dei Bot, il ministro Amato vuole evitare nuovi danni e chiede alle banche una «cintura di sicurezza». In pratica, i maggiori istituti di credito italiani potrebbero acquistare la quota che non viene sottoscritta dai risparmiatori.

Portuali, scatta il commissariamento

ROMA ● Rafforzato dalla marcia dei 10 mila a Genova, ma anche dall'appoggio di Palazzo Chigi e del psi, ieri il ministro della Marina Mercantile, Giovanni Prandini, ha decretato il commissariamento della compagnia portuale di Livorno per «gravi irregolarità nella gestione» accertate da un'inchiesta dell'autorità marittima locale. A Genova, quasi in contemporanea, il ministro ha riconosciuto l'autonomia funzionale, ovvero l'esenzione dall'obbligo di utilizzare i camalli, alla società Terminal Container e al gruppo armatoriale Grimaldi.

Amnesty International accusa anche la «civile» Europa

NEL RAPPORTO 1988

L'organizzazione umanitaria non esclude dalla propria indagine Austria, Finlandia, Francia, Inghilterra, Grecia, Italia, Norvegia, Rft, Spagna, Svizzera, Turchia. Frequenti i maltrattamenti e le torture

Nei Paesi dell'Europa occidentale Amnesty International mette sotto accusa soprattutto le varie polizie responsabili di maltrattamenti di prigionieri e in qualche caso anche di torture mortali. Nella foto, un agente anti-sommossa tedesco si accanisce contro un dimostrante che non è più in grado di muoversi

Il «Rapporto 1988», recentemente pubblicato da Amnesty International, sulle più gravi violazioni dei diritti umani nel mondo, si occupa anche dei Paesi cosiddetti «civili». In particolare in Europa occidentale Amnesty ha qualche cosa, o molto da dire su Austria, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Norvegia, Repubblica Federale Tedesca, Spagna, Svizzera e Turchia.

Il dato che accomuna tutti questi Paesi sono i prigionieri di coscienza detenuti per essersi rifiutati di svolgere il servizio militare, neppure, dove è previsto, nella sua forma civile. Il primato negativo è detenuto dall'Italia, dove si calcola che siano più di mille i giovani — molti dei quali «testimoni di Geova», ma non soltanto — che hanno contestato integralmente di prestare servizio per lo Stato, anche perché considerano punitivo il fatto che il servizio civile duri più a lungo di quello militare. In Austria i renitenti in carcere sono soltanto due, in Finlandia Amnesty elenca tre casi. In Francia sarebbero più di 500. E sarebbero ancora 600 in Svizzera, 300 in Grecia, 2 in Norvegia, 2 in Spagna. Alcuni anche nella Repubblica federale tedesca, ma nessuno di loro è mai stato in carcere per più di qualche giorno.

Per quanto riguarda i motivi diversi dalla renitenza alla leva, Amnesty si occupa delle violazioni dei diritti dell'uomo, che vanno dall'uso della tortura, all'uccisione di prigionieri, alle carcerazioni illegali che coinvolgono Turchia, Spagna, Inghilterra e Francia. Sei pagine del rapporto riguardano la Turchia, 5 la Spagna, 5 l'Inghilterra e 5 la Francia. Ma si tratta di Paesi che da tempo non possono più essere considerati, neppure nel giudizio dei più benevoli, «al di sopra di ogni sospetto», per i noti trattamenti che vengono riservati agli indipendentisti, o più semplicemente agli oppositori politici, in particolare da parte degli inglesi in Irlanda del Nord, degli spagnoli nei Paesi baschi e dei francesi in Nuova Caledonia.

Ma il «Rapporto» scruta anche negli scenari dei Paesi meno sospetti. «Maltrattamenti» nelle caserme di polizia ed in carcere sono segnalati anche in Austria, Norvegia, Malta. Amnesty fa riferimento anche a «maltrattamenti» e somministrazione forzata di farmaci neurolettici a prigionieri politici non malati di mente della Repubblica federale tedesca. «Torture e maltrattamenti» si verificano in Grecia.

L'Italia infine occupa ben tre pagine e mezzo del volume recentemente pubblicato. E non soltanto per i più di mille prigionieri di coscienza obiettori. Anche la Penisola ha problemi di conflitti etnici: Amnesty infatti denuncia l'incarcerazione di 10 membri della «Lega patriottica per il Sud Tirolo», arrestati con l'accusa, del tutto ideologica, di «attività antinazionale all'estero». Ma nelle tre pagine si parla soprattutto dei processi che il Rapporto definisce «politici», come quelli per «insurrezione armata», delle troppo lunghe carcerazioni preventive, di «maltrattamenti» e di «torture» inflitte a persone in stato di arresto e delle «inconcludenti indagini» che riguardano decine di questi casi.

s. r.

NOTIZIE

Kennedy si separa Addio al governatorato

WASHINGTON ● Come per suo zio Edward, il fallimento del matrimonio impedirà a Joseph Kennedy di inseguire le sue ambizioni politiche: il deputato, entrato alla Camera dei rappresentanti tre anni fa e considerato uno dei più quotati aspiranti alla carica di governatore del Massachusetts al posto di Michael Dukakis, ha fatto sapere che non parteciperà alla competizione elettorale del prossimo anno. Motivo: si sta separando dalla moglie. Trentasei anni, figlio di Robert Kennedy, entrato al Congresso al posto di un grande del partito democratico, Thomas «Tip» O'Neil, Joe Kennedy ha deciso di rinunciare per restare il più a lungo possibile insieme ai figli e rispettare gli obblighi che gli impone il suo ruolo di padre.

Tamraz riappare e nega rapimento

BEIRUT ● Ricomparso ieri a Beirut, il banchiere Roger Tamraz ha smentito le notizie secondo le quali sarebbe stato rapito e rilasciato soltanto in seguito al pagamento di un riscatto di tre milioni di dollari (più di quattro miliardi di lire). Il finanziere, noto in Italia per l'acquisto nel 1983 della «Amoco», proprietaria di una raffineria e di 900 punti vendita, ha detto di essersi ritirato di sua spontanea volontà in un luogo appartato per circa due settimane e ha definito le voci sul suo rapimento «frutto di pettegolezzi e immaginazione». Proprio ieri mattina un suo socio in affari aveva riferito che Tamraz era stato liberato dopo il trasferimento in una banca svizzera degli ultimi 750.000 dollari del riscatto. Secondo notizie di stampa, riprese anche dall'emittente radiofonica cristiana «Voce del Libano», il banchiere era stato rapito il 19 febbraio e obbligato a pagare da Hobeika, ex comandante di forze libanesi, la principale milizia cristiana del Paese. I tre milioni di dollari era quanto Hobeika riteneva di dover ricevere in seguito al crack della Al-Mashrek, la banca diretta da Tamraz fino allo scorso dicembre.

Irlanda: uccise tre persone a Belfast

BELFAST ● Tre persone sono state uccise ieri a Belfast all'uscita da un pub frequentato sia da cattolici che da protestanti. Secondo quanto riferito da testimoni oculari, due uomini armati sono scesi da un'auto, hanno sparato diversi colpi e si sono poi dati alla fuga. L'azione non è stata rivendicata, ma secondo il ministro per l'Irlanda del Nord, Tom King, si tratterebbe di una rappresaglia per l'uccisione, martedì scorso, di due persone da parte dell'«Ira».

Al Giappone record della longevità

ROMA ● Secondo l'annuario '88 dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, il record mondiale della longevità rimane ai giapponesi che hanno migliorato recentemente i loro traguardi: 81,6 anni in media per le donne e 75,5 per gli uomini. Al secondo posto per le speranze di vita è la Svizzera, sul fronte femminile, con 80,6 anni, e l'Islanda, su quello maschile, con 75,1 anni. In Italia gli uomini possono aspettarsi di vivere in media 71,3 anni, mentre le donne hanno come prospettiva il traguardo di 77,7 anni. La longevità sta comunque avanzando regolarmente in tutto il mondo industrializzato.

Andreas Papandreu

GIORNALISTI IN SCIOPERO

Grecia, radio e tv spente per arginare Papandreu

ATENE ● I giornalisti della radio e della televisione greca hanno scioperato per tutta la giornata per protestare contro quelle che definiscono le «inaccettabili interferenze» del governo di Andreas Papandreu nel loro lavoro.

«E' giunto il momento per i giornalisti di prendere posizione, e questo è quanto stiamo facendo» ha dichiarato il presidente del sindacato dei giornalisti di Atene, Vassilis Korahais, «la nostra disputa con il governo riguarda unicamente le violazioni dei principi e dell'etica del giornalismo».

Dopo aver denunciato per mesi i tentativi di monopolizzazione della stampa da parte del Pasok (il partito socialista al potere), Korahais ha auspicato nel corso di una conferenza stampa la creazione di una commissione parlamentare di vigilanza sull'informazione via etere, nella quale dovranno essere rappresentati anche i partiti delle opposizioni.

All'agitazione hanno partecipato il 98 per cento dei giornalisti radiotelevisivi. La protesta, che deteriora ulteriormente i rapporti già difficili tra le autorità greche ed il sindacato dei giornalisti della capitale, ha avuto come primo atto l'interruzione per tre ore, giovedì sera, dei programmi dei due canali televisivi.

Il governo socialista ha reagito con dichiarazioni minacciose. Dimitris Maroudas, il capo ufficio stampa, ha accusato senza mezzi termini i giornalisti di agire agli ordini di Nuova Democrazia, il maggior partito (di destra) dello schieramento delle opposizioni.

Il presidente della radiotelevisione greca, Antonis Kovalos, ha avvertito che chi aderisce allo sciopero rischia di incorrere nelle sanzioni disciplinari del caso.

La risposta è stata la protesta di ieri, alla quale i giornalisti si dicono indotti da «un clima di repressione e persecuzioni» messo in atto nei loro confronti dal governo di Papandreu.

Lo sciopero di tre ore effettuato giovedì dai giornalisti ha fatto saltare l'atteso discorso che il primo ministro greco Andreas Papandreu avrebbe dovuto pronunciare alla televisione.

Papandreu aveva intenzione di rivolgersi al pubblico televisivo in relazione allo scandalo della banca di Creta, il più clamoroso degli scandali finanziari della Grecia moderna, ed alle accuse di corruzione mossegli dall'ex proprietario della banca di Creta in un'intervista pubblicata dal settimanale statunitense «Time», contro il quale secondo la radiotelevisione di stato greca il primo ministro greco ha intenzione di procedere in sede giudiziaria.

Secondo le accuse mosse dal banchiere, il partito socialista greco avrebbe usato la banca di Creta per una serie di operazioni finanziarie illegali.

LIBERTA' CIVILI

Usa, è illegale «drogare» un feto?

Feroci polemiche nell'Ohio per la sentenza di un giudice che impone ad una donna incinta di «smettere di drogarsi». Le tesi del «movimento anti-abortista»

COLUMBUS (Ohio) ● Infuria negli Stati Uniti la polemica suscitata dal caso della sentenza di un giudice dell'Ohio, che ha proibito ad una donna incinta di continuare a drogarsi, imponendole di sottoporsi a terapie prenatali per salvaguardare l'incolumità del feto.

La sentenza ha provocato l'intervento di attivisti statunitensi secondo i quali il caso dell'Ohio, insieme a cinque altri casi analoghi verificatisi in altri Stati dell'Unione, costituisce un'indebita ingerenza dell'autorità nei diritti delle donne.

Diana Traub, funzionario del progetto «Libertà riproduttiva» dell'Unione americana per le libertà civili (Aclu), denuncia «un pericolo reale di stabilire un cattivo precedente», citando vari casi analoghi di madri incinte, per lo più tossicodipendenti, in California, Florida, Michigan, New York, Nevada, Washington (D.C.), e Ohio.

Nel caso dell'Ohio il tribunale per minorenni del circondario Franklin, presieduto dal giudice Charles Petree, sentenziò lo scorso settembre che il feto di una donna cocaino-dipendente e morfino-dipendente era una persona, e pertanto soggetto di diritti e sotto la giurisdizione del tribunale. Il giudice ordinò perciò alla donna incinta, Janet Cox, 27 anni di età, di non drogarsi più e di sottoporsi a cure prenatali.

La sentenza del giudice Petree venne annullata in dicembre dalla corte d'appello, poco dopo che la donna aveva partorito il bambino, che era il suo quinto figlio e che nacque immune da tossicodipendenza. Uno degli altri quattro figli era invece nato tossicodipendente, e la madre era stata privata della custodia dei figli, compreso l'ultimo. (La donna ha avviato causa di divorzio dal marito, David, ricoverato d'emergenza in ospedale lo scorso dicembre per intossicazione da droga).

Secondo alcuni attivisti dei diritti civili, il tribunale avrebbe travalicato i propri poteri nell'imporre l'obbligo sentenziato nei confronti della donna. Secondo Elinor Alger, direttore legale dell'Aclu a Columbus, il tentativo di esercitare giurisdizione sul feto della Cox costituisce «una manifestazione locale di un movimento nazionale teso a limitare il diritto di una donna di decidere da sé il modo di trattare il proprio corpo». In questo caso sempre secondo la Alger il giudice aveva una premura particolare nell'esercitare giurisdizione su questo feto.

Ma questa posizione viene respinta con sdegno da Janet Folger, direttore legislativo dell'organizzazione «Diritto alla vita» dell'Ohio: «Questo che la donna sta facendo è illegale — ha detto — ed è assurdo l'argomento cui ricorrono i fautori dell'aborto, i quali difendono una donna sostenendo che questo è un qualche diritto garantito dalla Costituzione. E' evidente che qui c'è una seconda vittima, e cioè il feto. Credo che la gente stia finalmente riconoscendo che un feto è una persona».

Attualmente la Cox sta scontando una condanna a un anno di prigione per aver violato le norme della libertà condizionata; è stata accusata di non essersi presentata a 40 esami per l'accertamento dell'assunzione di droga, dopo essere stata condannata nel 1987 per falsificazione di ricetta medica.

Risveglio europeo Cala invece l'indice di Tokyo

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 3-3-1989	VENERDI' 10-3-1989	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	557,82	554,71	— 0,56	— 0,44	— 1	+ 0,44
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	174,50	178,70	+ 2,41	— 0,43	+ 1,98	+ 6,37
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.697,50	1.724,90	+ 1,61	+ 0,28	+ 1,89	+17,96
TOKYO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	575,90	586,50	+ 1,84	— 0,33	+ 1,51	+ 3,82
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento del [illegible] di cambio

E' davvero finita la sfuriata degli inasprimenti creditizi che da più di un mese tiene sulle spine i mercati finanziari internazionali? Questa, ieri pomeriggio, la domanda d'obbligo tra gli addetti ai lavori. E' accaduto che, alle battute finali di un'ottava permeata da un'intonazione sufficientemente confortante per i listini, sono giunte dagli USA nuove (e nello stesso tempo annose) indicazioni riguardo al surriscaldamento della macchina economica, il fenomeno che — rappresentando l'avamposto della crescita dei tassi di inflazione — costituisce il nodo delle problematiche connesse allo sviluppo della congiuntura monetaria e finanziaria nella maggior parte dei Paesi.

Nel susseguirsi degli indicatori economici diffusi con cadenza quasi quotidiana dall'amministrazione federale USA, [illegible] il tasso dell'«unemployment», vale a dire la stima della popolazione americana «senza lavoro». La precedente rilevazione (che riferiva dell'unemployment di gennaio) aveva indicato nel 5,3 per cento della popolazione attiva la quota dei disoccupati USA. Il dato di febbraio, in calendario ieri, nelle previsioni degli analisti avrebbe dovuto aggirarsi intorno al 5,4 per cento. Sorprendentemente, invece, il portavoce dell'amministrazione federale ha annunciato che la disoccupazione è scesa a febbraio al 5,1 per cento, il livello più basso dal maggio del 1984. Per trovare un tasso inferiore occorre risalire al dicembre '73 (4,9 per cento).

Pillola amara per Wall Street, che a metà seduta registrava una perdita dello 0,50%, con l'indice Dow Jones dei titoli industriali scivolato a quota 2281 punti. Pillola amara perché la crescita della forza lavoro appare inevitabilmente propedeutica ad una nuova sferzata al rialzo dei prezzi, in altre parole un'ulteriore spinta del tasso di inflazione interno. Già ieri i tassi di interesse del dollaro sono tornati a salire, recuperando la benefica flessione accumulata in tutta una settimana.

E' presto per ipotizzare quale potrà essere il riflesso di queste ultime indicazioni sugli umori dei listini europei all'apertura della nuova settimana. Probabilmente gli investitori istituzionali preverranno per una posizione di attesa in vista di due dati fondamentali del quadro economico USA, il saldo della bilancia commerciale di gennaio in calendario per mercoledì prossimo e l'indice dei prezzi alla produzione, diffuso ventiquattr'ore più tardi. Nel frattempo è auspicabile che il dollaro non salga ulteriormente. Nell'ipotesi — pessimistica — che la Casa Bianca debba nuovamente far leva sulla manovra monetaria per frenare l'inflazione, la stessa Bundesbank e le altre Banche Centrali europee si troverebbero quasi impossibilitate a non fare altrettanto al fine di mantenere invariati i differenziali dei tassi ed evitare il disordine dei mercati valutari.

Se, invece, gli USA riusciranno a tener a bada le loro problematiche interne senza toccare i tassi, in tal caso il costo del denaro in Europa (non in Italia) potrebbe scendere, com'è già avvenuto in questi ultimi giorni, a beneficio dell'umore delle Borse. E' stata, infatti, come anticipato in apertura, un'ottava complessivamente positiva per i listini azionari di tutta Europa. Parigi ha concluso la settimana con l'indice Cac a quota 439,40 punti, 4,40 in più di otto giorni or sono; a Madrid la crescita del listino è stata del 2,16%; Amsterdam (Cbs-All General) ha chiuso con un +2,41%; a Londra il Financial Times dei 30 titoli più trattati ha sfiorato i 1725 punti concludendo l'ottava con una performance dell'1,61%. Segni di risveglio anche per la Borsa di Zurigo con l'indice generale della Sbv a quota 586,5 punti (+1,84%). Stagione di assestamenti, al contrario, sul mercato giapponese, per la seconda settimana senza record e con l'indice Nikkei ritornato al di sotto dei 32.000 punti.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Fr. Amedeo, 16, t. 839.7322 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI - PROFILI	TITOLO DI STUDIO
Azienda Autonoma di Promozione Turistica delle Valli di Lanzo Segreteria dell'Ente via Umberto I, 9 10074 Lanzo T.se tel. 0123/28080 *Scadenza: 17/3/89*	3	1 - Addetto serv. inform. e accogl. turisti 1 - Addetto alla promozione turistica 1 - Ragioniere contabile	Licenza media Diploma di scuola media superiore Diploma di ragioniere (Boll. Reg. n. 7 del 15/2/89)
Comune di S. Benigno C.se Ufficio Personale p.za Vittorio Emanuele 11 10080 S. Benigno C.se tel. 9880108 *Scadenza: 17/3/89*	1	Istruttore geometra	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 7 del 15/2/89)
Comune di Givoletto (per inform. rivolgersi Segreteria Comunale) *Scadenza: 21/3/89*	1	Istruttore add. Serv. Demogr., Stato Civile, Leva, Elett., Commercio (VI qualif. funz.)	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 9 del 1/3/89)
Comune di Pont C.se Segreteria comunale via Marconi 12 10085 Pont C.se tel. 0124/85104 *Scadenza: 24/3/89*	1	Istruttore add. imposte e tasse, serv. raccolta rifiuti, Invim, Ilor, pubblicità, ecc.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 7 del 15/2/89)
Istituti Ospitalieri di Torre Pellice Uff. Amministrazione dell'Ente via Beckwith 3 10066 Torre Pellice tel. 0121/91606 *Scadenza: 24/3/89*	1	Conduttore amministrativo	Licenza media (G.U. n. 6 del 24/1/89)
U.S.L. Torino IV Servizio Personale c.so Svizzera 164 10149 Torino tel. 752021 int. 13 *Scadenza: [illegible]*	6	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. n. 12 del 14/2/89 e Boll. Reg. n. 1 del 4/1/89)
U.S.L. 28 - Rivoli Servizio Amministr. Personale via Piave 19 10098 Rivoli tel. 9532732 int. 312 *Scadenza: 31/3/89*	2	Vigile sanitario	Perito ind. capotecnico spec. chimica Perito ind. capotecnico spec. elettrotecnica (G.U. n. 12 del 14/2/89 e Boll. Reg. n. 1 del 4/1/89)
Istituto Zooprofilattico del Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta Ufficio Personale via Bologna 148 10154 Torino - tel. 231924/5/6 *Scadenza: 3/4/89*	6	1 - Assistente tecnico geometra 4 - Perito chimico 1 - Assistente tec. programm. ricerc.	(G.U. n. 13 del 17/2/89 e Boll. Reg. n. 35 del 31/8/88)
Caserme della Finanza *Scadenza: non specif.*	1350	Allievo finanziere	Licenza media (G.U. n. 8 del 31/1/89, i bandi si ritirano presso le Caserme di Finanza)
USL VII - Torino Lungodora Firenze 87 10135 Torino *Scadenza: non spec. in attesa di pubblicaz. su G.U. concorsi*	3	2 - Assistente tecnico geometra 1 - Assistente tecnico perito ind.	Diploma di geometra Perito industriale (Boll. Reg. n. 6 del 8/2/89)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4000 domande pervenute tra il 15/3/89 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[illegible]

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Servizi	10	24/18/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Servizi	7	12/15	Licenza media Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Vigili 1 - Imp. contabile
Edile	5	24	Laurea; Diploma di scuola media superiore	Imp. tecnico
Case di Riposo	6	12	Licenza media	Assistente per anziani
Metalmeccanico	8	18	Licenza media	6 - Op. add. cond. macch. oper. 2 - Op. aggiustatore stamp.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (seguito)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	5	18	Licenza media	Op. cond. macchine
Commercio	6	12/6	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. programmatore
Gomma Plastica	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. add. attr. 4 - Imp. add. stampaggio
Edile	7	18/12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. carpentiere 1 - Op. ferraiolo 2 - Op. muratore 1 - Imp. add. approvvigg. 1 - Imp. amministrativo
Commercio	5	12	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Aiuto commesso
Servizi	20	15/12/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	15 - Imp. amministrativo comm.le 5 - Imp. operat. amm.vo comm.le
Commercio	5	12	Licenza media	1 - Op. magazziniere 4 - Op. meccanico
Commercio	5	12	Licenza media	4 - Commessa 1 - Commessa Part time

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	PROFESSIONE RICHIESTA	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Az. Municipalizzata	1	Aiuto fontaniere pat. C	Tempo indeterminato
	Casa di Cura	2	Infermiera generica IV livello	Tempo indeterminato
GENERICI	Art. Metalmeccanico	1	Brunitore galvanico VI livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Operaio VI livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Addetto mensa V livello	Tempo indeterminato Part time
	Ind. Tessile	6	Addetto reparto tintoria II livello	Tempo determinato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie ind.li V livello	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie VI livello	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie VI livello	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	1	Operaio I livello	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Chimico	1	Impiegata livello H	Tempo determinato
	Assicurazioni	1	Impiegata III livello	Tempo determinato
	Impresa di Pulizie	1	Impiegata IV livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
CANTIERI LAVORO	Ente Pubblico	7	Geometra o perito agrario	Tempo determinato (riserve)
QUALIFICATI	Gomma Plastica	1	Addet. cond. macch. operatrici	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Camiciaia II livello	Tempo indeterminato
	Tessile	1	Confezionatrice II livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Meccanico III livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Lucidatore auto III livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Tubista IV livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Lapidellatore V livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Elettromeccanico III livello	Tempo indeterminato
	Art. Ceramica	1	Filettatrice porcellana	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Operatore macch. editoria	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	1	Addetto macchine ind.li	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Bomaschiatore	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Capogruppo mensa IV livello	Tempo determinato Part time
	Art. Metalmeccanico	1	Carrozziere IV livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Fresatore IV livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Lamierista V livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Equilibratore III livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriera V livello	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	1	Meccanico autocarri IV livello	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista II livello	Tempo indeterminato
	Edile	1	Catramista II livello	Tempo indeterminato
	Edile	2	Carpentiere legno III livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Alesatrista V livello	Tempo indeterminato
	Gomma Plastica	1	Torniture III livello	Tempo indeterminato
	Edile	1	Muratore	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie IV livello	Tempo indeterminato Part time
	Art. Metalmeccanico	1	Saldatore V livello	Tempo indeterminato
	Art. Tessile	1	Cucitrice macchinista	Tempo indeterminato
	Edile	2	Ferraiolo II livello	Tempo indeterminato
TEMPI DETERMINATI ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	70	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Dattilografo/a	Tempo determinato
	Ente Pubblico	16	Ausiliario serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Commesso carico e scarico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario piscine	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Operatore scolastico	Tempo determinato

LUNEDI' PUBBLICHEREMO ALTRI CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

Gli imputati. Partendo da destra: Tiziano Rainoldi, Ernesto e Fiorenzo Guglielminetti

Gli imputati al loro avvocato: «Non importa se ci dànno l'ergastolo, ma in carcere vogliamo restare insieme». Raffigurato su un dépliant pubblicitario il luogo dove la ragazza è stata tenuta prigioniera

Tra il pubblico in attesa della sentenza anche (al centro) il terzo fratello Guglielminetti

Alessandra Alessi: «rapimento da ridere» ma ai Guglielminetti 16 anni, 4 al complice

DAL NOSTRO INVIATO

VERBANIA ● I rapitori di Alessandra Alessi di Omegna sono dei ragazzi che al processo di Verbania sono arrivati con i capelli tagliati «alla militare». Hanno tolto gli orecchini e le collane: si sono infilati una giacca senza fronzoli. Il segno della «gioventù bruciata» è un braccialetto di perline che è rimasto, quasi nascosto, sotto il polsino della camicia. Fiorenzo ed Ernesto Guglielminetti dovranno restare in carcere fino al 2005, 16 anni e 8 mesi ciascuno. Tiziano Rainoldi che ha accompagnato la polizia a liberare l'ostaggio se l'è cavata con 4 anni. Poco per un delitto che ha alimentato grandi emozioni e tuttavia sufficiente a fare piangere i genitori.

Il pubblico ministero Corrado Lembo è stato implacabile nel sostenere l'accusa; il difensore Giuseppe Ravasio ha fatto sfoggio di scienza giuridica ma anche di superba dignità professionale. Imbarazzante il suo lavoro: amico della famiglia Alessi, difensore dei tre giovani che la famiglia Alessi hanno offeso, cittadino principe di una comunità come quella di Omegna che si sentiva offesa per un sequestro fatto in casa oppure uomo di diritto che non può rinunciare ad assicurare il suo patrocinio anche al peggior delinquente. Nelle pieghe delle arringhe sono spuntati Cicerone nell'orazione che riguardava un delitto dell'antichità e il principe di Condé. Si è parlato in latino per dimostrare la «calliditas» di questo delitto. «Eppure — l'avvocato scandisce le sillabe — questi tre sono dei cretini... dei perfetti cretini...».

Il sequestro deve essere stato tremendo ma il racconto che del sequestro viene fatto sembra un gag da «drive-in». Fiorenzo Guglielminetti, che con i suoi 26 anni è il più grande dei tre, si è affannato a spiegare che l'idea è nata l'anno scorso, anno bisestile e, quindi, anno sfortunato. Aveva comperato una Jeep investendo tutti i suoi risparmi ma l'automobile gli è stata rubata. E poi aveva litigato con la fidanzata che, traducendo dal dialetto, è «la morosa».

L'organizzazione era per l'ultimo giorno di carnevale perché potevano aggredire la ragazza nascosti sotto le maschere. Hanno aspettato Alessandra Alessi per mezz'ora davanti a casa in modo da attirare l'attenzione dei passanti che li hanno riconosciuti. Hanno perduto il portafoglio con i documenti e hanno disegnato la piantina della villa della vittima sulla pagina bianca del libretto di circolazione. Un «miracolo» che il piano sia riuscito ma — ha voluto sottolineare l'avvocato Ravasio — non poteva che finire com'è finito. Dopo l'arresto questi tre ragazzi hanno proposto al loro difensore: «Chieda per noi i lavori forzati. Ma faccia in modo che possiamo restare tutti e tre insieme, magari su un'isola, lontani dalla montagna che sia in galera».

Questo processo ha messo di fronte le due facce della stessa medaglia di una cittadina di provincia benestante come Omegna. Da una parte le vittime, gli Alessi, industriali di rango che figurano nel gotha della gente per bene. Dall'altro lato gli imputati, giovani non ricchi ma senza problemi economici, figli di genitori che coltivano il culto del lavoro, fratelli di operai e di cuochi in Germania; non poveri ma con le immagini di status symbol difficili da raggiungere. Vite che nelle grandi città restano impermeabili ma che sul lago d'Orta si incontrano: al bar, allo stadio, per strada, quotidianamente.

Tiziano Rainoldi ha lavorato in casa Alessi per sistemare gli impianti idraulici. Gli Alessi hanno acquisito la più vecchia fabbrica della Valstrona che produceva mortai e pestasale e i tre imputati vengono dalla Valstrona. Per «lanciare» la loro ultima iniziativa di casalinghi «firmati» gli Alessi hanno fatto preparare un catalogo: nella controcopertina c'è la foto della nonna di uno dei tre. E la prima pagina porta il disegno schizzato da un pittore che ha scelto la pianta e il posto dove Alessandra Alessi è stata tenuta prigioniera.

Lorenzo Del Boca

ACQUISTA UN AEREO

La Vallée ha messo le ali per prepararsi al 1993

AOSTA ● La Valle d'Aosta ha messo le ali per meglio volare verso l'appuntamento con l'Europa del 1993.

La giunta regionale, infatti, su proposta dell'assessore alle Finanze, Ugo Voyat, ha licenziato un disegno di legge con il quale la Regione è autorizzata ad acquistare parte del capitale sociale della «Air Vallée Spa» fino ad un massimo del 35 per cento che in lire significano, per il solo 1989 circa 700 milioni. «Scopo dell'operazione — ha spiegato Voyat — è quello di incidere direttamente sui programmi della società presieduta da Gianfranco Marten Perolino, per contribuire allo sviluppo dell'eroporto regionale "Corrado Gex" in relazione, anche, alle linee programmatiche del piano regionale dei trasporti e per realizzare il disegno di più ampio respiro nel quale è impegnata anche la Cotrao, a sostegno dello sviluppo dell'attività aeroportuale per i collegamenti tranfrontalieri». L'Air Vallée è per il momento proprietaria di un aereo «Beechcraft Kig Air C-90» già operante da alcuni mesi tra Aosta e Roma e con le maggiori città europee. Con l'entrata in società della Regione, con ogni probabilità, verrà acquistato un altro aeromobile con una maggiore capacità di trasporto e più veloce.

L'ingresso della Regione nell'Air Vallée, società costituita circa due anni fa da un centinaio di valdostani per la gestione dei trasporti aerei valdostani «va visto — ha spiegato l'assessore — come sostegno alla proposta operativa di impegno dell'aeroporto Corrado Gex realizzato circa trent'anni fa e fino a questo momento non utilizzato proficuamente dalla collettività valdostana».

L'amministrazione regionale, per un preciso impegno del presidente della giunta Augusto Rollandin, ha da poco completato la ristrutturazione del complesso aeroportuale, disponendo il riposizionamento della pista; la predisposizione della palazzina aeroportuale. In tal modo si è dato spazio vitale ai settori legati all'attività aeronautica, quali la stazione meteorologica, la torre di controllo, i servizi di gestione aeroportuale ed i servizi di protezione civile, meteorologia, valanghe, teletrasmissioni e geologia. «Ora — ha concluso l'assessore alle Finanze — la Regione, che ha la dimensione dinamica e necessaria con la quale ha promosso negli anni iniziative atte a incrementare il proprio gettito ed aumentare il gettito economico portato al turismo, ha l'obbligo di supportare l'Air Vallée e di renderla efficiente al fine di uno sviluppo del collegamento con il territorio della Valle d'Aosta».

Piero Minuzzo

L'assessore Ugo Voyat

PRODOTTA A BRA

Con «Diafos» rivoluzione nel mondo della plastica

BRA ● «Diafos material lights» è il titolo della mostra itinerante internazionale inaugurata a Bruxelles dall'Abet Laminati di Bra per promuovere il nuovo rivoluzionario materiale proposto, brevettato e commercializzato dalla ditta cuneese, leader mondiale nel settore dei materiali decorativi ad alta pressione.

«Materiale linea luci», come sinteticamente lo si può definire, è il primo laminato trasparente che si lascia traversare dalla luce e opera sensazioni di profondità, sfumature di colore, possibilità di guardare dentro la materia. Premiato con il «Compasso d'oro» dall'Associazione design italiana nell'87, ha aperto nuove strade, rinnovate intuizioni estetiche, inaspettate possibilità ai designers più affermati per ripensare e ricostruire la realtà attraverso gli oggetti più comunemente usati e abusati del vivere umano attuale.

E' nato un vero e proprio confronto tra questo materiale assolutamente nuovo ed inesplorato e gli stilisti più famosi con cui l'azienda da sempre ha rapporti di collaborazione e a cui, con una certa continuità, ha affidato la propria programmazione estetica, progettuale e culturale. I lavori di 13 designer costituiscono la mostra presentata nell'autunno scorso a Milano e Parigi (al celebre Museo d'arte moderna Beaubourg) e che dopo la tappa in Belgio troverà sede ad Amsterdam (dal 10 al 16 aprile) e in seguito a Londra, Barcellona, Stoccarda e Francoforte per concludersi a New York e in Australia nel '90.

«Abbiamo scelto — dice Francesco Comoglio, responsabile marketing e comunicazioni dell'Abet — una sede prestigiosa per il design internazionale senza pensare troppo a quello che è l'aspetto commerciale della manifestazione: non siamo andati a cercare la commercializzazione forzata dei nostri prodotti, peraltro molto importante e necessaria ma abbiamo puntato a quelli che sono i ritrovi più importanti dello stile e della programmazione culturale del nostro tempo. Da sempre l'Abet Laminati investe in cultura e progettazione. Il successo della nostra azienda e dei nostri prodotti sta proprio nell'abbinamento della tecnica con quello del design italiano».

m. da.

LIGURIA

Il basilico coltivato sott'acqua

GENOVA ● *(g. c.)* Fra le tradizioni che scompaiono in Liguria nessuno aveva pensato ad inserire il basilico. Sarebbe sembrato un oltraggio. Perché il basilico è la piantina che consente di preparare il pesto, gloria storica della cucina regionale. Chi ha provato a coltivarla in altre regioni ha avuto sgradite sorprese: il pesto aveva sapore di menta. D'altra parte la pianticella, nella sua coltivazione tradizionale, sta correndo grossi rischi: nei terreni all'aperto viene contaminata da fumi di fabbrica, gas che proviene dalle autostrade, inquinamenti di altre fonti. E chi la coltivava nei terrazzi sui balconi deve ricoprirla con il naylon, imprigionandolo in una custodia che rende la pianticella senza odore. Ed ecco che dalla piana di Albenga arriva una proposta rivoluzionaria: la coltivazione idroponica, fatta in serra su uno strato di base che sostenga il gambo, ma alimentata con flussi d'acqua. Un procedimento che ha richiesto la costruzione di un grande edificio in vetro e l'ausilio del computer. Il «basilico diverso» viene dall'azienda agricola Aschieri, di Albenga. E crea qualche perplessità. Cresciuto nell'acqua — è l'obiezione maggiore — il basilico non perderà la fragranza che conserva anche sott'olio?

DALLA SVIZZERA

Scoperto contrabbando di anti-malarici

Spallone di farmaci

Sequestrate dalla Guardia di Finanza cinquanta confezioni di «Lariam». E' introvabile in Italia consente vacanze esotiche al riparo dalla «anofele»

COMO ● Quello che sembrava un caso isolato, cioè il sequestro al valico di Maslianico (Como) di 58 confezioni di medicinale antimalarico, così non è, in quanto ieri c'è stato un replay e allora un po' tutti a porsi un interrogativo: c'è contrabbando del farmaco antimalaria dal Canton Ticino al nostro Paese?

Inutile dire che per gli inquirenti si tratta di qualcosa di più di un semplice sospetto. Così come ormai è una certezza che oltre il confine, nelle farmacie del Canton Ticino, è in forte aumento la vendita di Temgesic, il farmaco contenente sostanze narcotiche, utilizzato dai tossicodipendenti, che ne fanno uso mischiandolo con bevande super-alcooliche ricavando una micidiale miscela che ha effetti del tutto identici a quelli che è possibile ottenere iniettandosi una dose di eroina.

Per la verità quando in questi ultimi giorni la guardia di finanza di Ponte Chiasso per due volte al valico di Maslianico ha sequestrato il farmaco antimalarico nessuno si è sorpreso più di tanto. La sorpresa, a voler ben guardare, è che solo adesso si è scoperto che c'è anche il contrabbando di medicinali antimalaria, visto che quello dei farmaci è uno dei tanti traffici illeciti che si sviluppano fra il Canton Ticino e il Comasco. Comunque sia, qualcuno, nell'occasione un trentenne di Cernobbio ha colmato la «lacuna» facendosi sorprendere al valico con 58 confezioni di un medicinale introvabile nel nostro Paese, cioè il Lariam, prodotto dalla multinazionale farmaceutica Roche, che oltre confine costa 33 franchi svizzeri, circa 30 mila lire. Considerato che ogni confezione contiene sei pastiglie, quanto basta per mettersi al sicuro da brutte sorprese, appare fin troppo scontato che il trentenne di Cernobbio aveva avuto l'incarico di acquistare il medicinale. Le confezioni sono state trovate nel vano motore dell'improvvisato contrabbandiere, che è stato denunciato per «nascondimento fraudolento», per cui rischia una salatissima multa. Lo stesso giovane ieri è stato bloccato per la seconda volta con un quantitativo di confezioni quasi identico a quello precedente. Non ha voluto spiegare il perché del suo andare avanti e indietro da Como a Chiasso.

Il farmaco sequestrato in Svizzera lo si può acquistare senza ricetta a differenza di quanto succede nel nostro Paese per i medicinali antimalaria che si vendono nelle farmacie italiane solo dietro presentazione di una ricetta medica.

«Da quando nel vostro Paese si è parlato di malaria contratta in Africa la vendita di Lariam è più che raddoppiata e la maggior parte dei nostri clienti sono italiani — sostiene una farmacista di Chiasso —. Un fenomeno abbastanza ricorrente da noi quello di vendere farmaci agli italiani, soprattutto quando da voi non si trovano o è difficile acquistarli, il che succede abbastanza spesso».

Una storia dunque che si ripete e che conferma come la casistica dei traffici illeciti fra il Canton Ticino e il nostro Paese diventa sempre più ricca.

Marco Marelli

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Donne: in Italia non va peggio che in Europa

Però è una magra consolazione. Ma le donne in tutta la Cee sono più povere dei maschi. Concluso il convegno nazionale sulle «Pari Opportunità»

Le Commissioni per le pari opportunità del Piemonte, dell'Emilia Romagna e delle Marche chiedono un immediato incontro con la Commissione nazionale presso Palazzo Chigi per individuare insieme strumenti di maggior funzionalità nel loro operato e un più stretto raccordo per incidere con più efficacia contro le discriminazioni nei confronti delle donne.

Tutto ciò deve essere esteso anche alle donne in Parlamento, perché le pari opportunità *«non siano solo un capitolo, ma il principio ispiratore della politica generale»*, come ha detto ieri la deputata Livia Turco, responsabile femminile del pci al convegno nazionale organizzato dalla Commissione pari opportunità del Piemonte. L'incontro si è concluso oggi con una tavola rotonda tra rappresentanti del mondo giovanile, imprenditoriale, sindacale e della cultura. E anche con un appello al Parlamento per una rapida approvazione della legge sulle «azioni positive» volte a «correggere» la sottoutilizzazione del lavoro femminile.

Il convegno è stato l'occasione per un primo bilancio e scambio di esperienze, ma anche di difficoltà, tra queste ancora giovani istituzioni «dalla parte delle donne». Il dibattito di ieri (a cui è mancato il contributo di Tina Anselmi, presidente della Commissione nazionale pari opportunità, bloccata a letto da un'indisposizione) ha messo in luce come resti ancora molto da fare per arrivare a una società non discriminante.

Nonostante una legislazione avanzata e solenni dichiarazioni di principi a partire dalla Costituzione, il riconoscimento concreto del pari valore delle donne nella realtà resta ancora difficile. Lo hanno constatato le rappresentanti delle tre Commissioni per le Pari opportunità presenti ieri a Torino nel corso delle loro più o meno lunghe esperienze: hanno ricevuto innumerevoli denunce di lavoratrici discriminate sul lavoro. E' stata Maria Vittoria Ballestrero, ordinario di diritto del Lavoro all'università di Genova, una delle massime esperte sulla legislazione a favore delle donne, a chiarire i molti limiti della «903», la legge di parità che non a caso è scarsamente applicata. *«E' troppo vaga e imprecisa sulle discriminazioni»*, ha sottolineato, convinta della necessità che la norma accolga non solo le discriminazioni dirette (trattamento sfavorevole determinato dal sesso), ma anche quelle cosiddette *«indirette»*, *«ovvero la situazione di sfavore che derive non da atti deliberatamente discriminatori, bensì dalle circostanze sociali, economiche e culturali»* e che finiscono con l'incidere negativamente sulle condizioni di lavoro delle donne.

Ma ci sono dei ritardi da parte delle stesse donne nel conoscere i propri diritti. *«E' anche vero però che chi è vittima di discriminazioni è scoraggiata nell'agire in giudizio»*, ha aggiunto ancora la Ballestrero, criticando gli attuali rimedi affidati alla sanzione della legge, ma anche le difficoltà dello stesso sindacato nel gestire problemi specifici, conflitti tra uomini e donne.

Sempre più donne in fila al collocamento per cercare lavoro

Certo non c'è molto da rallegrarsi nello scoprire che la realtà femminile italiana non si discosta troppo dalle altre donne europee. Liliana Richetta, della Commissione nazionale pari opportunità, ha riferito i dati della Cee — *«c'è una donna ogni 3 occupati, ma su due disoccupati uno è di sesso femminile»* — e le molte «raccomandazioni» comunitarie per favorire le pari opportunità non sempre però sono accolte (e non a caso è nata una Lobby femminile per avere più peso). Ma le donne sono anche le più povere nella Cee, come ha ricordato Piera Zumaglino del Tribunale europeo della povertà.

Stefanella Campana

NOTIZIE

Grugliasco e Collegno Bombole spray vietate

Bombolette spray proibite ad Ovest di Torino. I sindaci comunisti di Grugliasco, Collegno ed Alpignano hanno preso una decisione che farà certamente discutere. Nel quadro delle leggi che tutelano l'ambiente, hanno stabilito di colmare sui propri territori, alcune lacune normative del settore. Con le opportune ordinanze, a partire da fine mese, saranno vietati nei tre comuni la vendita di bombolette spray e l'uso di anticrittogamici nocivi.

Poesie alla libreria Campus

Lunedì, alle 21, presso la libreria Campus, via Urbano Rattazzi 4, Giorgio Barberi Squarotti e Stefano Jacomuzzi saranno a colloquio con Margherita Sergardi, autrice della raccolta di poesie «Alldeda». Seguirà un dibattito.

Muore in un incidente a Alpignano

In un incidente stradale è morto l'altro giorno un giovane calabrese, Salvatore Palamara, 24 anni, a Rivoli per lavoro da qualche mese. Il ragazzo, che viaggiava su una «Ritmo» di proprietà del cognato, Orazio Favara, su via Valdellatorre, ad Alpignano, per cause ancora in corso di accertamento, dopo avere sbandato è uscito di strada capitando nei prati. Ricoverato, con l'intervento di un elicottero, al Cto, Salvatore Palamara ha cessato di vivere per arresto cardiocircolatorio.

L'inferno di Dante al Turati

Martedì, alle 21, nella saletta del club Turati, via Accademia delle Scienze 7, Eugenio Corsini e Saverio Vertone presentano con il libro di Vittorio Sermonti «L'inferno di Dante». Sarà presente l'autore.

Due arresti a Moncalieri

Due persone sono state arrestate dai carabinieri di Moncalieri. Si tratta di Romildo Fassi, 38 anni, residente ad Orbassano in via Nino Bixio, che deve scontare una pena residua di 4 mesi e 21 giorni per furto e spaccio di sostanze stupefacenti, e Rosario Ciccone, 37 anni, Piossasco via Volvera 32, sorpreso mentre non rispettava gli obblighi della libertà vigilata.

UNIVERSITA'

Gli studenti di Economia a lezione d'Italgas «senza segreti»

L'avvocato Carlo Da Molo

L'Italgas senza segreti è stata illustrata ieri nell'aula magna della Facoltà di Economia e Commercio dal presidente Carlo Da Molo. Molta attenzione fra gli studenti: in fondo l'azienda, nata a Torino nel 1856, è uno dei simboli dell'imprenditoria cittadina che ha saputo conquistare l'Italia, ed ora si affaccia sull'Europa ed il bacino del Mediterraneo.

Molte le indicazioni: sul capitale (decuplicato negli ultimi dieci anni), sui comuni italiani in concessione (è stata raggiunta in questi giorni quota mille), gli utenti (3.800.000), i dipendenti (8.100), il fatturato (4.600 miliardi), gli investimenti annui (circa 800 miliardi). L'Italgas, ha spiegato Da Molo, è in ottima salute ed ha prospettive di ulteriore crescita collegate anche alle particolari caratteristiche dell'energia commercializzata.

Il gas naturale, inoltre, è una risposta importante ai problemi energetici. E' un'energia di base, per essere utilizzata non ha bisogno di grossi trattamenti, e va incontro anche alle esigenze di politica ambientale.

All'ormai immancabile domanda di uno studente sulle condizioni che si determineranno con l'apertura del '93, il presidente è stato categorico. «Siamo uno dei pochi servizi italiani — ha detto — che non hanno timore del confronto. Il nostro settore avrà maggiori opportunità nell'esportazione del gas naturale».

Grande interesse hanno suscitato inoltre le iniziative intraprese dall'Italgas per un più stretto rapporto tra mondo dell'impresa e cultura: dal restauro dell'Accademia delle Scienze, a quello dell'Auriga dell'Esquilino, alla casa natale di Vittorio Alfieri ad Asti — per non citarne che alcuni —, al Premio internazionale per ricercatori istituito tre anni fa.

Il prof. Giorgio Pellicelli, docente (ospitante) di Tecnica industriale e commerciale, ha quindi pregato il presidente di indicare una possibile figura di laureato in Economia e Commercio degna di entrare a far parte delle risorse umane Italgas. «Chiederei due cose — ha risposto Carlo Da Molo —: da un lato, una preparazione professionale adeguata sulla situazione dei diversi settori dell'impresa. Dall'altro, una grande forza ideale: chi volesse entrare all'Italgas solo per lo stipendio, non pagherebbe se stesso».

m. t. m.

COLOSSEO

Mille «anime» disegnano il pci

Sarà un duro lavoro per i dirigenti del pci compattare le mille anime che si stanno rivelando nel XX congresso provinciale. Delegati e «invitati» hanno posto i comunisti di fronte a questioni che devono essere ben vagliate, se il pci vuole ancora essere protagonista attivo della società: l'equilibrio tra rinnovamento e tradizione, un nuovo modo di intendere il sindacato e i rapporti con la grande impresa, la riforma dello Stato senza rinunciare alla sua funzione sociale, l'attenzione ai problemi di cui si fanno portavoce i «verdi», il confronto con il mondo cattolico, le aperture verso l'«esterno», il nuovo quadro internazionale. Segno di disagi profondi, di un risorgere dell'individuo a confronto della massa, di interessi diffusi e non più monoliticamente indirizzati ma anche di una dialettica che potrebbe dare frutti positivi.

La «grande cornice» è quella del «riformismo forte» propugnato dal segretario Occhetto, cui si contrappone la relazione di Cossutta. La «cornice locale» è la relazione del segretario torinese Giorgio Ardito, che nel suo intervento ha sviscerato la situazione che i «compagni» devono affrontare nell'area torinese. La tribuna, allestita al Colosseo, è stata l'occasione da cui ognuno, in una decina di minuti, ha potuto portare quelle «idee» che sono diventate l'obiettivo del congresso, al di là delle «tessere». Argomenti che si interessavano di tutto e che costringevano a piccoli «salti della mente» per poter essere seguiti: dal partito alla politica internazionale.

C'è chi — come Nora Merlo di Nichelino — ha chiesto che si ponga fine alla «responsabilità collettiva» e si instauri quella individuale nell'attività di partito. Altri — come la «compagna» Ardizzi della I sezione — ha invocato la fine del pci come «partito di duri» rivendicandone un certo sentimentalismo e l'attenzione alle istanze degli animalisti che si battono contro la vivisezione. Il consultiano di turno — Alme di Vigone — ha espresso il suo rammarico per essersi trovato di fronte a un partito senza una strada precisa, in uno scenario complicato dal dibattito interno, incapace di affrontare l'offensiva centrista e craxista.

In campo sindacale, Vladimiro Agiati — della segreteria della Camera del lavoro — ha cercato di spiegare che il sindacato non si deve adattare a un ruolo di cerniera, ma deve passare dalla cultura rivendicativa a quella partecipativa, cercando di influire sulle scelte strategiche delle imprese.

E poi, lo Stato e la sua riforma, una maggior valorizzazione delle autonomie locali, la fine del momento consociativo per approdare a quello alternativo, la dicotomia tra i diritti di chi produce e offre i servizi e di chi ne fruisce: argomenti già trattati in diverse sedi che sono stati riproposti dal sindaco di Collegno Franco Miglietti e da Ignazio Barraco.

Sui temi internazionali Gian Giacomo Migone ha rivendicato il ruolo del pci all'interno della sinistra europea, mentre numerosi sono stati gli appelli all'«Europa dei cittadini» contro l'«Europa dei capitali».

Il capogruppo in Comune, Carpanini, e il segretario Ardito

Tra gli «invitati», Mimmo Lucà, segretario provinciale delle Acli, ha esortato i comunisti a superare la propria cultura di partito, ad aprirsi alle associazioni, volontari e forze vive, specie a Torino, che si trova in uno stato di torpore e indolenza portati dai governi evanescenti di questi anni. Dal canto suo il pastore valdese Sergio Ribet ha richiamato i comunisti a una funzione ben precisa: quella della laicità, contro la politica come fatto confessionale.

Le varie «anime», tra fedeltà al passato ed esigenze di riforma su un nuovo modo di intendere la democrazia, sono emerse durante la discussione su criteri e metodi di votazione, che sono stati rinnovati. Alla fine, per l'elezione del comitato federale, è stato introdotto il voto segreto con lista unica (con un correttivo per garantire le rappresentanze territoriali), mentre resta quello palese per i delegati nazionali.

Il congresso prosegue oggi (con ben novanta interventi e la presentazione di un libro bianco sulle Ups alla Fiat). La conclusione domani con l'elezione dei dirigenti locali e dei delegati nazionali.

Paolo Querio

«VALLESUSA»

Felice Riva non è più «ricercato»

Felice Riva, ex manager play-boy, da oggi non è più ricercato. L'amministratore delegato del cotonificio Valle Susa, a Rivarolo, miseramente fallito negli Anni Sessanta, ha chiuso i conti con la giustizia. L'ultima volta è stata nell'estate '87, per l'ennesimo scandalo finanziario. I due mandati di cattura nei suoi confronti (il primo emesso dal giudice istruttore di Milano, Arbasino, il secondo dal giudice istruttore di Frosinone, Ferro) sono stati revocati.

L'accusa di «bancarotta fraudolenta» prendeva le mosse da una vecchia disputa «di famiglia». Riva, infatti, a suo tempo era stato accusato di aver «soffiato» al fratello Vittorio il fabbricato di via Senato, a Milano, già sede del Cotonificio Valle Susa. Una vicenda che s'inserisce in un complesso rapporto di partecipazioni societarie che vede implicati i due fratelli Riva, fin dal periodo in cui Felice si trovava in esilio forzato in Libano.

L'ex industriale tornò da Beirut in Italia nell'80, quando, per effetto di una serie di amnistie, condoni e indulti, venne azzerata la sua condanna per il crollo del Cotonificio (sei anni in primo grado, ridotti poi a cinque in appello). Dopo oltre un anno di battaglie giudiziarie, con l'assistenza degli avvocati Pinto e Corso Bovio, il magistrato inquirente ha ritenuto di dover sospendere il processo penale. L'azione legale si è spostata in sede civile.

Tornato libero cittadino, Felice Riva ha subito ripreso ad occuparsi dei suoi affari, facendo la spola tra Milano, la Svizzera e Montecarlo.

ASTROLOGIA

E domani, grandi cose

Domani, 12 marzo, con effervescente «pas de deux» Marte e Giove passeranno dal segno del Toro a quello dei Gemelli: l'evento astrologico dovrebbe permettere ai nati nei segni doppi (Pesci, Bilancia e Gemelli) di vivere un periodo di successi e svolte nell'ambito del lavoro, specie se legato ad attività creative, o comunque di relazioni pubbliche, mass-media, insegnamento.

Ma anche i nativi degli altri segni riceveranno benefici influssi, tanto più che la luna si troverà in fase crescente, e quindi direttamente stimolante i fluidi del sistema nervoso: ci sentiremo instancabili, ricchi di iniziativa, ottimisti e fantasiosi. La data è importante perché per una volta ciò che accade nelle effemeridi degli astrologi accade pure in cielo.

Dice l'astronomo Walter Ferreri dell'Osservatorio di Pino Torinese: «Tra i calcoli degli astronomi e quelli dei cultori dell'arte caldaica vi è oggi un'ampia sfasatura, per via dello spostamento avvenuto all'asse terrestre nel corso di duemila anni. Ma per combinazione Marte e Giove il dodici marzo sono davvero in congiunzione in Toro anche in cielo: quindi se si deve attribuire un influsso magico a tale aspetto, questo è il momento più giusto».

Per l'esattezza la congiunzione Marte-Giove si verificherà alle nove del mattino del giorno dodici ma sin dalla sera prima sarà apprezzabile anche dalla città, purché il cielo sia limpido; lo spettacolo celeste continuerà per due o tre giorni. «Marte si troverà tra Giove a sud e le Pleiadi a Nord — continua l'astronomo —. Anche ad occhio nudo si vedrà Marte arancione e Giove come una "stellone" venti volte più brillante, sullo sfondo delle Pleiadi, visibilissime specie con l'aiuto di un comune binocolo da teatro».

E Ferreri ricorda che in antico le Pleiadi servivano come prova della vista: ne vede a occhio nudo sei chi ha vista normale, sette chi ha buona vista, tra otto e undici chi gode di una vista super. Chi invece vede solo così così dovrà accontentarsi di una nebbiolina.

Marisa Di Bartolo

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza, 4° seminario, lunedì 4 aprile **La maschere della commedia dell'Arte** Eugenio Allegri. Tel. 514.856.

FLAMENCO: Stage 22-25/3/89 Di Paolo A. Ferrario e Anna Mostacci. Tel. 472.468

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini - Conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni via Pomba 4 - Tel. 011/830.885

STUDIO DANCE WORKS: Monica e Francesca presentano Stage di Modern-Jazz con Geraldine Armstrong 17-18-19 marzo. Per informazioni ed iscrizioni via P. Giuria 30 bis, tel. 669.9126

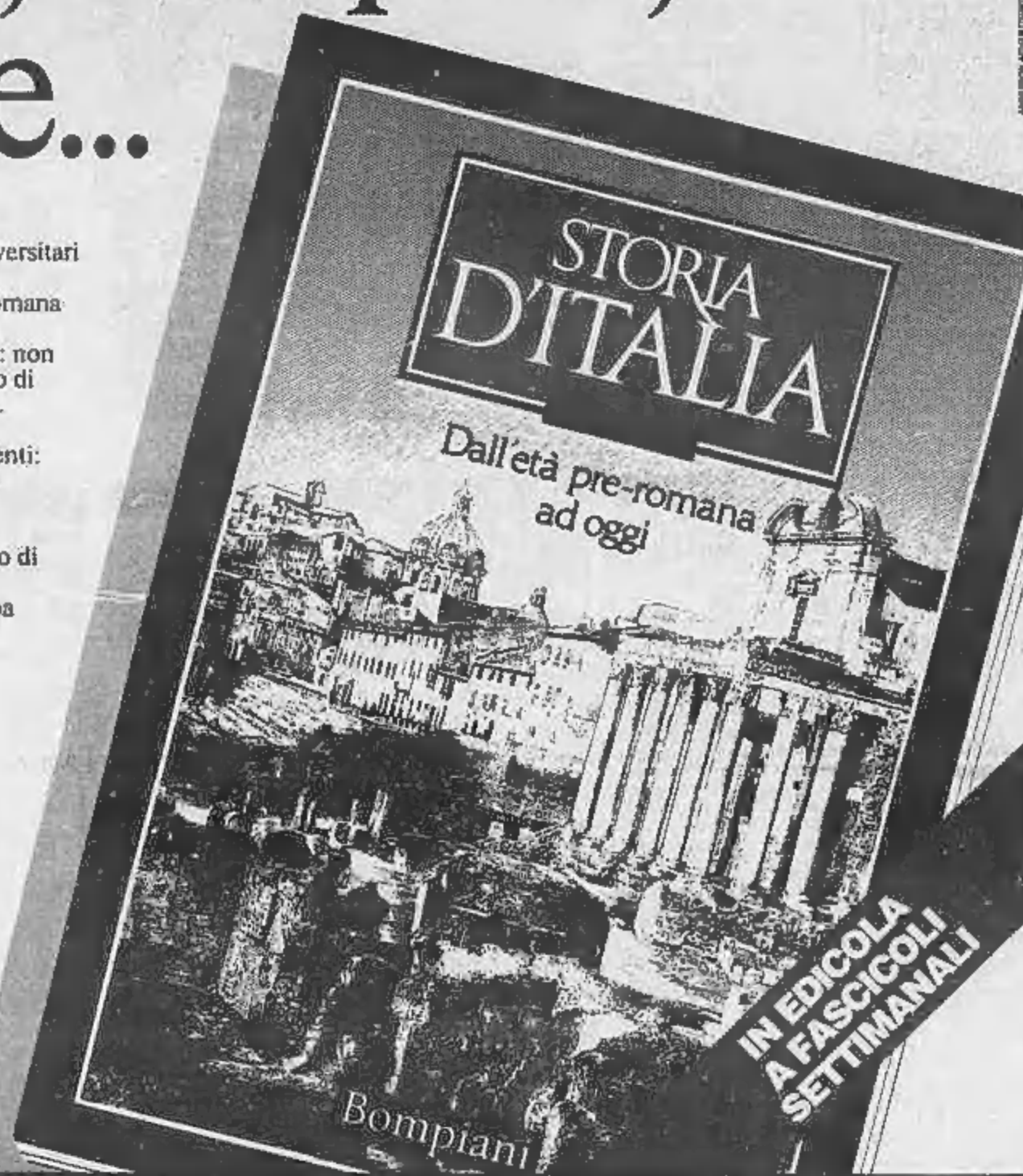
Uno straordinario evento editoriale: finalmente una storia d'Italia aggiornata, moderna, completa, autorevole...

Anni di lavoro di oltre ottanta specialisti e docenti universitari italiani e stranieri...
Un disegno storico completo e organico dall'età pre-romana ai giorni nostri...
Una trattazione particolarmente aggiornata e moderna: non solo storia di guerre e condottieri, ma storia soprattutto di uomini e di idee, di fatti sociali, economici e culturali...
Infine un capolavoro editoriale arricchito da uno straordinario lavoro di ricerca di illustrazioni e documenti: perché spesso un'immagine aiuta a capire più di mille parole.
Storia d'Italia Bompiani si propone oggi come il più aggiornato, moderno, completo e autorevole strumento di studio e di lettura per capire il "Modello Italia", le sue origini e soprattutto il suo ruolo nell'imminente Europa degli anni Novanta.

STORIA D'ITALIA
Dall'età pre-romana ad oggi
Bompiani
IN EDICOLA A FASCICOLI SETTIMANALI

Storia d'Italia

175 fascicoli settimanali che formeranno 12 splendidi volumi di cui uno di Cronologia e uno di Indici.
In edicola questa settimana il primo fascicolo con IN OMAGGIO la prima Cronologia e un fascicolo di introduzione generale.

Bompiani

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 141/89 R.E.S.
N. 18510/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

PATTI Tindaro nato il 08-09-44 a Milazzo, residente in Torino, via Buronzo 8. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 137/89 R.E.S.
N. 18498/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

MINNITI Cosimo nato il 27-05-47 a Crotone, residente in Torino, corso XI Febbraio 25. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. [illegible] ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 135/89 R.E.S.
N. 18502/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

MASSARO Luigi nato il [illegible]-59 a Benevento, residente in Torino, via Croce 30. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 150.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il [illegible].

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 129/89 R.E.S.
[illegible]

Il Pretore di Torino, in data 05-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

NOCERA Giuseppe nato il 05-11-23 a Napoli, residente in Torino, via Barbaroux 5. Per avere in Torino il 29-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 124/89 R.E.S.
N. 18506/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

CALVO Antonino nato il 09-05-57 a Ispica, residente in Torino, via Valdengo 4. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 130/89 R.E.S.
N. 19565/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 5-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

FIORITO Antonio nato il 09-03-35 a Palermo, residente in Torino, via Caniochia 46/17. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 136/89 R.E.S.
N. 18500/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

MINICELLI Antonio nato il 22-03-46 a Foggia, residente in Torino, corso Giulio Cesare 203. Per avere in Torino il 14-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA UNIFICATA DI TORINO
Sezione Esecuzione Penale
N. 128/89 R.E.S.
N. 19558/88 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 11-11-88 ha pronunciato il seguente D.P.

contro

DECARO Francesco nato il 08-08-23 a Scicli, residente in Torino, via San Donato 10. Per avere in Torino il 29-10-88, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al giuoco d'azzardo dei dadi in una casa da giuoco clandestina.

OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 400.000 ammenda, oltre le spese di procedimento; ordina la pubblicazione del D.P., per estratto, sul giornale Stampa Sera. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 02-03-89.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

---

al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
Torino - dal 4 al 14 marzo 1989

Orario di apertura:
feriali dalle 16,00 alle 23,00
sabato e festivi dalle 15,00 alle 23,00

idee per le vacanze, la casa ed il tempo libero

promark

Una ragazza nella vasca da bagno accoglie i visitatori poco dopo l'ingresso

A EXPOCASA '89

viaggio di primavera tra cinquecento espositori, cinquantamila metri di esposizione, idee; proposte, segreti e tanti accorgimenti

Sono mille piccolissime cose ma fanno «grande» la casa

Pizzi, merletti [illegible] tendaggi della Valtellina tra radiorologi con gli ultimi ritrovati elettronici. Esplosione di fantasia nei mobili. Minerali, bonsai e piante di seta

Poltrone, camere da letto, librerie avveniristiche e cucine tra i mille suggerimenti e le seduzioni [illegible] «Expocasa»

Tempo [illegible] novità ad Expocasa '89, 26ª edizione del «Salone internazionale delle arti domestiche [illegible] dell'arredamento» inaugurato giovedì scorso a Torino Esposizioni e che [illegible] concluderà domenica prossima. Sui 50 mila metri quadrati dello [illegible] fieristico del Valentino [illegible] [illegible] infatti dati appuntamento con le loro più recenti proposte abitative [illegible] produttori provenienti da 16 Paesi.

E' in pratica un lungo viaggio [illegible] mille soluzioni che tengono conto di ogni esigenza e cercano di fornire risposte concrete a chi vuole arricchire [illegible] propria casa con un tocco di personalità.

Scegliere [illegible] è comunque facile. Meglio avere sin dall'inizio le idee chiarissime su [illegible] [illegible] [illegible] se non [illegible] vuole correre [illegible] rischio di arrivare all'uscita con in mente il proposito [illegible] rivoluzionare completamente il proprio appartamento trasformandolo in quattro e quattr'otto in un castello.

S'inizia subito, appena oltrepassato l'ingresso, con il benvenuto [illegible] Ótolelli [illegible] Valenza e i pizzi, merletti e tendaggi della Valtellina. Pochi passi e arriva la prima novità: [illegible] radio orologio che riceve impulsi in permanenza dal trasmettitore tedesco di Mainflingen e che ritarda di un secondo in un milione di anni. Costa 180 mila [illegible] ed [illegible] un raggio di ricezione [illegible] segnale di circa 1500 chilometri. Per [illegible] invece cerca qualcosa di più semplice c'è comunque un'infinita serie [illegible] bastoni [illegible] passeggio con l'impugnatura che riproduce teste d'animali o le candele in vetro soffiato [illegible] profumato.

Per quanto riguarda i mobili invece tutto è più complicato. La serie di proposte sembra [illegible] finire e la scelta diventa un'operazione [illegible] ha dell'incredibile. Meglio la cucina Dada con i [illegible] [illegible] golari a scorrimento totale che rendono utilizzabile ogni minimo spazio, o è preferibile orientarsi su altri modelli che seguono [illegible] concezione tradizionale? E ancora: il divano Don Giovanni, in pelle o in tessuti pregiati, e il Metropolitan che segue una linea classica e sobria? A questo punto avere in testa un itinerario [illegible] non è più importante. Ogni stand può essere quello giusto per trovare le risposte che si cercano.

Chi vuole una soluzione originale per la propria libreria [illegible] può dare intanto un'occhiata alla serie Metropolis con il modello T70 che ha le ante a scomparsa totale e rifiniture in legno di pero o alla Mirò [illegible] noce. [illegible] [illegible] però anche [illegible] proposte per l'arredamento del bagno [illegible] [illegible] vasta gamma [illegible] vasche per idromassaggio che conti[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] notevole successo.

Chi desidera invece aggiungere soltanto un tocco di classe [illegible] proprio appartamento può rivolgere la propria attenzione all'oggettistica che [illegible] trova sulle due balconate di Torino Esposizioni. Piante in seta, minerali, albe[illegible] [illegible] [illegible] portafortuna [illegible] soltanto alcune delle soluzioni a disposizione per arricchi[illegible] [illegible] [illegible] facilità [illegible] semplicemente [illegible] ambiente. C'è comunque anche il copritermosifone che si trasforma in mobile bar o quello con una forma che ricorda la pinna di uno squalo. Fatti su misura, sono le ultime novità. Il set[illegible] delle proposte abitative — nel padiglione centrale, [illegible] parato dagli altri stands — propone invece alcuni suggerimenti innovativi sulla collocazione dei mobili e sull'equilibrio [illegible] spazi. In pratica [illegible] tratta [illegible] [illegible] serie di arredamenti completi progettati da i migliori designer e che sono quanto [illegible] più moderno [illegible] il mercato internazionale. [illegible] così si può ammirare «Plutone», il divano modellabile che composto da cinquanta moduli può essere sistemato nella posizione più congeniale, o le cucine dove pietra [illegible] legno vengono utilizzati insieme per le decorazioni.

E non è sicuramente un caso che il settore dell'arreda[illegible] abbia conosciuto in Italia in questi ultimi anni un notevole incremento di fatturato.

Paolo Negro

Sull'assessore non si scherza mai E il carro di Carnevale non sfilerà

La bella «carovana» organizzata dai negozianti del Murè non è piaciuta alla Pro Loco. I commercianti sfileranno domani «in esilio» a Vernone

La [illegible] pubblica e [illegible] non [illegible] tocca neppure a Carnevale. I negozianti del Murè tentano di valorizzare il borgo [illegible] creano un carro, ma questo viene bloccato poco prima della partenza dalla Pro loco. I commercianti non si danno per persi e sfilano lo stesso domenica [illegible] marzo [illegible] dalle mura a Vernone.

Pomo [illegible] discordia non è il carro di per sé e neppure le due nuove maschere, il Mureto e la Mureta che hanno riscosso [illegible] gran [illegible] ma [illegible] comparse che rappresentano l'assessore [illegible] Viabilità Giuseppe Di Claudio. Presa [illegible] mira è stata la rivoluzione [illegible] traffico chierese.

[illegible] progettista, l'ing. Caracoglia e il factotum, appunto l'assessore Giuseppe Di Cla[illegible].

La polemica è scoppiata a causa delle scritte che accompagnavano i segnali stradali e le comparse. Eccone alcune delle più significative: «Chieri [illegible] sei più Chi-eri», «Ci vuole pazienza ma a Pusco (il comandante dei vigili) basta [illegible] prudenza», «Di Claudio ci ha fatto neri ma ridiamo più di ieri», «Caracoglia ringrazia i contribuenti chieresi», «Con la [illegible] viabilità non si [illegible] più di qua».

Dell'episodio non parla volentieri nessuno. L'assessore, vicepresidente della Promark [illegible] trova in Cile. Il direttivo del gruppo commerciale chierese: «Noi vogliamo bene a Chieri e non intendiamo focalizzare [illegible] polemica. Il nostro carro [illegible] per presentare le nostre nuove maschere nel sano spirito carnevalesco avrebbe dovuto essere accompagnato da una decina di personaggi raffiguranti l'assessore.

Ognuno di loro doveva portare al collo un cartello con frasi garbatamente satiriche e scherzose. Noi le nostre rimostranze le facciamo [illegible] Comune con altri stili e altri mezzi». Silvio Viglinturo, presidente della Pro loco: «La nostra associazione [illegible] completamente apolitica. Abbiamo deciso di fare sfilare il carro senza cartelli né comparse per non mettere [illegible] berlina della gente, dei personaggi pubblici. Lo scherzo non è più tale e la satira [illegible] esiste più quando compare un nome».

TROFARELLO

Consiglio comunale sulla droga

Consiglio comunale aperto ieri sera a Trofarello per [illegible]trastare l'emergenza della droga. [illegible] territorio dell'Usl 32 i tossicodipendenti sono più di 300.

A Trofarello il mercato degli stupefacenti ha trovato un florido terreno. Ci [illegible] posti a rischio: la stazione ad esempio, [illegible] «gli spacciatori arrivano [illegible] pulmini», com'è stato pubblicamente dichiarato nel corso del dibattito. La gente, special[illegible] i genitori che hanno i figli under 20, hanno paura. Il fenomeno dilaga e colpisce tutte le fasce sociali.

[illegible] notte [illegible] città cambia volto e diventa invivibile. I carabinieri sono sempre presenti, ma non possono [illegible]trollare tutto il territorio.

Insegnanti e presidi hanno chiesto aiuto all'Usl perché istituisca corsi anti-droga da tenere almeno nella scuola dell'obbligo. Tanti i casi di disagio giovanile che sfociano nel mondo della tossicodipendenza.

Pur di poter seguire i ragazzi abbandonati completa[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] insegnanti hanno optato per il tempo prolungato. L'Usl intanto ha intrapreso una nuova terapia: chi si reca in consultorio ed ha una famiglia alle spalle viene seguito da un'équipe medica a domici[illegible].

s. c.

IL CIGNO FERITO

«Fred» torna sul Po e ora c'è anche suo figlio

Fred di nuovo sul Po

Dopo appena tre settima[illegible] [illegible] cure e di convalescenza «Fred», il cigno ferito [illegible] una zampa sul Po, è ormai fuori pericolo e oggi pomeriggio verrà nuovamente liberato nel tratto di fiume davanti alle Molinette.

Assieme a Fred, che si ricongiungerà alla sua compagna «Ginger», sarà posto in libertà un [illegible] cigno; [illegible] è poi l'unico figlio della coppia scampato all'improvvisa piena che distrusse il nido l'anno scorso.

Ormai il [illegible] di Ginger e Fred, schiuso [illegible] un'incubatrice, è un cigno adulto e [illegible] Lipu invita a telefonare alla sua sede, 487051, per proporre [illegible] [illegible] da attribuire al nuovo inquilino del fiume.

Come si ricorderà il cigno ferito era rimasto per un paio di giorni «arenato» sulla riva del fiume, davanti [illegible] circolo aziendale de «La Stampa» prima d'esser preso e curato. La vicenda aveva suscitato qualche polemica e a questo proposito [illegible] Lipu sostiene che negli articoli apparsi sul giornale inerenti al ferimento di Fred, [illegible] [illegible] formulate delle accuse [illegible] disinteresse e d'incuria nei confronti del nostro Comitato per la Rivalutazione del Fiume Po, che proprio due anni fa ha voluto (in collaborazione con la LIPU di Torino) la coppia di cigni [illegible] Po».

«In proposito vogliamo precisare — ci scrive il Presidente, Francesco Guarini, — che il nostro rappresentante di direttivo, sig. Stefano Messino, è stato la prima persona ad [illegible] avvertita alle 13 della domenica 19/2, dell'incidente di Fred. Era ovvio che bisognava intervenire [illegible] urgenza, ma [illegible] [illegible] modo migliore, meno traumatico per la cattura dell'animale e soprattutto senza correre rischi di aggravare la sua ferita. A questo scopo abbiamo interpellato tutti [illegible] esperti, che da anni conosciamo, [illegible]me il Prof. Durio e il dott. Gallo Orsi della LIPU di Torino e Veterinario e più [illegible] [illegible] Vaschetti di Racconigi».

«Il nostro signor Messina, ha quindi chiesto ai [illegible] del Fuoco, chiamati nel frattem[illegible] [illegible] posto, di sospendere i tentativi [illegible] cattura con [illegible] barche e le reti, tentativi che purtroppo [illegible] ottenuto il solo scopo [illegible] sfibrare ancora [illegible] più il cigno, già molto debole per la ferita. [illegible] responsabile dei Vigili e il Dott. Filippin, dell'USL sezione Veterinaria di corso Lanza, hanno concordato pienamente [illegible] le motivazioni che gli avevamo presentato».

«Nel primo pomeriggio, il dott. Gallo Orsi, alla presenza di alcuni collaboratori fra cui noi del Comitato, con estrema cautela e pazienza, nella più assoluta calma, è riuscito ad avvicinare [illegible] cigno e a catturarlo, [illegible] [illegible] problema né per noi, né soprattutto per lui. Dopo le prime cure, Fred è stato operato alla zampa lussata e lacerata, [illegible] molto probabilità dall'elica di [illegible] [illegible]. L'intervento è stato eseguito nell'Ambulatorio [illegible] Veterinaria [illegible] Moncalieri e pare perfettamente riuscito».

«Mi sembra evidente che in tutti questi fatti sia impossibile trovare disinteresse ed incuria, verso degli animali che [illegible] stati voluti proprio dal nostro Comitato, nella speranza che con la loro presenza servano di richiamo per altri cigni di passaggio e per altre specie di uccelli».

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO [illegible]

SITUAZIONE. L'alta pressione russa che è riuscita a collegarsi con quella atlantica delle Azzorre determina un ponte di aria anticiclonica che si estende dalle regioni orientali europee sino alla penisola Iberica. Le perturbazioni atlantiche che scorrono a Nord di questa calotta non riescono per ora a entrare nell'area mediterranea.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Soleggiato su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, sia sui rilievi che in pianura. Possibili foschie di calore durante la giornata sul fondovalle e in pianura, mentre nelle zone alpine e prealpine sarà possibile un'evoluzione diurna di cumuli. Foschie notturne isolate ma poco dense.

TEMPERATURE. In aumento le massime ma in lieve diminuzione le minime.

VENTI E MARI. Venti deboli intorno a Nord con mari calmi.

TENDENZA PER DOMANI. Condizioni di stazionarietà della situazione, con prevalenza di cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione. Probabile aumento della nuvolosità in serata sul settore nord-orientale per flessione della pressione. Temperature stazionarie. Mari calmi. Assenza di venti.

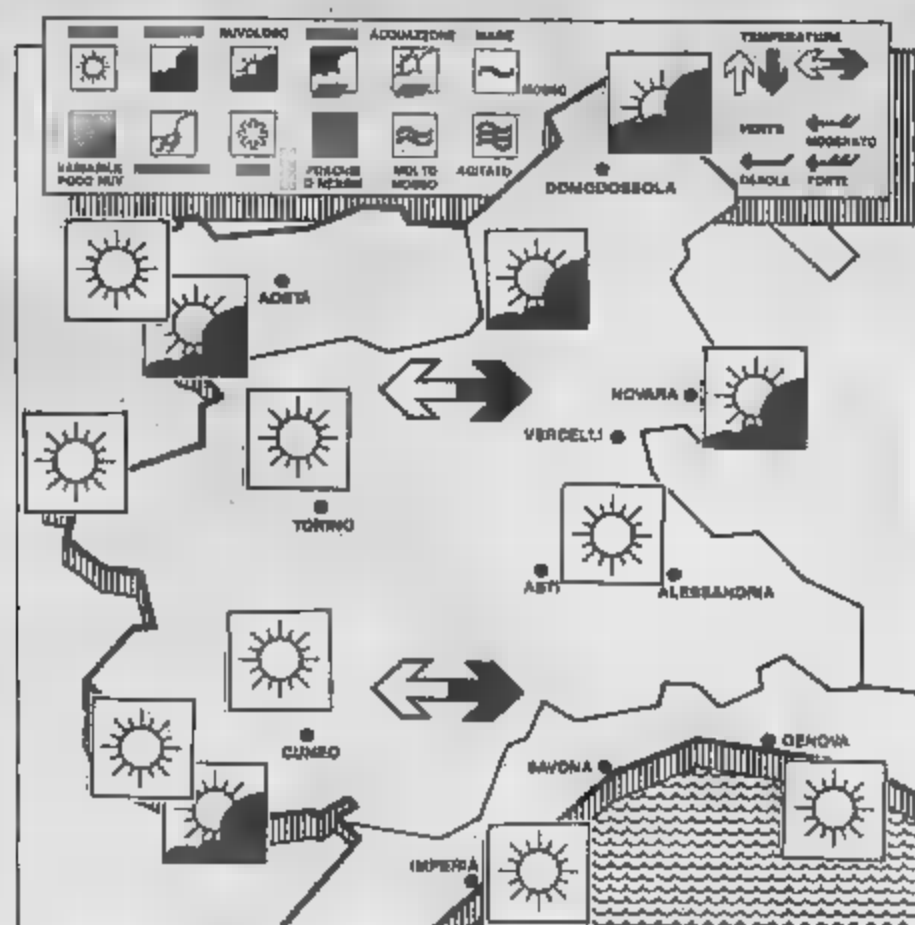
TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	8	Novara	4
Alessandria	6	Aosta	1
Asti	6	Genova	10
Cuneo	6	Savona	10
Vercelli	7	Imperia	13

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	0	17	Torino	3	17	Trieste	8	14
Venezia	3	16	Milano	3	17	Bologna	4	17
Firenze	3	19	Pisa	3	17	Ancona	4	13
Perugia	6	13	Pescara	7	14	L'Aquila	0	13
Roma	5	19	Campobasso	5	11	Bari	8	13
Napoli	11	19	Potenza	8	7	S.M. Leuca	10	15
R. Calabria	9	19	Messina	12	18	Palermo	12	15
Catania	9	14	Alghero	3	17	Cagliari	6	16

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	8	nuvoloso	Lisbona	8	16	sereno
Atene	7	18	sereno	Londra	10	12	nuvoloso
Bangkok	20	33	sereno	Los Angeles	12	20	nuvoloso
Berlino	5	10	nuvoloso	Madrid	5	22	sereno
Bruxelles	9	10	sereno	Montreal	—17	—3	nuvoloso
Buenos Aires	16	27	sereno	Mosca	—1	4	nuvoloso
Copenaghen	5	8	sereno	New York	—5	6	nuvoloso
Francoforte	2	11	nuvoloso	Parigi	8	16	sereno
Gerusalemme	5	14	nuvoloso	Pechino	3	13	sereno
Ginevra	1	10	sereno	Rio de Janeiro	22	31	nuvoloso
Helsinki	—3	3	nuvoloso	Varsavia	0	5	nuvoloso
Il Cairo	11	31	sereno	Vienna	3	8	nuvoloso

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonta

ARIETE L'Ariete di [illegible] supera un improvviso contrattempo con prontezza e senso pratico. Routine piacevole per l'Ariete di Aprile, particolarmente sereno in amore, ma qualche preoccupazione per i nati nei giorni 2 o 3.

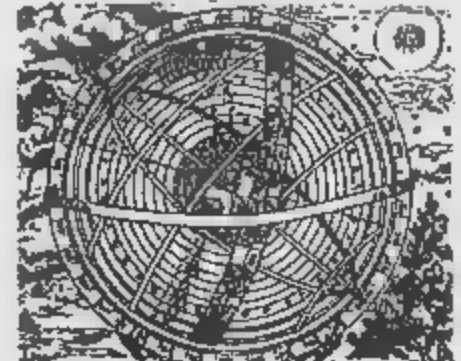
TORO Fortuna facile per il Toro di Aprile, con belle improvvisate in arrivo. Successo durevole per i [illegible] nei primi giorni di Maggio, che vivono stimolanti esperienze un po' diverse dal [illegible] e appagamento sentimentale per tutti i nati nel Segno.

GEMELLI Una buona occasione viene [illegible] Maggio se evitano atteggiamenti assolutistici e se riflettono prima di parlare: il bluff significherebbe perdere le opportunità. Dispiaceri per i Gemelli di Giugno che sono confusionari in amore.

CANCRO La mancanza di sistema nell'intensa e positiva attività mentale può creare delle complicazioni inattese al Cancro di Giugno. Difficoltà di tipo esistenziale per i nati il 4-5 Luglio. Fortuna in amore per [illegible] gli altri che si sentono spronati e fiduciosi.

[illegible] La mentalità paternalistica non vieta al Leone di Luglio di ottenere la stima di un personaggio che potrebbe contare in futuro. Attività soddisfacenti per il Leone di Agosto che però, se nato intorno al giorno 7, deve diffidare del proprio orgoglio eccessivo.

VERGINE Settimana un po' difficile per la Vergine di Agosto che usa la volontà in maniera intermittente e irrazionale e che non riesce a organizzarsi con il solito acume. [illegible] singanno sentimentale per la Vergine di Settembre, [illegible] di cambiamenti in amore.

[illegible] Una scossone improvvisa non trova impreparata la Bilancia di Settembre, che reagisce con equilibrio e trae vantaggi anche da fatti negativi. Una scelta poco oculata potrebbe danneggiare i nati il 4-5 Ottobre. Tutto bene per gli altri.

SCORPIONE Settimana magica per ognuno che sfrutta al meglio le proprie doti e che ottiene il successo in tutte le imprese. Fortuna facile anche in campo sentimentale, con rapporti alimentati da fantasia e sensibilità aliene dal consueto sado-masochismo.

SAGITTARIO Sette giorni difficili: specialmente lunedì e martedì richiedono prudenza nelle parole e negli atti. Evitare di [illegible] in cattedra e di elargire consigli non richiesti significa diminuire gli attriti sia sul lavoro, sia con gli amici e con il partner.

CAPRICORNO [illegible] stimoli fecondi tra intuito e intelligenza permettono di agire nel modo giusto di fronte agli imprevisti come alle scelte difficili che da un po' di tempo richiedono di essere fatte. Prove di amore e di amicizia offrono la sicurezza necessaria.

ACQUARIO L'intuito e lo spirito di iniziativa permettono all'Acquario di Gennaio di approfittare di circostanze favorevoli e di realizzare importanti aspirazioni. Successi anche per l'Acquario di Febbraio, specialmente nelle giornate di lunedì e martedì.

PESCI Settimana caratterizzata, per tutti, dalla gioia di vivere. Ma i nati in Febbraio devono organizzare le proprie giornate per sfruttare davvero la fortuna. Amori raffinati per i [illegible] di Marzo che sfoderano un fascino un po' istrionico.

AMORE

Stagione serena e [illegible] gelosia per il focoso Toro

Giove, il Pianeta cosiddetto della fortuna, esce dal Toro dopo aver offerto a questo Segno infinite possibilità. Ormai, infatti, [illegible] amori [illegible] consolidati e con Venere in sestile, il Toro vive una stagione veramente serena, priva della consueta ossessiva gelosia.

Con Urano, Saturno e Nettuno in trigono, poi, i rapporti [illegible] vivaci [illegible] stabili, [illegible] mantici ma concreti, fantasiosi e realistici insieme. Il tutto, in un contesto di vita molto piacevole e senza ostacoli, che permette di godere momenti stimolanti da ogni punto di vista, perché in questo momento niente preoccupa i nati tra il 21 Aprile e il 20 Maggio.

Fanno forse eccezione i nati intorno al giorno 5 Maggio che potrebbero non essere intimamente soddisfatti e sentirsi frustrati dall'impossibilità di realizzare qualche ambizione.

LAVORO

Pesci e Scorpione, Mercurio porta occasioni d'oro

Se per i Pesci e lo Scorpione continua il momento fortunato in amore, una bella notizia che riguarda le attività professionali galvanizza i nati nei primi dodici giorni di questi due Segni.

Così, i Pesci di Febbraio e nati il 1° il 2 Marzo e lo Scorpione di Ottobre o [illegible] tra il 1° e il 4 Novembre riescono a sfruttare una buona occasione e il loro umore sale alle stelle.

Mercurio, infatti, transita in Pesci fino a 12° e facilita le attività intellettuali, favorisce le amicizie e gli scambi, e migliora anche la sfera economica.

Tutto questo potrebbe accadere anche al Cancro di Giugno o nato nei primi giorni di Luglio, sennonché la labilità emotiva, la tendenza al pessimismo e il disordine mentale, rappresentano un freno per questo Segno e non permettono di [illegible] fino in fondo i [illegible] positivi.

LA LUNA DICE CHE...

Risultati pratici in vista per i segni di Terra

Capricorno, ma quanta pignoleria!

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 11 — La [illegible] transita da 6° a 20° in Toro e stimola felici intuizioni [illegible] nati tra il 26 Aprile e il 10 Maggio. Coerenza totale anche per la Vergine nata tra il [illegible] agosto e il [illegible] Settembre e azioni gestite con un senso della responsabilità maggiore del solito dal Capricorno nato il 27 Dicembre e [illegible] Gennaio. Lo Scorpione nato tra il 28 Ottobre e il 13 Novembre diventa incoerente; il Leone nato tra il 28 Luglio e il [illegible] Agosto manca di scrupoli; l'Acquario nato tra il 28 Gennaio e il 10 Febbraio si rivela privo di logica.

DOMENICA [illegible] — La luna transita da 20° in Toro a 4° in Gemelli. Per gran parte della giornata, i segni di Terra nati nell'ultima [illegible] ottengono dei risultati di tipo pratico: si sentono cioè appagati nella propria concretezza, il Toro nato dopo il 10 Maggio, la Vergine nata dopo il 12 Settembre e il Capricorno nato dopo il 12 Gennaio. Verso sera, la Luna si congiunge con Marte e con Giove e regala risolutezza [illegible] soltanto ai Gemelli [illegible] prima del 24 Maggio, ma anche alla Bilancia nata prima del 26 Settembre e all'Acquario nato prima del [illegible] Gennaio. Lo Scorpione nato dopo il 12 Novembre si tormenta con [illegible] cavilli; il Sagittario nato prima del 28 Novembre è discontinuo e, in serata, perde il [illegible] sociale.

[illegible]DI' 13 — La luna transita da 4° a 18° in Gemelli e rende più lucida e intellet[illegible] che mai la sensibilità dei nati tra il 24 Maggio e l'8 Giugno. Gratificazioni sofisticate per la Bilancia nata [illegible] il 28 Settembre e il 10 Ottobre; successo sociale per l'Acquario nato tra il 24 Gennaio e [illegible] Febbraio. Gli stati d'animo del Sagittario nato tra il 28 Novembre e il 10 Dicembre [illegible] mutevoli; la Vergine nata tra il 26 Agosto e il 10 Settembre soffre di timidezza e [illegible] si adatta all'ambiente; i Pesci nati tra il 24 Febbraio e [illegible] Marzo si rivelano maligni.

MARTEDI' 14 — La luna [illegible] Gemelli da [illegible] poi e rende euforici i [illegible] dopo l'8 Giugno. Appagamento cerebrale anche per la diplomatica Bilancia nata dopo il [illegible] Ottobre e [illegible] l'Acquario nato dopo l'8 Febbraio. Dispiaceri in Amore per il Sagittario nato dopo il 10 Dicembre e per la Vergine nata dopo il 10 Settembre che [illegible] realizza le proprie aspirazioni sentimentali. I [illegible] pretendono l'impossibile dal partner e quindi non possono ottenere ciò che vorrebbero.

MERCOLEDI' [illegible] — La luna transita in Cancro [illegible] a 14° e facilita i legami di amicizia dei nati prima del 4 luglio. [illegible] rapporti con gli altri e armonia tra sentimenti e pensieri, per lo Scorpione nato prima [illegible] 6 Novembre e per i Pesci nati prima del 4 Marzo. Il Capricorno nato prima del 3 Gennaio si irrigidisce contro le sollecitazioni della sensibilità e della fantasia e si dimostra arido; la Bilancia nata prima del 6 Ottobre [illegible] reazioni permalose e indisciplinate; l'Ariete nato prima [illegible] 4 Aprile imperversa [illegible] discriminare.

GIOVEDI' 16 — La luna transita in Cancro [illegible] 14° a 27° e offre fortune di carattere sentimentale ai romantici nati tra il 6 e il 10 Luglio. Suc[illegible] in amore anche per il passionale Scorpione nato tra il 0 e il 19 Novembre e per plastici Pesci nati tra il 4 e il 17 Marzo. Perde la creatività il Capricorno nato tra il 4 e il 17 Gennaio che diventa pignolo e noioso; [illegible] i capricci sia l'Ariete nato tra il 4 e il 17 Aprile, sia la Bilancia nata il 6 e il 19 Ottobre.

VENERDI' 17 — La luna transita da 27° in Cancro a 9° in Leone. Risveglio caratterizzato da intimo appagamento per Cancro, Scorpione e Pesci nati negli [illegible] giorni del Segno; orgoglio soddisfatto per il Leone di Luglio, proseliti per le imprese del Sagittario di Novembre, slanci ben gestiti per l'Ariete di Marzo. Serietà controproducente per il Capricorno nato dopo il 17 Gennaio che perde una occasione a furia di tentennamenti; distrazione per l'Acquario nato prima [illegible] Gennaio che trascura un impegno e ne paga le conseguenze.

[illegible] DI [illegible]

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Invece di crogiolarvi in fantasie morbose, con il rischio di peggiorare lo stato d'animo, accettate un invito, soprattutto se arriva da persone di prestigio che conoscete poco. Riuscirete a farvi apprezzare e ad ottenere degli utili appoggi.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Cercate di mettere in pratica un'ottima idea che avrete al risveglio. Riuscirete non soltanto a trascorrere una piacevole domenica, ma anche a mettere le basi per una nuova gratificante impresa. Serenità in campo sentimentale.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Disagio nei rapporti con gli altri, partner compreso, per gran parte della giornata. Verso sera, un maggiore equilibrio rende più attraenti e la ritrovata sicurezza in se stessi permette di realizzare una aspirazione importante.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Accantonate gli eventuali problemi, rinunciate a favoleggiare e cercate di affrontare la domenica con realismo. Otterrete delle gratificazioni concrete sia nel campo delle amicizie sia in quello dell'amore, se non tenderete all'impossibile.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Il fatto di non essere protagonisti in mezzo agli altri disturba il vostro orgoglio nelle ore diurne. Verso sera, incontrerete una persona [illegible] conta nel vostro entourage, ne otterrete la stima e garanzie di future gratificazioni.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Senso di soddisfazione, [illegible] a sera, per l'evolversi positivo delle circostanze. Poi, un piccolo smacco sociale, le critiche di un amico e una polemica con il partner vi faranno perdere il buon umore e l'ottimismo. Serata un po' critica.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Qualcuno o qualcosa rovina la prima parte della giornata, durante la quale dovrete rinunciare a quelle gratificazioni sofisticate cui ambite. Le cose vanno meglio nelle ore serali, perché una [illegible] brillante vi [illegible] di realizzare un desiderio.

[illegible]

La mania di cavillare e di autocrearsi dei falsi problemi disturba la prima parte della giornata. [illegible] seconda, il successo facile e la fortuna sfacciata in amore stimolano la fantasia, il tempismo e il senso logico verso una sicura gratificazione personale.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

La tendenza a pontificare irrita gli amici e comporta il pericolo di alienarvi la stima di un personaggio che potrebbe esservi molto utile. Smettetela di pretendere [illegible] gli altri [illegible] le vostre opinioni. In [illegible] peggiora anche la crisi in amore.

CAPRICO[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

In mattinata occorre prendere delle decisioni senza comportarsi con eccessiva pignoleria. Se sarete tempisti, il successo della giornata è garantito e vi permetterà un totale appagamento sia in campo sociale sia nella sfera sentimentale.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

In mattinata, preferite l'immobilismo perché le idee sono vaghe e con[illegible]. Nel [illegible] pomeriggio date pure il via a quell'impresa sociale che vi sta a cuore. Anche le azioni più audaci saranno protette dalla fortuna.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Fortuna in tutto nelle ore diurne, con gratificazioni di ogni tipo e successi sentimentali. Durante la serata, un po' di [illegible] potrebbe suggerire un [illegible] di giudizio e di conseguente comportamento. Controllate i nervi e ascoltate l'intuito.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Il grande scudo

Vi do oggi la ricetta del grande dolce che ha concluso la cena di gala all'Istituto Alberghiero di Stato di [illegible] Gorizia, che ha ospitato quest'anno la 14ª edizione del grande concorso di cucina il «Berretto d'oro» organizzato dall'Associazione Cuochi Torinesi e Piemontesi. Il dolce, naturalmente fuori concorso, è stato realizzato dal [illegible] Carlo Calligaris.

Per [illegible] per il [illegible] 10 uova, 350 gr. di zucchero, 300 gr. farina 00, 100 gr. fecola, 90 gr. burro.

Per farcire: [illegible] gr. crema pasticciera, [illegible] gr. panna montata, 250 gr. cioccolato amaro per copertura, liquore all'amaretto, 500 gr. pasta di mandorle o glassa reale per le decorazioni.

Preparare il [illegible] spagna lavorando insieme la farina [illegible] la [illegible], lo zucchero e le uova; unirvi il burro leggermente sciolto e lavorare sino ad ottenere un impasto omogeneo. Imburrare uno stampo da forno, spolverarlo di farina bianca, versarvi l'impasto, allargarlo uniformemente e metterlo a cuocere in forno caldo a [illegible] gradi per [illegible] minuti ma [illegible] forno spento. Lasciarlo poi raffreddare.

Preparare la crema per la farcitura amalgamando la crema pasticciera alla panna montata. Dividere in due ciotole la crema ottenuta e a una ciotola aggiungere il cioccolato fondente sciolto a bagno maria. Preparare poi la torta tagliando a metà il [illegible] e [illegible] spruzzarlo con il liquore all'amaretto diluito [illegible] sciroppo di zucchero ottenuto con 50 gr. di zucchero e 70 gr. di acqua. Fare un primo strato di [illegible] spagna spruzzato di liquore, uno [illegible] di crema al cioccolato, uno strato di crema bianca, uno strato di pasta di mandorle, ancora crema al cioccolato e [illegible] bianca, di [illegible] pan di spagna. Ricoprire tutto il dolce con la glassa [illegible] e decorarlo.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

19 Vendite alloggi

(continua)

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

a cura di
Emilio Donaggio

Il caffè, Maometto e... quei due «versi satanici»

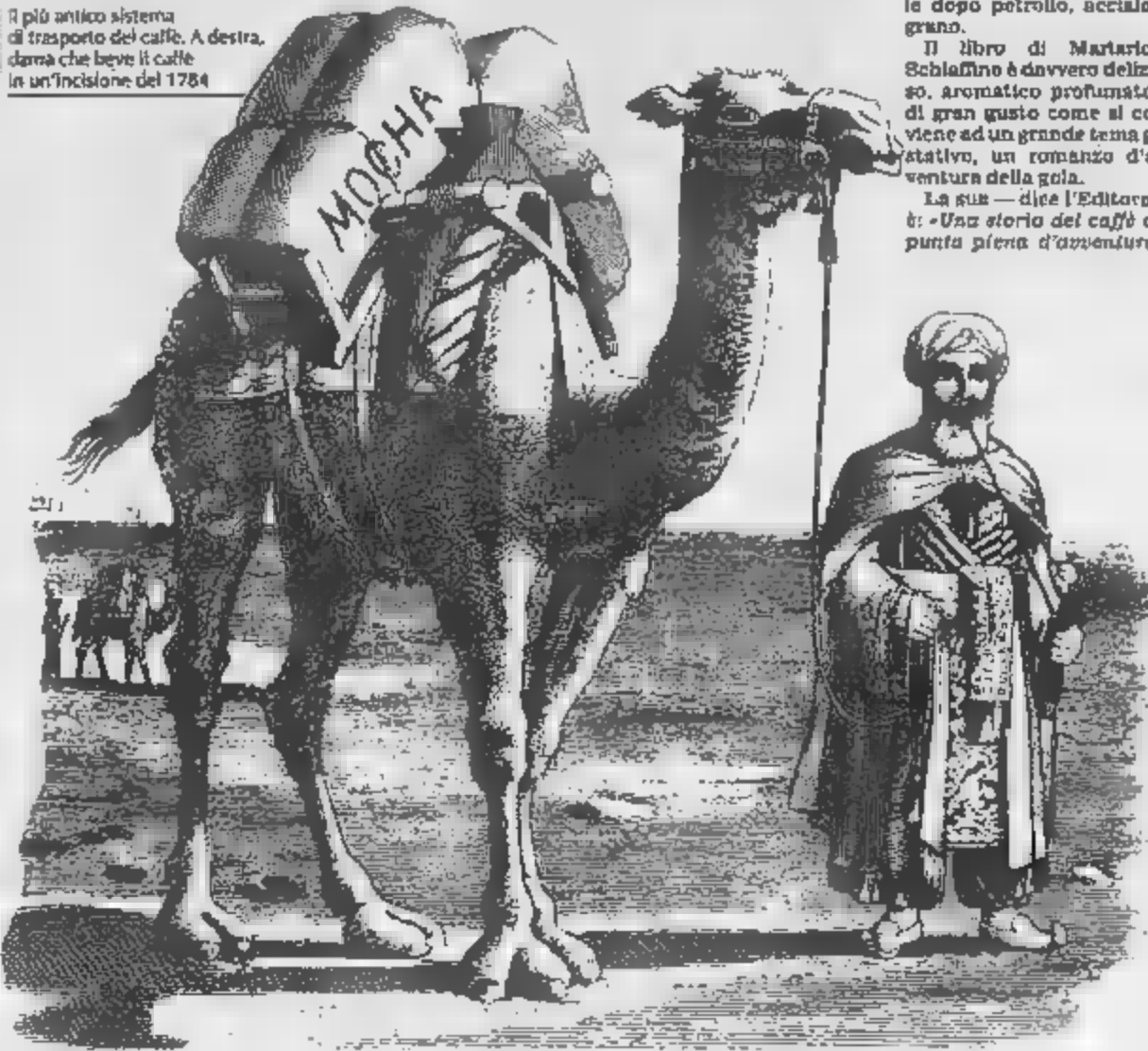
Tutto il gusto della «tazzina» in un libro che descrive i quattro modi di fare il caffè e le mille leggende e gli aneddoti su questa bevanda che costò a Eduardo un richiamo della Curia

Disquisizione sul caffè che al bar ci costa 900 lire la tazzina. C'entra anche Maometto. Difficile dire se l'aya- [illegible] Khomeini [illegible] offenderà. Intanto citiamo il giurista arabo Hadjibun: *«Bevete generosamente: nel suo aroma si dileguano le preoccupazioni e il suo fuoco incenerisce i torbidi pensieri della vita quotidiana»*.

Un libro, ormai indispensabile, da cui viene tutta la saggezza sul caffè che seguirà, è: «LE ORE DEL CAFFÈ» (Idea Libri, lire 15.000), di Mariarosa Schiaffino [illegible] la quarta edizione. E facciamoci dunque questo caffè, ma attenzione alle avverte[illegible] anche di [illegible] Goldoni che afferma: *«Ecco il caffè, signore... A farlo ci vuol poco / Mettervi la [illegible] dose, e non versarlo al fuoco / Far sollevar la spuma, poi abbassarla a un tratto...»*.

In realtà i sistemi principali [illegible] farlo, [illegible] quattro: *«Tutto è relativo, si sa. Un buon caffè in Austria è probabilmente giudicato poco allettante [illegible] Milano e 'na schifezza a Napoli. D'altra parte, [illegible] nordico ritiene imbevibile l'espresso, [illegible] turco [illegible] può approvarlo perché è abituato al suo, che a noi pare sabbioso.*

«Cominciamo a distinguere quattro modi [illegible] fare il caffè, anche se ne esistono altri, che sono variazioni di questi: 1) per bollitura; 2) per infusione; 3) per filtrazione; 4) a pressione».

Eduardo De Filippo, [illegible] dedicò al caffè una delle scene più belle del suo teatro in «*Questi fantasmi*», offrì l'introduzione al saggio della Schiaffino col titolo «*L'abbrustulaturo*», una [illegible] [illegible] ultime cose [illegible]te, gustosissima, praticamente il copione di una pièce. Prende lo spunto dal cilindro infuocato per tostare il caffè, e si conclude [illegible] due «versi satanici» di Eduardo per Don Ciro cinquant'anni fa e che scatenarono le ire della Curia. Eduardo fu definito *«Quel miserabile pagliaccio»* e *«Quel guitto irrispettoso»* per aver scritto nella vetrina del Bar delle Antille: *«P'o caffè delle Antille pure Dio, / si sent'addore, dice: venche to!»*.

Domanda: quando si bevve la prima volta il caffè?

Prima risposta: secondo il frate maronista Nairone, professore alla Sorbona tra il Sei e il Settecento, lo scoprirono le capre di un'imprecisata regione d'Oriente, insolitamente arzille di notte dopo aver consumato di giorno certe bacche.

Ci perdoni l'ayatollah, ma la seconda risposta — Rushdie non c'entra nulla — vede protagonisti Maometto e l'arcangelo Gabriele:

«La leggenda dice che il vigile Arcangelo portò dal cielo un pò di caffè al Profeta che si stava lasciando vincere dalla sonnolenza, incurante dei gravi compiti che lo attendevano. Bastarono pochi sorsi: Maometto sentì sprigionarsi un tal vigore che — secondo quel Nairone [illegible] prima — riuscì: "A disarcionare quaranta uomini e a rendere felici quaranta donne". E in tutta [illegible] storia del caffè, questa è la prima e unica volta in cui viene ritenuta una bevanda afrodisiaca. Anzi, nel corso dei secoli, sarà spesso accusato del contrario».

Vitamina dello spirito, concentrato di energia, nettare vivificante che fa innamorare anche Maometto, il caffè è oggi per volume d'affari, la quarta voce mondiale dopo petrolio, acciaio e grano.

Il libro di Mariarosa Schiaffino è davvero delizioso, aromatico profumato e di gran gusto come si conviene ad un grande tema gustativo, un romanzo d'avventura della gola.

La sua — dice l'Editore — è: *«Una storia del caffè appunto piena d'avventure e [illegible] protagonisti: teste [illegible] nate come Luigi XIV e Gustavo di Svezia, [illegible] calde come i capi storici della rivoluzione francese, apostoli come il capitano De Clieux, che con gravi rischi portò una piantina [illegible] "coffea arabica" dall'altro capo del mondo, intellettuali come Voltaire, musicisti come Bach, poeti come Leopardi, cantautori come Modugno, pionieri come l'ingegner Bezzera che inventò la macchina a pressione, il caffè espresso insomma»*.

Non c'è scrittore che non soggiaccia al suo fascino. Da Raymond Chandler, il maestro del thrilling moderno che [illegible] «Il lungo addio» [illegible] della preparazione del caffè una rallentata e sapiente parentesi per far dire a Terry se ha ucciso o no (mette cognac nella tazza di Terry, panna e due zollette di zucchero [illegible] [illegible] fino al Gabriel Garcia Marquez di «Cronaca [illegible] [illegible] morte annunciata». Parentesi gastronomica nel contesto tragico; tra [illegible] [illegible] [illegible] galline da bollire e l'afrore di conigli appena sbudellati: *«Divina Flor, che cominciava appena a fiorire, servì a Santiago Nasar una [illegible] tazza [illegible] caffè rustico con uno schizzo [illegible] alcol di canna [illegible] come faceva tutti i lunedì, per aiutarlo a smaltire il peso della notte precedente»*.

Magnifiche illustrazioni da cui derivano sorprendenti citazioni, concorrono a trasformare questo vademecum sul caffè in un'opera da leggersi tutto d'un fiato, anche da chi teme [illegible] strali della caffeina e consuma soltanto l'«altro» caffè.

Non mancano le ricette, nel senso di «correzioni» cosmopolite del caffè, citate [illegible] gran cura: [illegible] semplice «presa» (che così viene chiamata dai napoletani la misura di liquore in bicchierino da aggiungere nella tazzina) che può essere di grappa, rhum, whisky, bourbon, brandy, amaro, anice, eccetera eccetera, alle varie denominazioni DOC come il «*macchiato*» o l'«*irish*».

[illegible] [illegible] risponde a tutte le possibili domande sul caffè e illustra anche tutti gli strumenti, con loro variazioni, per farlo: una vetrina di caffettiere senza uguali. Per dirla come una filastrocca: *«Un due tre / [illegible] Peppina fa il caffè / fa il caffè con la cioccolata / la Peppina l'è malata...»*.

Il più antico sistema di trasporto del caffè. A destra, dama che beve il caffè in un'incisione del 1784

[illegible]UALE

Alta [illegible] facile ecco cento piatti

«100 PIATTI FACILI D'ALTA CUCINA» (Oscar Manuali Mondadori, lire 9000), è di Elena Spagnol, collaudata autrice che dal '67 ad oggi ha pubblicato 15 libri di cucina vendendo più [illegible] mezzo milione [illegible] copie. Ha vinto [illegible] il primo premio letterario italiano della categoria, il «Premio dell'Antico Fattore», e si è guadagnata la popolarità (andando incontro alle più semplici esigenze della cucina vista nell'ottica delle stressanti abitudini d'oggi) con due «tomi» dal titolo emblematico: «MANGIAR FREDDO» e «L'APRI[illegible]TOLE DELLA FELICITA'» che, con un po' di attenzione, si possono ritrovare sulle bancarelle.

Solo l'autrice può comun[illegible] risolvere il paradosso contenuto nel titolo del suo ultimo manuale, ovvero come si possa conciliare la definizione «*facile*» con l'etichetta «*alta cucina*»: «*Per la verità, spiegare la prima parte è superfluo; per "piatti facili" intendo piatti [illegible] rischi, semplici da ogni punto di vista: mai troppi ingredienti, mai operazioni troppo lunghe, complesse o faticose per prepararli. Possibilità d'insuccesso: nessuna o quasi.*

«Un bel problema è invece rendere conto della [illegible] parte [illegible] titolo: "alta cucina". Che cosa si deve intendere per "alta cucina"? Uno potrebbe [illegible] [illegible] vi appartengono solo preparazioni complicate o irte di difficoltà; un altro che può entrare a farne parte qualunque [illegible] anche un uovo al burro o una fetta [illegible] pane tostato, quando sia preparata alla perfezione con ingredienti [illegible] primissima qualità. Non si saprebbe a chi dare ragione...

«Qui [illegible] usato il termine in modo arbitrario per indicare piatti che secondo me hanno "classe" o "stile" che dir si voglia... Ho in [illegible] un fine ben preciso: offrire [illegible] repertorio adatto per occasioni eleganti e in grado di fare abbastanza colpo, all'occorrenza, su ospiti di riguardo».

Qualche esempio tra le ricette. Negli antipasti: i «*crostini di acciuga*» dal nome dimesso, ma di ricetta raffinata ricavata dal «*The Cook's Paradise*» pubblicato nel Settecento dall'inglese William Verral tra le minestre e i primi piatti: «*gnocchi francesi all'antica*», una variante semplice del [illegible] gnocchi [illegible] parigina; oppure [illegible] «*tanderitelle*», [illegible] di pomodoro scoperta da Luigi Veronelli. Nelle carni: lo «*steak au poivre*» di preparazione classica, facilissima per chiunque sappia cucinare una bistecca.

Per il [illegible] pollame-selvaggina-maiale: il celebrato «*arrosto di maiale con le prugne*» o il tanto sentito nominare «*coq-au-vin*». E se avete [illegible] confidenza, via con: «*Lepre al cacao*», ricetta fornita dallo scrittore Spagnol, ma di paternità illustre, ovvero da Francesconi, cuoco [illegible] Schönbrunn al tempo dell'imperatore [illegible] Giuseppe. I pesci hanno l'alfiere [illegible] [illegible] ricetta del [illegible]: «*branzino in salsa d'avocado*»; le verdure diventano eleganti se «*gratinate*»; le insalate si appellano alle ricette firmate [illegible] personaggi del jet-set internazionale con in prima fila: «*insalata Paul e Virginie*». Poi ci sono le «*pere Savarin*» che portano il nome di un grande cuoco, ma sono state inventate da un altro, Curnonsky. La morale di questa ennesima favola gastronomica, [illegible] nei dessert. «*Budino gelato Nesselrode*»: il nome è altisonante e solenne, in realtà la base è una purea di castagne dolci, la marronata che si trova anche in scatola.

RICETTE SALUZZESI

Primule, violette sale [illegible] fantasia...

«LA CUCINA DEL MARCHESATO» (Primalpe Edizioni, lire 6.000), è una raccolta [illegible] ricette [illegible] e d'autore [illegible] terra Saluzzese di Mario e Silvana De Casa che comprende finalmente la «*minestra d'erbette d'primavera marià*» di cui [illegible] è [illegible] sentito parlare, ma di cui si sono avute soltanto indicazioni sommarie. L'editore Cravetto, nell'introduzione, ricorda gli insegnamenti della parmense Mirella Cantarelli secondo la quale, per fare una buona cucina, bastava guar[illegible] intorno: «*Sapeva cavare ricette prodigiose mettendo insieme erbette e culatello, un fiore di zucca, un fiocco di burro, un [illegible] di parmigiano: la panna no, perché è traditora... Da sempre la natura è fonte di gratificazioni e suggerimenti infiniti: basta guardarsi intorno, appunto»*.

Ovviamente il ricettario è anche una guida ai ristoranti della zona di Saluzzo, e ciascuno oltre al menù, fornisce ghiotte ricette. Molti sono consigliati dalla «Confraternita dell'Antipasto Caldo», un nome che è tutto un programma. Da quello che ha sede nella [illegible] in cui nacque Silvio Pellico e insegna la terrina di coniglio tiepida, all'«insalata primavera» servita dentro l'Abbazia di Staffarda.

Ma ecco gli ingredienti della insuperabile minestra di stagione: foglie [illegible] girasoli, luppoli, cicoria [illegible] prati, foglie di malva, violette, primule, foglie d'ortica, qualche foglia di costina, un gambo di sedano, [illegible] patate, una cipolla, prezzemolo, 50 grammi di burro, due litri d'acqua, sale. Le dosi — a discrezione di chi cucina — sono per 4 persone, a piacimento possono essere aggiunte altre erbette di primavera.

«Esecuzione: pulite e lavate [illegible] erbette e le verdure, [illegible]gliatele a piccoli pezzi e mettetele in un tegame col burro, unite due litri di acqua salata e lasciate cuocere per almeno mezzora a fuoco basso incoperchiando la pentola. Passate poi al passaverdura, [illegible] e, [illegible] momento di servire, mettete un mestolo di passato in una scodella e incorporatevi [illegible] tuorlo d'uovo a persona e abbondante formaggio grattugiato. Versate [illegible] contenuto della scodella nel passato, mescolate nuovamente e servite».

Violette (a sinistra) e primule (in alto) per una squisita minestra di stagione

Dalla terra e col fuoco vasi, ciotole e caraffe e sculture come un sogno

Alla Madonna del Pilone, sul corso Casale Sassi, all'altezza strada vecchia per Pino, dopo l'«Osteria dell'Amicizia» Riccardo inventa le sue ceramiche. Il posto si chiama «Terra e fuoco»: un binomio alchemico appropriato per chi vuole che i sogni continuino.

Chi non ha provato non conosce quanta emozione cuocere la modellata terra forno e vederla poi riemergere rossa, carica di memorie antiche.

E' giovane ma possiede quella peculiarità che fa scavalcare il confine dell'artigianato per finire nell'arte. Non bisogna farsi ingannare dai suoi animaletti lattei mostra: questi sono soltanto preziosi stampi Lenci che lui ripropone bianco. Come non bisogna soffermarsi soltanto su altri armoniosi oggetti: vasi, vasetti, ciotole, caraffe e anfore allineate.

Il «terrafuocaio» Riccardo ha altre cose in serbo.

Possiede il segreto del color pastello sulla terracotta, che unito ad una eccezionale manualità gli fa figure che alimentano i nostri sogni d'infanzia: sfumature tramonti personaggi quali ha saputo donare la sua anima ingenua.

Una gran bella vittoria per l'arte.

n. b.

«Cartofili» a raccolta da Roberto Porta per una passione nata nel 1875 grazie a Schwarz, libraio di Oldenburgo

Tempo di *revival* e di boom per le cartoline illustrate, e non solo da oggi. Successo a Torino, all'Hotel Ambasciatori, del quarto Convengo di cartofilia, filatelia, storia postale. E' un successo dell'Apac che l'ha organizzato. Chiunque volesse aderire all'associazione, può ora rivolgersi Filatelia Roberto Porta, via Pietro Micca 13.

Case d'asta, come *Christie's* e *Sotheby's*, hanno molto contribuito al «lancio» delle illustrate avvolgendole di quell'alone mitico che contribuisce al loro successo e colpisce la fantasia. Suscitò scalpore la vendita a Londra di alcune cartoline a colori dedicate all'incoronazione Edoardo VII — quindi dell'inizio del secolo — acquistate a notevole prezzo: una per tre milioni di lire, le altre a ottocentomila lire caduna. E non è tutto. Ci siamo occupati, di recente, di cartoline spedite bordo del transatlantico *Lusitania*, affondato dai tedeschi; fu una delle cause che provocarono l'ingresso degli Stati Uniti nella prima guerra mondiale.

La suggestione «cartolinistica» ha radici lontane, dalla seconda metà dell'Ottocento, quando Schwarz, libraio di Oldenburgo, utilizzò per primo, i più, una cartolina postale illustrata. Si era nell'ottobre del 1875. Pochi riferiscono quella che pare invece verità: prima cartolina postale illustrata sarebbe dovuta a un serbo, Petar Manojlovic, il quale, nel 1870, ben prima di Schwarz, dunque, ebbe l'idea di stampare cartoline. Le realizzò poi nel maggio del 1871.

In epoca più vicina, celebri cartoline commemorative: il processo Murri, il terremoto di Messina, la cattura del bandito Musolino, il regicidio di Monza, per citarne qualcuna, «pezzi» oggi valgono un piccolo patrimonio. Ecco così, nel 1982, le vicende politiche, sociali, sindacali, il Libano, le Falkland, gli accenni a un dialogo Mosca-Washington, l'ecologia, tutto insomma, raccontato da «illustrate».

r. ross.

Quei fuochi dimenticati di Katina

La Compagnia di danza Kaldara presenta ancora stasera e domani in *prima nazionale* Teatro Mirafiori Studio di Cosenza lo spettacolo «Fuochi dimenticati», con coreografie di Katina Genero che interprete insieme a Reginald Poitier e Bruno Rose Genero. Lo show, proposto Panfocus per la rassegna *Risveglio 2*, si ispira a leggende, miti, archetipi po' magici come quelli del Fuoco, dell'Oro, dell'Albero Mondo, Città del Sole, dell'Albero rovesciato. «*Abbiamo cercato* — dicono i Kaldara — *nel suono, nel ritmo, nelle voci di animali l'elemento che può* Bach all'Om...». Prenotare all'357.747.

TEATROSCUOLA

Ore dieci: tutti in platea

Ecco tutti appuntamenti della settimana di Scuole & Teatro 1989. Domani all'Araldo (ore 16) le famiglie sono invitate ad assistere a Fratello di Lupo, mentre lunedì e venerdì nelle scuole per l'infanzia andrà in marinaio, storia ricordi di un marinaio allestita Teatro Barattolo di Jesi. lunedì a mercoledì la rassegna propone scuole elementari, ancora al Teatro Araldo, alle ore Primo amore, tre storie d'amore del Pandemonium Teatro di Bergamo. Sempre all'Araldo infine, giovedì e venerdì, ancora alle 10, è in programma Cibi Gridati della compagnia torinese del Bagatto.

STAMPASERA

Sabato 11 Marzo 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 081.11.58): Sala Rossa: Discoteca, Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000

AMERICA MUSIC (via Frejus 37): ore 21 orch. I Delfini

ARLECCHINO: ore 15,30-21 Rommy.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky. Tutti i giovedì liscio D.O.C. Tutto liscio solo liscio con Rocky.

DU PARC: ore 21 Nuova Metropoli.

FONTANO: ore 15,30 discoteca Armando: ore 21 liscio di qualità.

GARDEN (tel. 665.650): ore 15,30 alle dame i nostri omaggi, si cerchi un bel pomeriggio. Ore 21 sempre senza che piaccia a tutti. Orch. I Simpatici di Vika.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 200, tel. 200.097): ore 15 discoliscio libero. Ore 21 liscio misto per tutti.

LE GRILLON (via Cuneo - Nichelino): ore 21 orchestra Edo Puma con omaggio floreale a dame.

21 Dal Mucelli.

MARSALIA: ore 21,30 La Troupe.

OK CLUB (c. Giulio 147, tel. 818.188): ore 21 grande orchestra Dispesion.

PRINCIPE: ore 21 orch. Danilo.

TANGO: ore 21 danze

FREAKY (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio Maridel Cardini.

NO STOP - S. Ambrogio: sabato ore 21 orchestra spettacolo Elegant. Mimosa a tutte le donne. Pren. 939.139.

SMERALDO - Chivasso: ore 21 ballo liscio orch. Renna e Fabozzo

- Volpiano (To): . Orchestra spettacolo Nuovo Orizzonte. Domani ricerca di personaggi per Canale 5; ore 21 orch. Capucino e selezione di personaggi destinati alle telecamere di Canale 5

CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. via Lagrange, tel. 531.029): al piano e tastiere Gianluca Conte.

CAFFE' LERI - Piano Bar (c. Vittorio 64, tel. 546.092): al piano Piero. Tutte le sere

DA ROSY: questa sera ore 21 cena e festa del Samba do Brasil. Suona Rocky e i Gentlemen. Chef Enzo. Tel. 337.969-335.3503 (H.S.)

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Cordova (tel. 964.3434): ore 22.

LA PINETA RISTORANTE - Bussoleno: sabato sera «Ritroviamoci a cena con ballo» tel. 913.6064

MACUMBA Ristorante Pizzeria - Pinasca: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.110 - 56.606

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (c. M. Cristina 68, tel. 668.8586) tutte le sere (R.S.).

MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via H. Fabro 71 - t. 740.818) Tutte le sere. Pronta la tua festa personalizzata (mercoledì riposo).

ORIENT EXPRESS - PIANO BAR Francia 3, tel. 534.980): al piano Vittorio Renda.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere ore 22-4,30

RITZ CLUB DISCOTECA (c. G. Massena, 1 - tel. 812.2434): ore 22.

S. GIORGIO Ristorante Datura Valentino: La Pinne's Trio, c. Albertina

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.808): tutte le sere strip-tease e arte. 22,30-4,30. Servizio (mercoledì

TRILUSSA: Toscana dei Vip e della «dolce vita». Solo prenotazioni tel. 514.490 - 568.1408

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: I concerti della domenica. Vendita biglietti per il concerto di domenica 12 marzo al Teatro Regio. Renata Scotto, soprano; Robert De Ceunynck, pianoforte. Musiche di Gluck, Pergolesi, Rossini, Massenet, Wolf-Ferrari, Catalani. Ingresso Lire 15.000. Ingresso ridotto Lire 10.000. Biglietteria Teatro Regio.

ALFIERI: ore 20,45 Luciana Stagnaro e Marco Pierro in **Scarvenio**, danze e musiche da «La vedova allegra». Il balletto è abbinato a «Omaggio all'operetta» con Giuseppe Di Stefano e Monica Corth, domani unico ed ultimo spettacolo ore 15,30 con Cesare Gallino al pianoforte. Spettacolo in abbonamento. Biglietteria 9-13, 15-19.

AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna in occasione del Convegno **«Emergenza ambiente 1989»**, che si tiene oggi, ore 16, promosso e organizzato da Città di Torino e Assemblea Teatro, questa sera, alle ore 21 Assemblea Teatro presenta **Ultimi giorni in cielo**. Per inf. e pren. 771.0025-741.0127.

CABARET VOLTAIRE: da martedì 14 ore 21 al Teatro Juvarra (via Juvarra 15) La Compagnia Alba presenta **Siamo soli o perduti?** di Marco Martinelli. Inf. e al Cabaret Voltaire. Tel. 541.438 - 531.780

CARIGNANO / TEATRO STABILE / SETTORE RAGAZZI E GIOVANI: ore 20,45. **Il diario di Anna Frank** di Goodrich e Hackett. **Regia di Franco Passatore.** Orari e prenotazione c/o T.S.T. tel. 538.707 o Biglietteria del T.S.T. tel. 557.8246.

CIRCOSCRIZIONE 2 (cortile cascina Giajone - via G. Reni 114): «Straordinari» sabato 11 marzo ore 16. Teatrotre in **Intrighi amorosi in casa Pantalone.** (Ingresso libero). Promotori Circ. 2, S.O.S.T.E., C.G.T., organizzazione Eskonè

COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo più divertente dell'anno. Nino Frassica in **L'arte del Continente**, di Nino Marino con Pietro De Vico, Anna Campori, Daniela Conti, regia di Antonio Calenda, in scena dal 14 al 19 marzo. Feriali ore 21, festivi ore 16 e 21. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.8034.

C.S.D. Bergamasco & Abaljavel. Rassegna «La ragione d'Italia, la letteratura». Compagnia il Gruppo Libero di Bologna in **Milena rapsodia e Kafka**, con Buonamore Pirazzoli. Teatro Nuovo-Sala Valentino dal 14 al 19 marzo, ore 21.15. Prenotazioni ed informazioni: C.S.D. Bergamasco & Abaljavel, via C. Alberto 5, tel. 839.509 - 839.58.53.

GARYBALDI TEATRO - L'OTTANTANOVE: stasera ore 20.45 e domani ore 15.45 la Compagnia del Bagatto presenta **Cibi gridati**. Regia di Laura Malaterra, con Marco M. Ghio e Giuseppe Gioffre. Prima e dopo lo spettacolo suonerà Massimo Cartello. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo. Tel. 801.17.48

GARYBALDI TEATRO - L'OTTANTANOVE: giovedì 16, 17, sabato 18 ore 20,45 e domenica 19 marzo ore 15,45 il Teatro Settimo presenta **Adriatico**, con Marco Paolini. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo, tel. 801.1748.

GARYBALDI TEATRO - IL «CAFFE'», di Claudio Montagna: lunedì tutte dalle ore 20,45 ore 24 Claudio Montagna ed i ragazzi del laboratorio «La Fabbrica del Caffè» presentano **Il Caffè**. Per pren. (consigliata) ed inf.: Teatro Settimo, tel. 801.1748.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani ore 16 Le Marionette Lupi in **Fiabe, giochi e marionette**, regia di G. Angione; domani ore 17.30 Le Marionette di Augusto Grilli in **Cenerentola** da G. Rossini. Inf. tel. 530.238

L'AQUILONE VOLANTE (viale Virgilio 105, Borgo Medioevale tel. 667.600): ore 21.30 musiche per pianoforte, repertorio internazionale con Roberto Padovan.

MEDITAZIONE BUDDHA: martedì 14 marzo '89, 21 presso l'Hotel Concord, via Lagrange 47, avrà luogo un comprendente una introduzione alla **Meditazione Buddha**, un video, e la possibilità di sperimentare la meditazione. L'ingresso è libero.

NUOVO / IL GESTO E L'ANIMA: lunedì, martedì e mercoledì ore 20.30 I **Mosaic**, di Moses Pendleton. C. d'Azeglio 17.

NUOVO / LE DOMENICHE DI DANZA: domani ore Compagnia di Danza Teatro Nuovo con le Etoiles del Balletto di Toscana, il Nan Tiky Club diretto da Anna Maria Java, l'Arpa magica di Bologna, l'Accademia Regionale, la Compagnia Alphaneta, Gaito Canosio e la Scuola di danza Sara Acquarone. C. d'Azeglio 17

NUOVO / SALA OFF: oggi ore 16 Le Marionette di Augusto Grilli in **Le avventure di Pulcinella**, fiaba musicale in due tempi, musiche di A. Tomasi. Inf. tel. 655.

SALA VALENTINO: stasera ore 20,30 e domani ore 16, il Teatro della Popolare in **C'era una festa** dalle opere di C. Pavese, regia di E. Giovine; **Le canzoni d'la piola**, con Roberto Balocco. In abb. al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17. Ultimi 2 giorni

TEATRO DI TORINO - COMPAGNIA DI DANZA: stasera ore 21 e domani ore 16 «Serata d'autore» dedicata al coreografo olandese **Job Sanders** con Loredana Furno, Jean Pierre Martal, James Urbain. Inf. pren. 795.803.

TEATRO MASSAIA BORGONUOVO (via C. Massaia 104, tel. 257.881): questa sera ore 21 Raffaella De Vita presenta **Il riso bianco dello scemo, ovvero il Calvario napoletano.**

TEATRO MIRAFIORI STUDIO (c.so Cosenza 86, tel. 352.636): Rassegna Risveglio 2 Organizzazione Panfocus. Stasera e domani ore 21,15: Compagnia Kaldara in **Fuochi dimenticati**, (prima nazionale) con Katina Genero, Reginald Poitier, Bruno Rose Genero. Coreografie di K. Genero. Musiche di B. R. Genero.

a cura di Maria Teresa Martinengo

In nome di Chico Mendez Renata Scotto al Regio

Job Sanders, coreografo +8

Lo spettacolo *Serata d'autore* della Compagnia di danza Teatro di Torino, andato in scena ieri al Teatro di Torino, piazza Massaua 9, viene replicato stasera (ore 21) e domani (ore 16). *Serata d'autore* si propone di far conoscere il coreografo olandese Job Sanders, un nome internazionale danza poco noto in Italia, con cinque dei suoi lavori più significativi su musiche Schubert, Schumann, Villalobos, Schuller e Bach. Accanto a Furno e Jean-Pierre Martal danza James Urbain. Tutto l'organico della Compagnia è impegnato in un programma dallo stile e dalla tecnica inconsueti.

I problemi del pianeta !

Una giornata informazione sui problemi mondiali dell'ambiente, per ricordare la figura di Chico Mendez e la questione polmone amazzonico, si svolge oggi a partire dalle 16 al Teatro Ambra, via Chiesa della Salute 77. «Emergenza ambiente 1989 - Quali priorità» è organizzata da Assemblea Teatro e dal WWF Piemonte. Intervengono Pier Lorenzo Florio (WWF internazionale), Massimo Serafini (Lega Ambiente nazionale), Roberto Vanzi (WWF), Paolo Durio (Italia Nostra), Nemesio Ala (Lista Verde Piemonte). In occasione del Convegno, nella stessa sala replica alle *Ultimi giorni in cielo* Assemblea Teatro.

Renata Scotto al Regio +8

Per i concerti domenica, domani (alle 10,45) il Teatro Regio ospita il soprano Renata Scotto accompagnata al pianoforte Robert De Ceunynck. Il programma comprende pagine che spaziano Settecento al Novecento: «O del mio dolce ardor» da *Paride e Elena* di Gluck, «A Serpina penserete» e «Stizzoso mio stizzoso» da *La padrona* di Pergolesi, «La regata veneziana» Rossini, «Lorsque le temps d'amour a fui» da *Quichotte* e «Pleurez, pleurez mes yeux» da *Cid* Massenet. Il concerto si conclude con l'esecuzione de «I rispetti» di Wolf-Ferrari e «Ebben? ne andrò lontano» da *La Wally* di Catalani.

Domeniche di danza +7

Al Teatro Nuovo, ore 16, sono di le étoiles del Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini. La compagnia, in Italia uno dei gruppi di maggior prestigio e professionalità, presenta pomeridiano pubblico delle famiglie o due «Nuit en huit», coreografie di Massimo Moriconi su musiche di Schoenberg, con Teresa Di Daniele e Armando Santin. Secondo brano in programma «I tanghi del ricordo» di Orazio Messina, musiche di Piazzolla, Laura Andreani e Piero di Rosolini. Danzeranno poi le giovani promesse de L'Arpa Magica di Bologna e gli allievi di alcune scuole di danza.

Clowns, proibito! +7

La Cooperativa Teatro Zeta presenta da domani, ore 16, al Teatro Juvarra di via J 15, lo spettacolo ragazzi *Clowns, clowns, clowns... Proibito!* di Pier Giorgio Gili (che firma anche regia). Scene e costumi di Beppe Bertero, le musiche originali, di Mauro Cavagliato e Oscar Giordanino. Che resta di pagliaccio senza l'abito multicolore, il suo buffo cappellino, le valige sgangherate? deve per forza essere serio? E' quanto per accadere un paese dominato Clowns in abiti bianchi, poco trucco, tutti uguali. Un salto: l'intolleranza porta sempre la stessa maschera? Informazioni, 871 009

E' sabato sera, quando tutto è permesso dal «Weekend folle» ai «piani alti» jazz raffinato, rock scatenato e revival

X-PRESS

Alle 22,30, «Ritmo Tropical» e zouk, afro, salsa e reggae discoteca via Bacchi 28. Domani alle 15 prende via «Schwarz», pomeriggio gothic-wave, e psichedelico proposto da Wilmer & Wayne. Alle 22,30 Cric & Croc presentano On Night».

STUDIO DUE

discoteca di via 32, «Peccatorium» dalle 23 in poi i d.j. The Latin Superb Posse. Domani, alle 22, serata «Double Trash» e i cocktail trendy e fresh di Joe, Lorenzo e Roberta. della serata ci sarà il concerto live Daddy Freddy, per presentare «Raggamuffin»: incrocio di rap e reggae. 10 mila.

UNDER 33

Nuova «Explosion of Sound» discoteca di via Cibrario 33, domani alle 22.

MANICOMIO

Week-end «folle» alla discoteca Big Club corso Brescia 26, Disco Erg. e domani alle 15 e alle

REVIVAL

Questa sera, alle 22, musica Anni 60 e al Tuxedo di via Belfiore con d.j. Angelo. L'ingresso costa lire mila.

RITZ CLUB

Alle 22 «The Sound Of Ritz» e il d.j. Doddy, domani alle 22,30 prende via il concerto di Alfredo Ponissi Quartet. Il tutto alla discoteca di via San Massimo angolo via Po.

AZIMUT

Soft'n'roll di Cerrocchi al circolo di via Modena 55/a, questa alle 21,30. Domani alla stessa ora, c'è il meglio del rock di tutti i tempi con Mixo e Fusole.

UNIVERSITY

«Benvenute ai piani alti» comincia alle Top via Le Chiuse 13. Alle 22 house music disco dance con «Alta Tensione».

METRO

Tornano i consueti appuntamenti le «Keep Your Ears» al ritrovo via Gioberti 33, alle 22.

LE GINESTRE

In via Valprato 15, a partire dalle 21,30, suonano Flavio Boltro e Furio di .

DA GIAU

«Stomping Back Flash» circolo strada di Mirafiori 340 e la musica proposta dal d.j. Gianni Mannucci. Organizzano Radio Flash e Radio Torino Popolare.

LA CONTEA

Alle 21,30, in corso Quintino Sella 132, concerto live dei Lingy, quintetto composto da: Emanuele Cisi (sax), Emanuele Ruffinengo (tastiere), Alfredo Paixao (basso) e Pippo Pulvirenti (batteria).

CAPOLINEA 8

Jazz con gli Interplay, a cominciare dalle 21,30, in via delle Maddalene 42 bis.

TACCUINO

Alla Caserma Lamarmora musica e filosofia del riciclo Ecologisti in val Costaparisio e pittura ai centri Fiat Al concerto di Cristina Leone per restaurare San Filippo

MARINA JARRE

Per Gli diventano librai, oggi alla Libreria Luxemburg, Marina Jarre consiglia i lettori. Dalle alle 19.

ESPRIMIAMOCI INSIEME

Domani, 9-20, presso il Parco ex caserma Lamarmora in corso Ferrucci 65, giornata di libera espressione sica, teatro, artigianato e (i) recupero-riciclo-riuso. Informazioni, tel. 549184.

ESOTERA 88

Domani, 8,30-12,30 e 14,30-19,30, si svolge il primo stage di dinamiche mentali al circolo di via Veronese 144, tel. 262397.

VIDEOMONTAGNA 3

Al Museo Nazionale della Montagna proseguono fino al marzo le proiezioni a ciclo continuo del video La Passione Sordevolo.

PANNUNZIO-POESIA

Oggi alle 17, via Maria Vittoria 35 H, il dott. Marcello Eydalin coordina un incontro dedicato poesia contemporanea. Presiede il prof. Mario Sacerdote.

PRO NATURA

Quattro passi..., gli itinerari alla scoperta della natura torinese, propongono oggi la Valle Costaparisio (5 km). Ritrovo ore 14,30 in piazza Vittorio. Informazioni, tel. 512789.

Stasera, ore 20,45, e domani, ore 15,45, ultime recite di *Cibi gridati* in scena dalla Compagnia Bagatto al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese, via Garibaldi 4. Prenotazioni, tel. 8013701.

SYNTAGMA MUSICUM

Nella Sala Augusto Monti, corso Galileo Ferraris 11, il pianista Aurelio esegue musiche Scarlatti, e Schumann. Oggi, ore 16.

Inizia oggi il Le basi dell'alimentazione macrobiotica organizzato dal ristorante Finestre sul Cielo. Oggi, lezione teorica della dott. Lucia Giudice. Iscrizioni, via Saluzzo 23, tel. 6690585.

LA CENA DEL SIGNORE

E' il tema dell'incontro con Adriana Zarri presso la Comunità di via Germanasca 8. Domani, ore 15.

STRAORDINARI

La rassegna di teatro non professionale propone oggi cortile Giajone, via Guido Reni 114, ore Teatrotre in *Intrighi amorosi in casa Pantalone*. Ingresso gratuito.

FRANK

Repliche stasera (ore 20,45) e domani (ore 15,30) Carignano de *Il diario di Anna Frank*, regia Franco tore, produzione TST Settore ragazzi giovani.

PITTURA E DISEGNO

Si inaugura oggi, ore 18, presso i Centri di attività Fiat, corso Dante 102, la mostra di pittura e disegno dei dipendenti Fiat. L'esposizione aperta fino al marzo.

MUSICA A S. FILIPPO

Arte per l'arte organizza per stasera, 21, nell'Oratorio di S. Filippo, via Maria Vittoria 5, un concerto della pianista Cristina Leone. programma musiche di Bach, Mozart e Beethoven. L'incasso (offerta libera) è destinato restauro della chiesa.

HAENDEL & MOZART

Nella Chiesa della Misericordia di via Barbaroux 41 domani, ore 10, l'organista Luciano Fornero esegue pagine di Haendel e Mozart.

INSIEME CAMERISTICO

Domani, ore 16, l'Insieme Cameristico Torino esegue brani Schubert e Orefici. Eridano, Mon

MODA

[illegible] a Milano
Presentate le collezioni dell'autunno-inverno '89-'90. Domina lo stile «Natascia»: sciarponi e manicotti giganti

Occhio ai particolari
Scialli, balze, volants; tigri e spazzacamini che saltano fuori dai maglioni per ingentilire uno stile rigoroso e infagottato

a cura di
Elsa Rossetti

A sinistra, un tailleur nei classici grafismi firmati Missoni. A destra, la sciarpa in pelle di Gianfranco Ferré e il morbido abito lungo da sera creato da Rocco Barocco

Gli stilisti inventano un inverno «polare»

MILANO — Tra sussurri e grida si sono concluse a Milano Collezioni le presentazioni [illegible] prêt-à-porter di lusso firmato dai grandi [illegible], rivolto all'inverno venturo presumibilmente freddissimo a giudicare in quale modo i «creativi» hanno imbacuccato da capo a piedi le loro modelle con lunghi cappottoni sormontati da scialloni, chilometriche sciarpe, collettoni e cappucci, e sovente dotandole anche di manicotti giganteschi.

La tendenza generale, nel rispetto del temperamento dei singoli stilisti, è orientata verso un tipo di abbigliamento [illegible] progettato per sfidare i rigori del sotto zero che — come dice Krizia — «piacerebbe a Natascia». Certi cappotti di questa famosa creatrice si avvolgono di mantelline o di due volante che [illegible] spalle scendono fino all'orlo in svolazzi di ali protettive. Chiuse fino al collo le giacche [illegible] tailleurs abbinate alle sottane rigorosamente diritte; lineari gli abiti simili a maglie «polo» allungate al polpaccio; apparentemente semplici anche i vestiti giocati su piccole elaborate nervature. Più ricche invece le pantagonne stile «gaucho» da accordare ai maglioni [illegible] cui campeggia [illegible] tigre, animale prescelto per conferire un tono aggressivo ad una collezione rigorosamente austera, quasi da penitente costretta in abiti che occultano il corpo e mortificano le gambe.

Tra il corto appena sopra [illegible] ginocchio e il lungo oscillano le proposte di Genny di sapore insolito grazie all'inedita interpretazione dei particolari decorativi individuabili nel fiabesco dei merletti, dei ricami posati sulle giacche lunghe, sui bordi delle sottane. Ampi, lunghi i volumi dei cappotti, alcuni delineati a trapezio. Tra le calde tonalità speziate [illegible] cannella, senape e salvia spopola il nero sia nei grintosi cappotti di pelle nappata serrati in vita da un'alta fascia impunturata, sia nei modelli da sera in merletto, in velluto di seta devoré accesi dai bagliori dei ricami dorati ispirati alla gioielleria fine secolo.

Sobria come sempre la collezione di Luciano Soprani rallegrata da motivi [illegible] plissettature che ricorrono sui cappotti, sulle baschine [illegible] giacche, sugli abiti svasati.

Tre dei modelli in passerella a Milano. Da sinistra a destra: un'originale minigonna di Gianni Versace, il cappotto largo dal collo enorme proposto da Byblos e un tailleur classico ma sexy, anch'esso firmato Versace

Un'eleganza sussurrata, raffinata e sicura, serpeggia [illegible] tailleurs-pantalone in diversi toni del grigio; nei blazer impeccabili; nelle sottane moderatamente ample; negli abiti da sera [illegible] bustino di velluto la gonna di raso su cui sboccia un solo fiore; una stilizzatissima calla.

Divertenti, giovani, coloratissimi i giacconi di moufion indossati sui maglioni a disegni cachemire di Byblos e sui pantaloni aderenti, alternati ai cappotti lunghi, avvolgenti con movimenti di drappeggi ai colletti punteggiati da ricami. Nel mixage del verde foresta, tabacco, bordeaux, giallo oro le disegnature d'ispirazione orientale dei cardigan, sottane e blouson dotati di scialle a formare piacevoli complèti folk.

Laura Biagiotti ha fatto [illegible] dalle brume fumose dell'inverno [illegible] nuove tute e nuovi abitoni lunghi ravvivati [illegible] diciture inneggianti i monelli spazzacamino della Londra di Dickens che si estendono sui preziosi tessuti di puro cachemire al ritmo del ritornello «smoke, fog, gray». [illegible] i cappotti double a balze nelle diverse varianti del rosa: trasposizione dell'archetipo «bambola» che incontrerà i favori delle romantiche. L'amatissimo bianco della Biagiotti si sublima nella gamma degli avori e dei naturali in una serie di cardi-[illegible] camicie-giacche [illegible] si accompagnano a pantaloni larghi a simulare i pigiami da casa, casìa da relax. Sulla scia della «vie en rose» in sera in taffetà col bustino a sottili bastine, la [illegible] ondeggiante conclusa sul dietro da una grandissima gala.

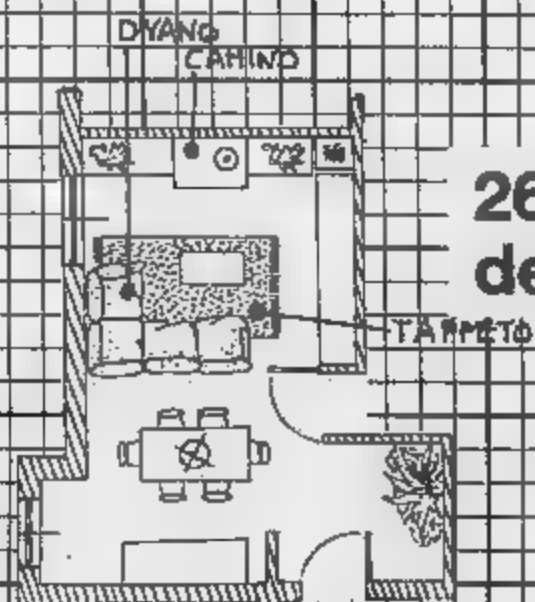
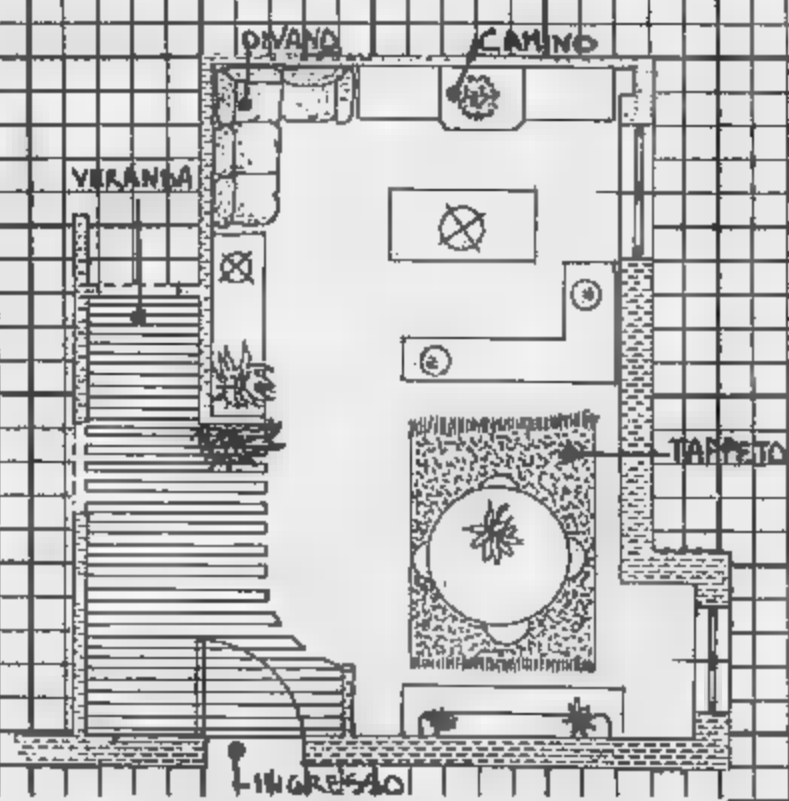
Caccia grossa per le seguaci di Gianfranco Ferré che incontreranno emozioni fortissime nel catturare i coccodrilli tramutati [illegible] giacchini, [illegible] e leopardi ridotti a sciarpe che animano perfettissimi blazer. Sorprendenti i tweed miscelati al pitone, le zebrature, le varie maculature che si concedono negli interni delle giacche e si riproducono nelle bluse di chiffon. Quale capo [illegible] dei giacconi è da considerare il pantalone classico di flanella grigia in alleanza ai golfini di cachemire con i candidi polsi inamidati.

Nei colori della natura seviziata dall'inquinamento, dagli incendi, [illegible] castissima teoria dei cappottoni lunghi in pelle scamosciata e [illegible] tessuto di pregiata lana presentata da Trussardi mediante obolo a favore del Wwf. Più ottimistica in tema di cromatismi la bella processione delle modelle di Alberta Ferretti di bianco vestite. [illegible] vano gonne lunghe pieghettate e morbidi blouson tutto candore mentre altre sfoggiavano tuniche monacali di seta nera rischiarate dal collettino bianco-panna.

Tra [illegible] castigatezza [illegible] look è finalmente arrivata [illegible] bomba [illegible] sensualità lan-[illegible] da Gianni Versace. Di un sexy perverso le minigonne avvolgenti aperte fino all'inguine a rivelare le gambe fin troppo a lungo nascoste, avvilite da calze opache e coprenti da novizia. Cortissime, aderentissime le gonnelle sotto elegantissime giacche a doppio petto a restituire la femminilità perduta nel corso di quasi tutte le collezioni. Audace, trasgressivo, al massimo della seduzione lo [illegible] del gran [illegible] Versace in chiffon plissettato con i minuti corpini generosamente trasparenti tempestati di ricami a creare quel malizioso «si vede e non si vede».

In velluto nero i pantaloni spaccati da un lato con un taglio strategico di grande effetto che sale fino in vita.

Se [illegible] passerelle per una settimana si sono sentiti appena sussurrati i commenti più o meno favore-[illegible] alla creatività nostrana, le grida di ammirazione si sono levate oltre che per Versace e Ferré anche per Missoni autore di pittorici mantelli, giacconi, tailleurs e abiti in molti accostamenti di toni differenziati e in numerose varianti di coloriture. L'atmosfera «chinoiserie» ricorre lungo la collezione; variamente rielaborati gli antichi batik cinesi; pantaloni e casacche [illegible] spacchi laterali, trapuntati fanno tanto [illegible] «risaia» come le tuniche e le brevi giacchine squadrate con i tipici scolli incrociati.

BALCONE
DIVANO
FRIGORIFERO
CUCINA
DIVANO
INGRESSO
è ora di
expo
casa
torino
esposizioni
9-19 marzo
DIVANO
CAMINO
VERANDA
TAPPETO
INGRESSO
DIVANO
CAMINO
TAPPETO
26° Salone Internazionale delle Arti Domestiche
del Mobile e dell'Arredamento
Proposte Abitative, le Tavole Incantate, la Ceramica popolare dal Medioevo all'800, cucine tipiche e altre novità
orario: feriali 15 - sabato e festivi 10 - 23
riduzioni ferroviarie 15% a/r

A SAN SIRO

Le squadre di Zoff e Sacchi costrette a recitare una nobile parte secondaria

COPPA UEFA

Rossoneri [illegible] bianconeri pensano anche all'impegno europeo

Donadoni non è ancora quello dell'88

Anche De Agostini [illegible] no alla forma migliore

PARTITE & [illegible]

Dopo le polemiche che seguirono al suo arbitraggio in Fiorentina-Juventus, Pezzella ritrova i «viola», e proprio a Torino dove i granata sosterranno un'altra battaglia campale. A San Siro, invece, sarà di scena D'Elia mentre Roma-Inter è stata affidata a Lanese. Il torinese Pairetto dirigerà a Como.

ASCOLI-SAMPDORIA	MAGNI
BOLOGNA-ATALANTA	BALDAS
COMO-LAZIO	PAIRETTO
MILAN-JUVENTUS	D'ELIA
NAPOLI-CESENA	DI COLA
PISA-LECCE	LONGHI
ROMA-INTER	LANESE
TORINO-FIORENTINA	PEZZELLA
VERONA-PESCARA	AMENDOLIA

Le ex grandi giocano per uno scudetto platonico

Due vallette di sangue blu

MILAN: Van Basten è sicuro che i bianconeri si presenteranno con atteggiamento guardingo, mentre il Werder, mercoledì sera, sarà costretto ad attaccare

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO ■ Che differ[illegible] c'è fra la Juventus [illegible] il Werder Brema? Il giovane cronista che avanza questa domanda a Van Basten riceve una risposta raggelante: «*Innanzitutto la lingua* — osserva l'olandese — *e poi anche le maglie...*». Basterebbe questo per voltare pagina, anzi rivolgersi ad un altro [illegible] Van [illegible] precisa che sta scherzando. «*La Juventus* — dice [illegible] serio — *viene qui per conquistare un punto. Dunque, si chiuderà in difesa. Teoricamente dovrebbe fare lo stesso* [illegible] *il Werder Brema* [illegible] *io conosco i tedeschi, non sono abituati a difendersi, dovranno necessariamente attaccare*».

Dicevano le stesse [illegible] per il Bayern Monaco eppure venne a San Siro e colpì l'In[illegible] proprio col contropiede. «*Altre caratteristiche* — obietta prontamente Van Basten — *vedrete che avrò ragione: Juventus in difesa e Werder in attacco*».

Quali sono i tuoi buoni propositi? «*Spero di giocare bene e di fare gol. E' quello che si aspettano* [illegible] *me. Mi dispiace per Virdis, io e lui* [illegible]*diamo bene in coppia. L'importante è che non sbagli un'altra rete* [illegible] *quella di Brema. Però lasciatemi precisare che non sono stato io a sbagliare, è stato il difensore molto bravo a recuperare e ad annullare praticamente* [illegible] *mia rete*».

Van Basten è concentrato [illegible] massimo. Ha già fatto sapere che resterà nel Milan sin quando giocherà Gullit; Ruud è intenzionato a protrarre il suo contratto sino al '93. Resterà anche Marco Van Basten, nonostante l'opposizione della fidanzata [illegible] sogna notte e giorno la Spagna e i torei?

Perso Virdis, il Milan anti-Juventus è presto fatto: [illegible] libero e Colombo, Rijkaard stopper, [illegible] previsione del [illegible] perlavoro che l'attende mercoledì, Ancelotti [illegible] orchestrare il centrocampo con Evani e Donadoni. Il solito Milan che canta bene e ogni tanto stona: non più la squadra irresistibile di un anno fa, ma [illegible] complesso che in gior[illegible] può fare miracoli, oppure accontentarsi del pareggio, com'è avvenuto [illegible] stagione spesso a [illegible] Siro. Ogni volta illude e poi disillude i propri sostenitori: semmai è in Coppa, contro le squadre straniere, [illegible] torna la squadra da arrembaggi, [illegible] anche se i gol non corrispondono mai al volume del gioco costruito.

Svanita sul nascere la sfida fra Virdis ed Altobelli, il Milan proporrà il solito attacco Gullit-Van Basten, augurandosi che Donadoni continui a crescere come ha dato ad intendere nelle ultime giornate. Donadoni, mancato juventino (ieri ha ammesso che il presidente dell'Atalanta Bortolotti fece decidere a lui: scegli, o Juventus o Milan e lui andò a Milano) è il cardine [illegible] questa porta rossonera: [illegible] cigola, allora la squadra vola, altrimenti sono guai. Dal suo crescendo di forma, dal suo rendimento, dipende la fonte del gioco milanista: il ragazzo è ancora sotto peso, non è ancora il mattatore che si faceva ammirare su tutti i campi. Continua a risentire dall'infortunio di Belgrado anche se la botta in testa è un lontano ricordo e soltanto il «*bite*» che sistema [illegible] notte [illegible] i denti è l'unica [illegible]guenza di quello spaventoso impatto [illegible] il killer jugoslavo. Ritrovando Donadoni, il Milan ritroverà [illegible] [illegible] Intanto, è trascorsa una buona parte del campionato, [illegible] passati tanti autobus. Resta lo scudetto «*morale*» in palio con l'altra grande [illegible] della stagione.

Giorgio [illegible]

Gullit è il Sansone milanista e la Signora tenterà di tagliargli le treccine

Zavarov ha un conto aperto con Sacchi, che lo criticò dopo il match di andata

JUVENTUS: ancora fuori Laudrup, confermato Zavarov, prudente Zoff, il quale punta ad un pari come trampolino di lancio per superare l'ostacolo-Napoli

E se [illegible] Siro diventasse uno splendido trampolino per sbancare Napoli? Proposito ambizioso, senza dubbio. Eppure, nonostante Zoff si guardi [illegible] dal proporlo (e ci mancherebbe altro), siamo sicuri che l'idea [illegible] stuzzicando il tecnico bianconero mentre si accinge [illegible] affrontare, con ingannevole distacco, l'insidiosissima «*due giorni*». Zoff non è tipo da lasciarsi andare a manifestazioni appariscenti oppure a dichiarazioni sensazionali ma, ascoltando le calcolatissime parole che pronuncia, si capi[illegible] che guarda [illegible] gusto all'immediato futuro, stimolato dalla duplice quanto pericolosa trasferta. Dice: «*Il Milan è uno squadrone, una formazione dal potenziale offensivo notevole, contro* [illegible] *quale,* [illegible] *vorremo strappare un risultato positivo, dovre*[illegible] *batterci al meglio. E' evidente che una buona prestazione ci sorreggerebbe molto* [illegible] *vista della grande rivincita di mercoledì*».

Inquadrando la partita con i campioni d'Italia, l'allenatore juventino [illegible] dimostra [illegible]sibile anche al fascino dell'ambiente: «*Giocare a* [illegible] *Siro offre sempre una sensazione particolare, è uno stadio capace* [illegible] *accrescere l'importanza di una partita, insomma domani sarà impegnativo anche dal punto di* [illegible] *coreografico*».

Ma [illegible] uomo concreto qual è, Zoff non dimentica che, mille chilometri più a Sud, il Napoli, grande battuto di [illegible] giorni fa, si macera nel tormento [illegible] quel mercoledì infausto [illegible] [illegible] vicoli [illegible] Forcella si intona «*vendetta, tremenda vendetta*». Pertanto, a chi si spinge in prospettiva a valutare le insidie che la Juve dovrà superare mercoledì prossimo in Coppa Uefa ma sottolinea contemporaneamente che i bianconeri [illegible] il vantaggio di battersi [illegible] i [illegible] alle stelle, Zoff ribatte: «*Prima di affrontare il Napoli, pensavo che i nostri avversari avrebbero avuto maggiori probabilità di qualificarsi. Adesso che li abbiamo battuti, credo che ci troviamo con pari possibilità di superare il turno e quindi andiamoci piano con l'entusiasmo*».

Ma torniamo all'impegno di San Siro, che la Juve — vista [illegible] precarietà delle condi[illegible] di Laudrup, probabilmente destinato alla panchina — affronterà con [illegible] due stranieri. Una gara (e qui procediamo con supposizioni nostre [illegible] momento [illegible] Zoff non ha sciolto dubbi [illegible] carattere tattico) che i bianconeri disputeranno con propositi di diligente contenimento al fine di confondere le idee ai centrocampisti di Sacchi e imbrigliare [illegible] arieti rossoneri nelle maglie [illegible] un'accorta difesa.

Mentre il Napoli, insomma, [illegible] divertirà (così [illegible] [illegible] prevede) al tiro a bersaglio [illegible] il Cesena, la Juve dovrà soprattutto preoccuparsi [illegible] rendere inoffensive le bocche da fuoco dei campioni d'Italia. Grandi differenze, insomma, tra i temi che domani verranno proposti [illegible] due rivali di Coppa Uefa e precise analogie negli intendimenti che animeranno la Juve in [illegible] campionato e subito dopo in edizione Uefa. Come [illegible] stesso Zoff ammette: «*In effetti, nelle due partite potremmo comportarci pressappoco alla stessa maniera*».

E' l'unica «*indiscrezione*» [illegible] si concede, la massima confidenza [illegible] [illegible] strategico che dispensa a chi vuol [illegible] di capire [illegible] quale stoffa [illegible] la Juve che si accinge a buttare sul tappeto italiano e successivamente su quello europeo due carte molto importanti per il suo futuro.

Piercarlo Alfonsetti

[illegible]

A Berti è venuta una bella idea chiedere aiuto ai tifosi della Roma

MILANO ■ L'Inter sbarca a Roma e Trapattoni trema. [illegible] sfida con i giallorossi, [illegible]condo il tecnico nerazzurro, capita nel momento peggiore perché i romanisti, dopo [illegible] rivoluzione tecnica fatta [illegible] presidente Viola, sono alla ricerca di un'affermazione clamorosa dopo i due pareggi ottenuti dalla nuova gestione guidata dall'ex giocatore [illegible] Trapattoni, Spinosi. E' l'occasione per loro è propizia: c'è la capolista Inter che a Roma non vince da 11 anni, quindi i giallorossi [illegible] sentiranno spronati anche dalle statistiche a ritentare [illegible] colpaccio.

Ma i giocatori nerazzurri [illegible] di diverso avviso, a cominciare da Nicola Berti, che proprio [illegible] [illegible] festeggerà la sua centesima partita in serie A e vuole rimpinguare il suo magro bottino di gol: appena 13 in quattro anni di serie A, di cui cinque con la maglia nerazzurra. «*Ho segnato a Pisa e domenica scorsa con il Verona* — dice il centrocampista — *e visto che non c'è due senza tre penso che possa starci benissimo anche un gol all'Olimpico*».

A confortare Berti, alla [illegible] prima stagione in nerazzurro, c'è il fatto che lui contro la Roma ha sempre fatto gol. «*Il giallorosso* — spiega — *mi porta bene.* [illegible] *oltre al gol messo a segno a San Siro qualche mese fa proprio contro i romanisti,* [illegible] *ho realizzati altri due con la maglia viola.* [illegible] *il mio* [illegible] *personale con la Roma* [illegible] *esaltante, tre vittorie e un pareggio*».

Nicola Berti, che sta attraversando un buon periodo di forma, ha già pronto anche un suggerimento per Trapattoni su come impostare la gara e sfatare la tradizione sfavorevole all'Inter. «*Dobbia*[illegible] *imporre il nostro gioco aggressivo, veloce ed essenziale dall'inizio* — dice — *per non dare tempo all'avversario di ragionare.* [illegible] *una partenza sprint, come siamo soliti fare, possiamo creare lo scompiglio nelle file degli avversari e poi, ottenuto il gol, gestire la gara a nostro piacimento*».

Berti conta anche sull'appoggio del pubblico... romanista per tentare il colpaccio. «*I sostenitori dei giallorossi* — rileva — *in questo* [illegible]*to sono molto critici nei confronti della loro squadra. Quindi basta mettere in crisi i nostri avversari per scatenare la contestazione* [illegible] *pubblico e creare il nervosismo in campo tra i giallorossi: situazione che potremmo sfruttare a nostro favore*».

Berti, [illegible] concludere, si dice anche in disaccordo [illegible] il [illegible] tecnico che, alla vigilia della duplice trasferta a Roma e a Genova con la Sampdoria, sarebbe pronto a sottoscrivere due pareggi. «*Secondo me, possiamo e dobbiamo puntare alla vittoria su entrambi i campi* — afferma — *anche se il fatto che la Roma in questo momento non ha nulla* [illegible] *perdere le permetterà di andare in campo tranquilla e di giocare in scioltezza, pubblico permettendo. Ma noi siamo forti e dobbiamo dimostrarlo proprio in queste occasioni per autenticare* [illegible] *ottime affermazioni lo scudetto che si sta avvicinando sempre più*».

Contro i giallorossi, Trapattoni non potrà contare sullo squalificato Bergomi. Al suo posto come terzino giocherà Mandorlini che lascerà il ruolo di «libero» a Verdelli, che in questi giorni è stato sottoposto [illegible] Trapattoni a un duro lavoro di preparazione. Per il resto, il tec[illegible] ha già deciso di mandare in campo la solita formazione [illegible] Bianchi sulla fascia destra, e con le due punte Diaz e Serena.

Nino Sormani

Ezio Rossi si oppone a una conclusione di Pin nella partita con la Lazio

TIFOSI

E' la prima volta di Borsano e la famosa Curva prepara un eccezionale benvenuto

DECISIVA

Vulnerabili in trasferta, i granata ancora una volta sono obbligati a vincere

Skoro (nella foto) sarà in campo e Muller si sente più tranquillo

La Maratona come un vulcano farà esplodere il Torino?

Sala spera che la fortuna si decida a dargli un aiuto. Il tecnico in difficoltà per la formazione: scontato che, contro la Fiorentina, Edu giocherà fin dall'inizio

L'espressione «ultima spiaggia» a proposito [illegible] problemi del Torino è ormai usurata. Eppure, anche questa volta, con la Fiorentina, i granata si giocheranno le residue speranze di mantenersi [illegible] corsa per la salvezza. Nonostante la sconfitta di Bergamo la situazione in classifica non è peggiorata, visto che le altre formazioni impegnate come il Torino ad evitare la serie B sono andate altrettanto male. A forza [illegible] tentare la sorte, però, i granata potrebbero incorrere in qualche sventura e proprio perché la vittoria [illegible] Baggio e compagni è obbligatoria, c'è il rischio [illegible] questo condizionamento si riveli un ostacolo più difficile da superare rispetto agli avversari.

Negli ultimi sette giorni, anche la sfortuna è tornata a fare capolino tra i ragazzi di [illegible]. Il [illegible] infortunio di Cravero e Bresciani toglie infatti alla formazione due tra i migliori elementi, soprattutto ragazzi che nelle ultime gare avevano dimostrato più di altri il carattere e lo spirito necessari per conquistare la salvezza.

Sala è così nuovamente costretto a rivoluzionare la squadra. Si dice che darà fiducia al brasiliano Edu: forse questo è il vero segnale dello stato di disperazione in cui è caduto il tecnico. Edu non lo ha mai convinto, ed anzi lo ha infastidito con dichiarazioni, peraltro legittime, [illegible] sfogo per il mancato o insoddisfacente utilizzo. Ora c'è tra i due una resa dei conti forzata [illegible]. Edu, infatti, contro la Fiorentina giocherà fin dal primo [illegible] minuto ed avrà, anche [illegible] in condizioni [illegible] emergenza, la possibilità [illegible] dimostrare ciò che vale. Ha tutto da guadagnare e nulla da perdere. [illegible] il Torino infatti dovesse vincere, il brasiliano diventerebbe una specie di salvatore della patria, mentre se dovesse accadere il contrario nessuno [illegible] getterebbe [illegible] croce addosso. Nell'ambiente passa quasi inosservato, come un corpo estraneo, [illegible] trova, insomma, nelle condizioni per fare bene.

Sala aveva chiesto ai suoi, prima della gara di Bergamo, di trovare una continuità di risultati che potesse dare incremento alla classifica. Il Torino, in trasferta, ha perso le ultime sei gare, un andamento davvero sconfortante. Comi e compagni si trovano così a dover assolutamente vincere [illegible] casa per rimediare [illegible] passi falsi compiuti lontano dal Comunale. Questo per rispettare il [illegible] tecnico che prevede un punto a partita per raggiungere la salvezza.

I granata tornano a Torino e sarà la prima volta da quando Borsano è presidente. Se nonostante la grossa novità della partita di Bergamo non sono venute note confortanti, è questo il momento per festeggiare il nuovo corso. I tifosi lo sanno e domani saluteranno [illegible] con una maratona superaccessoriata il nuovo presidente.

Da Borsano, in questi giorni, sono venute indicazioni chiare e confortanti: quel che vuole fare per la società e la squadra merita attenzione. Intanto c'è una chiusura completa con il passato. Via Gerbi e De Finis, i personaggi che la tifoseria ha identificato come i responsabili di questa caduta così in basso. Che festa [illegible] allora ovviamente corredata da un successo. La Fiorentina è certamente una delle squadre più interessanti, che ha nelle sue file [illegible]tori validi come Baggio, Borgonovo, come il brasiliano Dunga. Ma è anche una squadra che si monta facilmente la testa e può quindi diventare vulnerabilissima. Sconfisse l'Inter ed una settimana dopo perse malamente con il Milan, ad esempio. Questa è immaturità. Non è che i «granatini» siano molto più maturi. Ma se la fortuna dà loro una mano ce la possono fare.

[illegible] Nigra

Marchegiani ha riscosso piena fiducia da parte del tecnico e dei tifosi

Baggio, estro e fantasia a disposizione della Fiorentina

Gran caos intorno alle voci sulla partenza dei Pontello

C'è un alleato per i granata

Appena superato lo choc per la partenza annunciata di Eriksson, nuovi problemi societari turbano la concentrazione dei viola in vista del match del Comunale

FIRENZE ● Sarà anche concentrata sulla partita di Torino, ma la Fiorentina che sta per scendere in campo contro i granata sembra percorsa [illegible] ben diversi brividi. Si è appena archiviata la vicenda Eriksson, il suo addio all'Italia ed ecco che [illegible] è scatenata la battaglia societaria. Il gruppo finanziario capitanato da Giorgio Mendella, dopo aver fallito l'acquisto del Torino, si è presentato a casa Pontello. Offerta per rilevare la società viola, 18 miliardi. Cifra allettante considerato poi che i Pontello ultimamente hanno brillato per incertezza. Ironia della sorte, a coniugare Fiorentina e Torino più che il calcio giocato è il calcio economico. Un tourbillon [illegible] situazioni che, probabilmente, hanno frastornato anche la squadra.

La Fiorentina [illegible] distingue per questa [illegible] incapacità di vivere una [illegible] stagione «normale». E' ad un passo dalla zona Uefa, esce da risultati incoraggianti, ha in Borgonovo e Baggio la coppia (seppur provvisoria) più prolifica del campionato, eppure non c'è futuro, non c'è entusiasmo, bensì una preoccupante tensione interna.

La trattativa fra i Pontello e Mendella diventa così l'argomento del giorno. Le voci parlano di una conclusione prossima della vicenda. Gli attuali padroni viola e il compratore dovrebbero definire tutto in 96 ore. Quattro giorni per capire se i Pontello vogliono vendere e se Mendella vuole comprare.

Firenze nel mezzo, come sempre in trepida attesa di qualche [illegible] che non viene mai. Nella squadra le notizie dell'eventuale disimpegno degli attuali [illegible] di maggioranza hanno ulteriormente preoccupato ragazzi che non sanno cosa aspetta loro per [illegible] prossima stagione. Superato l'impatto con la notizia di avere in panchina un allenatore, Eriksson, già legato [illegible] la prossima stagione al Benfica, ora si trovano nel mezzo di questa trattativa.

C'è un clima molto preoccupato. Borgonovo, Cucchi, lo stesso Salvatori pensano già che Milan ed Inter li riprenderanno a fine stagione. Altri come Hysen e Carobbi sentono che il divorzio si sta avvicinando. Per il resto regna l'incertezza. Cosa succederà se i Pontello venderanno? Chi sarà il [illegible] [illegible]tore? Quali saranno i programmi?

Brutta situazione, una nuvola che ha fatto perdere [illegible] vista l'importante e difficile impegno di domenica. Eriksson, da serio professionista, sta cercando di [illegible] velo, [illegible] imporre la massima concentrazione. Se è vero che il Torino si sta giocando tutto per non retrocedere, è anche vero che la Fiorentina ha alla portata una traguardo quasi inatteso: la Uefa.

Lo svedese vorrebbe chiudere positivamente il suo quinquennio italiano, centrando almeno [illegible] risultato appariscente. I giocatori vedrebbero raddoppiati i loro premi-partita a condizione di entrare in Europa.

Infine, la città da due anni aspetta un piazzamento in grado di ripresentarla ai vertici del calcio europeo. Le ultime vicende stanno mettendo tutto in discussione.

Per fortuna nessun infortunio, se si esclude l'assenza di Landucci costretto a letto dalla brutta distorsione ai legamenti [illegible] [illegible] ginocchio rimediata nella trasferta [illegible] Ascoli. Eriksson può disporre di tutti i titolari, può permettersi una scelta. Tutti disponibili, tutti in campo, ma in quali condizioni psicologiche? E' questa la domanda più importante. Il Torino potrebbe incrociare un alleato inatteso: il caos mentale [illegible] giocatori viola.

L'unico che continua a dirsi tranquillo è Roberto Baggio. Ed il [illegible] avversario da non trascurare.

r. s. s.

Tomba, tanti errori per ritornare grande

Gioventù ed inesperienza hanno tradito il campione bolognese, che però potrà arrivare di [illegible] ai massimi livelli se saprà fare tesoro degli sbagli commessi

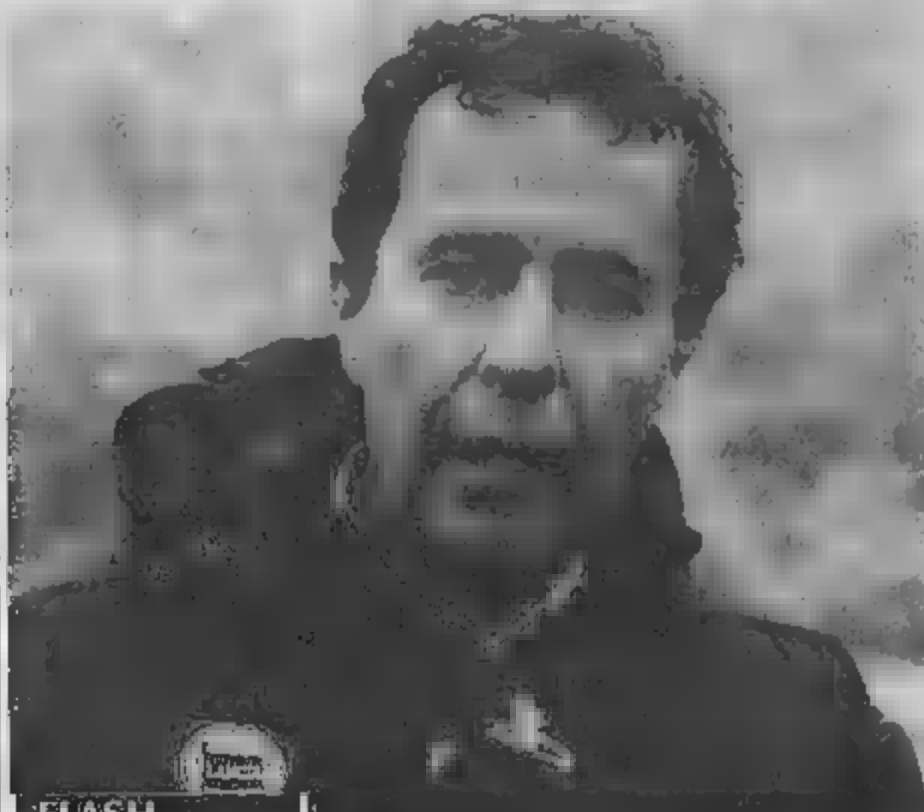
E così se n'è andata anche la coppetta di slalom speciale, l'ultima speranza di Tomba per salvare almeno in parte una stagione altrimenti al limite del fallimentare. Una vittoria, tre secondi posti e svariati piazzamenti fra i primi dieci, sarebbero un bilancio più che accettabile, per chiunque altro, ma non per un campione come il giovane bolognese che ha ampiamente dimostrato di avere i numeri necessari per fare ben di più. Che cosa [illegible], dunque? Analisi e controanalisi più o meno approfondite si sprecheranno, nei prossimi giorni, ma i motivi [illegible] base della deludente stagione di Tomba sono probabilmente sintetizzabili in due concetti: gioventù [illegible] crescita degli avversari.

Gioventù significa prima di tutto inesperienza, in cui si possono riassumere tutti o quasi gli altri problemi. Dopo i trionfi della stagione scorsa, Tomba ha creduto di possedere una marcia in più rispetto a tutti gli altri come andavano ripetendo cantori [illegible] sedicenti tecnici vari. [illegible] soprattutto ha creduto che questo [illegible] di natura [illegible] sufficiente per vincere sempre e comunque, anche allenandosi poco. Primo grosso errore: [illegible] in più effettivamente c'era, [illegible] questo [illegible] significava che non potessero trovarla [illegible] presto anche gli altri.

Errore avvalorato anche da chi gli stava vicino, evidentemente, che altrimenti si sarebbe preoccupato più di vederlo sudare e faticare con la tuta che [illegible] di [illegible] e mangiare con il vestito della festa. Errore in cui [illegible] sarebbe probabilmente caduto un uomo [illegible] maggior esperienza come Zurbriggen [illegible] ben consigliato come [illegible]. Ancora [illegible] colpa [illegible] gioventù, dunque, la scelta dell'*entourage*. E [illegible] allenatori? Quale autorità possono avere su un ragazzo che dopo una sola stagione può già vantare un *palmarès* «storico», guadagna cento volte tanto quanto guadagnano loro e — proprio per questo — trova sempre e comunque chi è pronto a dargli ragione?

Gli avversari, infine. Sono stati la cartina di tornasole di tutti [illegible] errori suscitati. Non si sono certo rassegnati all'[illegible] di essere bastonati a vita dall'azzurro e durante l'estate si sono messi sotto, lavorando il doppio, faticando ancora un po' di più di quanto non avessero faticato fino a quel momento. Era inevitabile che le cose finissero come sono finite.

Ora resta da vedere che cosa Tomba ha imparato. Il talento ovviamente [illegible] [illegible] esserci, se ha capito che però non basta...

g. d. s.

● IL TORINESE CESARE FIORIO E' STATO NOMINATO RESPONSABILE DELLA SQUADRA CORSE DELLA FERRARI. ALLA LANCIA E ALFA ROMEO VERRA' SOSTITUITO DA CLAUDIO LOMBARDI

PA[illegible]

L'Alpitour in una partita [illegible] gioca tutto il torneo

Se battono la Transcoop di Reggio Emilia, i cuneesi conquistano la promozione in serie A1. Difficili trasferte per Valeo Mondovì e Pavic Ponti [illegible]omagnano

Il trionfo o la delusione. La grande gioia o la disperazione [illegible] stasera non ci saranno vie di mezzo. I cuneesi chiudono il campionato di A2 ospitando [illegible] 17,30 la Transcoop Reggio Emilia: se vincono conquistano la promozione in A1 e staccano il «visto» per i playoff-scudetto; se perdono, vanificano in un colpo solo tutti gli sforzi compiuti in un torneo condotto sempre in testa e rimandando le loro ambizioni alla lotteria della poule-promozione.

«*Poche storie* — taglia corto il direttore sportivo Enzo Prandi —. [illegible] *Transcoop è una gran bella squadra, è imbattuta da ben [illegible] turni, ma noi in casa non abbiamo mai perso e non vedo perché dovremmo farlo questa volta. I reggiani sbagliano pochissimo, hanno giocatori di grande esperienza ed uno straniero, l'americano Saunders, davvero formidabile.*

Hedengard, dell'Alpitour

Noi, però, non siamo giunti per caso all'ultimo turno davanti a tutti; i ragazzi stanno bene, sono carichi al punto giusto e sanno di non poter fallire».

A Cuneo, naturalmente, ci sarà il tutto esaurito. Nel decisivo assalto alla A1, l'Alpitour di Meiato sarà sostenuta non soltanto dal solito, calorosissimo tifo [illegible] suoi «fedelissimi», ma anche dal sin[illegible] appoggio [illegible] tutto il movimento pallavolistico regionale che in un [illegible] del biancoblù vede la possibilità di tornare ad avere una rappresentante nella massima serie nazionale ad un solo [illegible] di [illegible] dal doloroso abbandono del Cus Torino.

Nella speranza di poter ricevere in serata buone notizie da Cuneo, altre formazioni piemontesi oggi [illegible] impegnate in gare importantissime per la definizione [illegible] vertice della [illegible] nei campionati «minori». Valeo Mondovì (B1 maschile) e Pavic Ponti Romagnano (B2) rischiano di perdere di vista le battistrada sui pericolosissimi campi di Face Novi e S. Anna S. Mauro.

Nella C1 [illegible] i due derby regionali fra Autovip Savigliano (leader a quota 32) e Ceppimiti Novara (30 punti) e fra Vallesusa Condove (28) ed Arti e Mestieri (24) possono eleggere le due pro[illegible] con quattro turni di anticipo [illegible] al contrario, rimettere tutto in gioco.

Roberto Condio

[illegible]IVO

Chi fermerà Icard [illegible] Casei?

Nel Premio Brescia il suo unico rivale sarà Iulo Pegaso

Nell'attesa del Gran Premio Costa Azzurra del 10 marzo, oggi e domani il trotto torinese offre due pomeriggi interlocutori, [illegible] programma di normale amministrazione.

Oggi, sui 2100 metri del Premio Brescia, ricompare il 4 anni Icard di Casei, vittorioso al rientro sulla pista di casa.

Il poderoso allievo di Giuseppe Guzzinati, che [illegible] ancora migliorato, trova sulla sua strada Iulo Pegaso, il cavallo di Pietro Demuru che nell'età giovanile aveva fatto sognare una carriera classica piena di soddisfazioni.

Icard [illegible] Casei però è lanciato e difficilmente [illegible]lo Pegaso potrà fermarlo, considerato il periodo di scarso [illegible] che sta attraversando. In sottordine ai due è Ippipurrà.

Domani, con inizio alle ore 14,30, il programma offre un aperto confronto tra anziani, sul miglio del Premio Varese.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO A.N.F.O — ore 14,30
L. 7.000.000 - m 1600

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Belid Dechiari (R. Donati)	2	R	0	21.4
2. Eyocrow Lg (M. Sinanovic)	4	4	0	18.3
3. Gibraleon (L. Gennaro)	3	4	4	18.5
4. Fortax (M. Salacone)	0	4	3	—
m 1630				
5. Federico Fa (P. Rossi) (All.)	-	3	2	18.8

Favoriti: Federico Fa, Gibraleon

SECONDA CORSA
PREMIO SIRMIONE — ore 14,55
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Loandro Sir (M. Schenato)	-	S	0	—
2. Lobel Del Mani (G. Galomini)	0	S	1	21.8
3. Londino (S. Corradi)	ritirato			—
4. Laguaglia Rip (E. Demuru)	0	0	0	20.5
5. Limpido (G. D'Antoni)	3	R	4	23.1
6. Lizacan (M. Mele)	debutta			—
7. La Patti Ros (A. Pasolini)	3	3	0	21.8
8. Loev Del Pino (G. Guzzinati)	4	0	1	21.1
9. Libelle (G. Conti)	6	0	S	22.3
10. Lucietta Club (S. Tommasi)	-	1	3	22.3

Favoriti: Loev Del Pino, Laguaglia Rip, Lobel Del Mani

TERZA CORSA
P[illegible] BRESCIA — ore 15,20
L. 18.500.000 - m 2100

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Icard Di Casei (G. Guzzinati)	-	-	1	—
2. Ippipurrà (Gas. Rossi)	4	0	3	19.1
3. Iulo Pegaso (P. Demuru)	-	0	3	17.8
4. Iberico Sir (M. Bianchi) (All.)	3	2	1	19.4

Favoriti: Icard Di Casei, Iulo Pegaso

QUARTA CORSA
PR. EDOLO (Gentlemen) — ore 15,45
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Folgore Al (F. Tirelli)	0	0	0	20.2
2. Broessco (Gus. Rocca)	0	0	0	30.8
3. Fume D'Assia (G. Bechis)	1	1	0	18.8
4. Demosco (R. Montaldo)	0	R	0	21.1
5. Cobello LF (G. Reggeti)	0	0	0	20
6. Fibre (D. Lanfranconi)	-	3	0	19.6
7. Dewe Ve (S. Salerno)	-	-	0	—
8. Dadop Dell (R. Scaravano)	-	0	0	20.6
9. Cadelago (M. Gariglio)	0	3	2	19.8
10. Cirito (C. Verano)	ritirato			—

Favoriti: Fume D'Assia, Cadelago, Cirito

[illegible]SA
[illegible] — ore 16,20
L. 6.800.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Limpiabolas (P. Kristoffersson)	S	1	R	—
2. Lobelava (R. Ciano) (All.)	0	4	S	—
3. Lamascura (Do Franchesi) (All.)	0	0	4	22.9
4. Lara Di Casei (L. Gennaro)	4	2	1	—
5. Lara D'Assia (G. Guzzinati)	-	9	2	—

Favoriti: Limpiabolas, Lobelava, Lara D'Assia

SESTA CORSA
PREMIO BORNO — ore 16,35
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Feigo Zi (G. Guzzinati)	3	1	1	18.2
2. C. Di Valle (C. Bonesiante) (All.)	3	3	1	20.2
3. Eoesso (A. D'Agostino)	1	1	1	—
4. Fabella Pegaso (M. Gariglio)	0	3	0	—
5. Oesto Di Alba (G. Bechis)	2	2	1	21.2
6. Gango Blue (Gus. Rossi)	2	3	3	19.9
7. Gregorio Magno (M. Sperogin)	-		0	20.8

Favoriti: Feigo Zi, Gregorio Magno, [illegible]

SETTIMA CORSA
PREMIO GARGNANO — ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Esbob (S. Tommasi)	-	8	3	—
2. Ber (R. Donati)	-	0	[illegible]	20.1
3. Diadema (R. Ciano)	-	1	[illegible]	19.8
4. Gaja D'Assia (S. Anna) (All.)	-	-	0	24.3
5. Fuiage (M. Sinanovic)	-	1	0	21.7
6. Francia Caf (P. Demuru)	3	3	0	21.3
7. Eureso Pom (C. Bonesiante) (All.)	-	8	0	19.3
8. Eldora (M. Salacone)	3	4	0	19.2
9. Gialgrande (L. Gennaro)		9	0	20.9
10. Caccco Ig (P. Mirabolo) (All.)	0	0	5	—
11. Ferand (M. De Franchis) (All.)	nonna			—

Favoriti: Diadema, Eldora, Fuiage

[illegible]
PREMIO ADRO [illegible] — ore 17,25
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo	1	2	3	Tempo
1. Ioiza Lu (M. De Franchis)	4	0	5	20.1
2. Iulo Di Casei (P. Raffa)	R	R	0	21.1
3. Ireno ABT (M. Conti)	6	2	2	20.2
4. In Form (B. Caciagli)	-	-	0	21.4
5. Incaute (L. Bessone)	0	0	0	21.2
6. Isacani (M. Delucione)	-	-	5	—
7. Iana Pegaso (C. Bonesiante)	0	1	0	18.3
8. Iruso (M. Bianchi)	0	8	5	—
9. Ilaro (P. Rossi)	6	5	4	21.7
10. Infrancoso (P. Mirabolo)	-	3	0	18.8

Favoriti: Infrancoso, Iana Pegaso, Ireno ABT

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

[illegible]

Campionato cadetti per judoka

Oggi alle ore 15 e domani alle 9, nella palestra «Due cupole» di Torino, avrà luogo la finale [illegible] campionato italiano Cadetti di judo, organizzato dal Comitato Regionale Filpj in collaborazione con la [illegible] Fonseca. Vi partecipano 350 atleti di 130 società provenienti da ogni parte d'Italia. I migliori hanno la prospettiva di entrare nel giro della squadra nazionale.

Fra le società presenti, la Fiamma Settimo con 5 atleti: Fabrizio Coco, Andrea Cappanera, Paolo Echino, Davide Turchetto ed Emiliano Gabrielli. In lizza anche il Centro Ginnastico (con 2) ed il Dragone Santena (con 3).

● ATLETICA — La squadra americana ha [illegible] ieri il nuovo record mondiale nella staffetta maschile 4 per 400 con il tempo di tre minuti, cinque secondi e 21 [illegible] simi durante un incontro con Gran Bretagna ed Unione Sovietica in corso a Glasgow. Il primato precedente apparteneva all'Urss. La squadra americana era composta da Clarence Daniel, Chip Jenkins, Ken Lowery e Mark Rowe.

■ SCI — L'azzurro Luca Pesando ha conquistato la medaglia d'argento nello slalom gigante ai campionati internazionali militari a Vermont (Usa). La vittoria è andata [illegible] tedesco occidentale Roth.

[illegible]NI

Sfida [illegible] colpi [illegible] fioretto tra ragazzi [illegible] dodici [illegible]

Mentre in Calabria i giovani «Under 20» stanno battendosi per i bracciali tricolori e per l'ambita trasferta pasquale [illegible] Atene, a Torino prosegue la sfilata delle [illegible] leve regionali, impegnate sulle pedane di Villa Glicini.

Nelle gare d'apertura [illegible] ospiti hanno preso il sopravvento sui locali del Club Scherma, salvo la scontata vittoria di Chiara Squassino che ha messo in fila la Aschero (Collegno) e le compagne di squadra Altomani, Gentile, Sartori (Ivrea) e Salvatore (Coll.).

Dalla fertile scuola di Collegno è uscito il mancino Manestar, contro il quale si sono spuntate le lame dei promettenti [illegible] (Pinerolo), Di Gloria (Pro Vc.), Mottiazzo [illegible] migliore del locali), [illegible] (Pin.), Andretti (Coll.).

[illegible] i debuttanti [illegible] «primo [illegible] netto [illegible] di Audano (Pin.), appaiati a [illegible] lunghezze Palabella (Coll.). Pompili (C.S.To), [illegible] guiti dell'altro torinese Sismondi e dalla coppia vercellese Picca Garn, Regis.

Soltanto lo spareggio invece la piccola Figini (Mich.) ha prevalso su Bastino (Pin.), distanziando Formica (C.S.To), Odorico (Casale), Ferrero (C.S.To), [illegible] (Mich.).

Nel pomeriggio di oggi alla ribalta i «giovanissimi» del fioretto dodicenni, femmine e maschi. Michele Socco e Andrea Nani difendono i colori di casa, assieme a Ferrato e Borello nell'arma bitagliente, in cui sembrano favoriti. Marisa Nero, Linghi e Rubio dovranno vedersela con la pinerolese Garbolino, le vercellesi Rosazza e Brunetti e la Giraudo (Coll.), già emerse l'anno passato. Anche per Altomani, Bertolotti, Guarise si prospettano lotte vivaci contro Pratesi (Casale), Allavena (Vc), il duo della «Marchesa» Perrone-Macaluso.

Domani, tra le ragazze, in evidenza Enrica Scaparone, assieme alle compagne Messina, Masotti, Bastini, Bertinetti, Pregnolato; tra i fiorettisti l'isolato Grande contro i temibili novaresi Gonzales, Civiletti, Piccca e Bionda di Chivasso.

Carlo Filogamo

Il regista Egisto Marcucci durante le prove di «Le nozze di Figaro»

INTERVISTA

Il regista Marcucci spiega il suo allestimento dell'opera: «Ho la presunzione di non sbagliare troppo considerando Mozart nel suo porre l'eros come il motore del mondo, un po' come il precursore della musica dell'inconscio»

Ultimi tocchi all'opera che slitta al 18 marzo

Queste «Nozze di Figaro» come un fantastico labirinto

Marcucci, essenzialmente regista di prosa, da qualche tempo fa regolari incursioni nella lirica, perché «stare in compagnia della musica ogni tanto fa bene»

TORINO ■ Bisognerà sospirarle, queste *Nozze di Figaro*. L'opera mozartiana [illegible] doveva andare in scena [illegible] Regio il 10 [illegible] ha già avuto un primo slittamento [illegible] [illegible] [illegible] 14 [illegible] problemi di coabitazione [illegible] l'allestimento precedente, l'ingombrante Wozzeck. Mercoledì scorso i sindacati confederali hanno proclamato uno sciopero dei dipendenti dell'Ente perché all'impegno formale del Consiglio comunale non [illegible] sembrate, per [illegible] [illegible] rispondere indicazioni concrete su come ripianare il deficit [illegible] e salvare [illegible] prossima stagione. La prima è quindi spostata al 18 marzo.

E pensare che per queste *Nozze* ormai era tutto pronto. Terminate [illegible] prove, fissata per oggi la generale, a punto le scenografie [illegible] Sergio Bertacca, accatastate in attesa su palco e retropalco: pezzettini [illegible] un castello smembrato, un candido baldacchino per [illegible] [illegible] [illegible] letto padronale del secondo atto, [illegible] [illegible] di palchi a ritagliare una cornice [illegible] teatro nel teatro per la sala delle nozze, molti candelabri per accendere la notte della scena nel giardino. Sembrerebbe proprio Settecento... «*E' Settecento* — assicura il regista Egisto Marcucci — *senza manierismi rococò,* [illegible] *è Settecento, come deve essere.* [illegible] *abbiamo voluto riletture particolari dal punto* [illegible] *vista dell'ambientazione*».

Marcucci, fiorentino, [illegible] [illegible] ni, tra i fondatori, vent'anni fa, [illegible] Gruppo della Rocca, essenzialmente regista di prosa, [illegible] qualche tempo fa regolari incursioni nella lirica, più o meno un'opera all'anno, perché «*stare in* [illegible] *pagnia della musica ogni tanto fa bene*». S'è dedicato soprattutto a Rossini, in allestimenti per il festival di Pesaro [illegible] e La Fenice di Venezia. L'anno prossimo curerà *La pietra di paragone* per l'Opera [illegible] Roma.

L'incontro [illegible] Mozart avviene proprio [illegible] questa «folle giornata». Della commedia di Beaumarchais di cui [illegible] impossessarono [illegible] sciasti i [illegible] congiunti [illegible] Mozart e Da Ponte, è stato soprattutto il titolo a fornire l'idea-guida al regista: «*Per queste 24 ore frenetiche in cui si svolge l'azione, simbolo di* [illegible] *totale esperienza umana, abbiamo voluto un castello* [illegible] *po' folle,* [illegible] *cui i luoghi dell'azione sono come le tappe di un labirinto*».

L'escamotage scenico sottintende quale interpretazione? «*Tutti i personaggi si trovano in qualche modo chiusi in un labirinto e* [illegible] *di loro è costretto* [illegible] *elaborare una propria strategia per uscirne. Vale a dire, per conseguire ciò che ognuno s'è proposto: Susanna e Figaro sposarsi, il Conte riuscire a avere* [illegible] *relazione* [illegible] *Susanna, la Contessa punirlo. La vicenda, l'avventura è labirintica nel* [illegible] [illegible] *cui lo sono la mente, i sentimenti umani. Ho* [illegible] *presunzione di non sbagliare troppo considerando Mozart nel* [illegible] *porre l'eros come il motore del mondo, un po' come il precursore della musica dell'inconscio. E credo anche che la grande innovazione* [illegible] *queste Nozze rispetto a Beaumarchais stia soprattutto* [illegible] *quest'intuizione, così avanzata sui tempi,* [illegible] *sconvolgente*».

Vuol dire che nell'opera saranno sottolineati più [illegible] aspetti «rivoluzionari» psicologici invece [illegible] quelli «politici» su cui generalmente si insiste? «*Non ho voluto forzare questo secondo aspetto che è già implicito nella musica, in ciò che avviene in* [illegible] *E' già Mozart stesso a raccogliere, mantenere, precisare la critica sociale di Beaumarchais, introducendo, tra il resto, un'ulteriore intuizione: nello scontro* [illegible] *la vecchia* [illegible] *nobiltà che non riesce più a* [illegible] [illegible] [illegible] *e i personaggi popolari, possibili futuri borghesi, l'elemento propulsore è l'intelligenza.*

«*Figaro è molto intelligente,* [illegible] *lo è Susanna. Sono anche astuti, ma non* [illegible]. *E' in virtù della loro intelligenza che possono aspirare a porsi come il nuovo ceto emergente. L'intrigo che* [illegible] *tono in atto contro i privilegi* [illegible] *Conte non è tanto guerra aperta, quanto soprattutto una guerriglia di grande abilità dialettica. Certo, il problema dei rapporti di classe è evidente, ma l'aspetto privilegiato rimane l'eros, la pulsione desiderante. A* [illegible] *minciare* [illegible] *figura del Conte: non, per me, un ridicolo libertino, ma* [illegible] *personaggio — ricalcato perfettamente* [illegible] *genio mozartiano* [illegible] *un modello umano, molto umano — la cui natura lo porta a inseguire tutte le donne,* [illegible] *affetto sincero al momento*». E per finire con Cherubino: «*Cherubino è un'invenzione molto difficile da definire, un adolescente che scopre in sé l'amore*».

Le Nozze hanno una difficile collocazione: opera semiseria, buffa, buffissima? «*Ho cercato di non lasciarmi intrappolare dalle definizioni. Comunque l'opera più che rifarsi* [illegible] *generi precedenti mi sembra utilizzarli talvolta come elemento di critica nei confronti di certi personaggi: Bartolo e Marcellina hanno aspetti grotteschi che si richiamano all'opera buffa.* [illegible] *io* [illegible] *è un personaggio indefinibile, modernissimo.* [illegible] [illegible] *amicizia,* [illegible] *sua complicità* [illegible] *Susanna, che* [illegible] *sente* [illegible] *come* [illegible] *rivale, incarna l'utopia mozartiana: a livello umano, a livello dei sentimenti* [illegible] *differenze* [illegible] *classe scompaiono naturalmente*».

Marcucci non ha visto le altre edizioni storiche delle *Nozze* di questi anni, né quella di Visconti che portò l'ultima volta l'opera al Regio nel '63, né quella di Strehler in questi giorni ripresa [illegible] Scala. «*A dire il vero ho visto solo l'edizione di Vitez per il Comunale* [illegible] *Firenze. Questo, se da un certo punto di vista è* [illegible] *mancanza, da* [illegible] *altro punto* [illegible] *vista è positivo: le grandi edizioni rischiano sempre di intimidire, di* [illegible] *distorcere*».

Le *Nozze* [illegible] [illegible] in scena [illegible] una compagnia [illegible] canto tutta di giovanissimi. Nei ruoli principali Lucio Gallo, Susanna Clerici, Eugenia Moldoveanu, Alberto No- [illegible] «*Sono molto soddisfatto di tutti loro. Finalmente* [illegible] *trova una generazione di cantanti capaci* [illegible] *essere anche bravi attori. Un'opera come questa ne ha, del resto, vera-* [illegible] *bisogno*».

Giuliana Martinat

TEATRO DI TORINO

Nutrita «Serata d'autore» interamente dedicata al coreografo Job Sanders

TORINO ● Per la Stagione di Balletto 1988-89 la Compagnia di Loredana Furno ha presentato ieri al Teatro di Torino *Serata d'Autore*, spettacolo interamente dedicato al coreografo olandese Job Sanders. Emigrato giovanissimo a New York dove si è fermato alle scuole di Balanchine, Vladimirov e Doubrovska, della [illegible] lunga [illegible] riera di danzatore e [illegible] grafo Job Sanders ha svolto la sua attività creatrice per i Ballet Russes [illegible] Montecarlo, il Nederlands Dans Theater, il Chicago Ballet, ed è stato maître de ballet dell'Ameri- [illegible] [illegible] Theatre prima [illegible] dedicarsi alle numerose composizioni commissionategli dalle principali Compagnie d'America e d'Europa. Lo spettacolo [illegible] ieri, mettendo in [illegible] na cinque dei suoi lavori più noti, si è proposto di far [illegible] un nome della danza internazionale di grande talento ma poco noto al nostro Paese.

Il più elegiaco movimento [illegible] schubertiano quartetto «La Morte e [illegible] Fanciulla» è stato il contrappunto musicale di *Autumnal*, un brano rigoroso [illegible] costruzione scenica e purezza di linee ottimamente danzato da cinque ballerini, tra i quali si è distinta la coppia solista Cinzia Tibaldi-Massimiliano Amoroso. Una rappresentazione [illegible] dello spazio virtuale fra due mondi: quel luogo dell'anima affrancato dalla realtà terrena della Vita e [illegible] sunto all'inesprimibile dimensione [illegible] [illegible] spirito che si è liberato del corpo, irresistibilmente attratto dalla rappresentazione mentale [illegible] una soave Morte vista come una fascinazione del nulla o rassegnata consolazione, ma come suprema seduzione e meta ultima della sublimazione amorosa. Se la danza è un modo [illegible] attraversare il mondo, di essere tristi e lieti, di soffrire o di amare, *Bachianas Brasileiras* n° 5 di Hector Villalobos per soprano e otto violoncelli, è stato il tramite mediante il quale scolpire [illegible] drammatico cammeo in un clima di raffinata poesia e di nostalgiche rimembranze. Descrive la lamentazione di una donna lacerata fra il ricordo dello sposo morto e l'attrazione per [illegible] emblematico straniero giunto a turbare il suo lutto.

La cantilena e il vocalizzo languido del soprano sul pizzicato dei violoncelli hanno offerto lo struggente supporto ritmico per un'esplorazione impietosa [illegible] un muliebre erotismo [illegible] tradito [illegible] sguardo non più arcigno e punitivo bensì luminoso e rasserenato, in netto contrasto [illegible] l'espressione gestuale di apparente ripudio dell'intruso. Loredana Furno, intensa interprete con [illegible] Urbain di questo balletto, ha riaffermato il suo temperamento drammatico in accordo con quello espresso a suo tempo da Sonia Arova, la grande danzatrice per [illegible] [illegible] composizione fu creata. Una bella caduta [illegible] tono si è invece osservata in *Diario d'amore*, costruito su [illegible] lebri Lieder di Schumann.

Fertili d'invenzioni plastiche, di humor, comicità talora grottesca i sette momenti [illegible] *Impressions* [illegible] musica di Gunter Schuller, ispirati da altrettanti quadri di Paul Klee, sono apparsi godibili per arguzia ed [illegible] visionario. Molto belli i costumi dei ballerini, dipinti a mano [illegible] gli eleganti segni ed i colori dei quadri di Klee, fedelmente riprodotti. [illegible] concluso la serata *Toccata*, un balletto concertante sulla monumentale composizione per organo di Charles-Marie Widor. I tempi, lo spazio e [illegible] luce, in relazione privilegiata, hanno valorizzato le [illegible] sequenze ed il calligrafismo accademico di una composizione la cui aderenza alle note musicali ha rivelato elementi di superba tensione immaginativa.

Particolarmente impegnata in quasi tutti i balletti, Cinzia Tibaldi è stata il polo magnetico su cui è ruotato l'intero spettacolo, ma una virtuosistica esecuzione, oltre alla Furno, Martel e Urbain, l'ha data l'intera Compagnia, calorosamente applaudita insieme al coreografo Job [illegible].

Gianni Secondo

IL CONCERTO DI IERI

Dalla periferia al Palasport (con amore) tutti insieme a [illegible] di rock contro la droga

TORINO ● Allo slogan lanciato [illegible] Ian Dury poco più d'una decina d'anni fa con [illegible] [illegible] canzone «Sex, drug and rock 'n roll», Torino ha risposto ieri [illegible] con il concerto dedicato [illegible] musica contro la droga tenuto al Palasport.

Circa tremila giovani hanno infatti partecipato con entusiasmo alla serata organizzata [illegible] Radio [illegible] e Radio Torino Popolare in collaborazione con il Coordinamento Prevenzione al disagio giovanile, le Circoscrizioni 2, 8 e 10, l'Assessorato [illegible] Gioventù con il progetto Musik [illegible] Cooperativa Valdocco e l'Associazione culturale Civis.

Un'occasione d'incontro per ascoltare della buona musica «metropolitana» che ha voluto proporre ai giovani di oggi un momento [illegible] riflessione e d'informazione sul problema droga nella nostra città. All'ingresso del Palasport è stato offerto come preannunciato [illegible] ogni spettatore [illegible] copia [illegible] libro «Vita [illegible] polvere. L'eroina a Torino: storie e iniziative», presentato nel [illegible] della manifestazione, [illegible] compagnato da una serie di manifestini ed opuscoli [illegible] stribuiti dai vari gruppi sulle iniziative e [illegible] attività da loro proposte.

Il concerto, a cui partecipavano cinque gruppi di base torinesi e uno milanese già noti e apprezzati dai frequentatori [illegible] «percorsi della notte» e [illegible] «musica [illegible] piazza», si è aperto con l'esibizione del Sun Power.

E' questo un gruppo reggae di buon [illegible] llo che ha accompagnato i suoi ritmi giamaicani con lo «slow motion» dei bravi ballerini Alex e Sam meglio conosciuti [illegible] i Black Dreams. Tra i brani proposti dal Sun Power, [illegible] co complesso straniero [illegible] serata, ricordiamo «Mama» e «Choukoutou».

Sono saliti poi [illegible] palco i Blues Jeans, [illegible] fin [illegible] [illegible] blues, hanno già un lp al loro attivo, ed hanno come caratteristica personale [illegible] l'accompagnamento di un banjo e di un bassotuba.

Applauditissimo il gruppo degli Iride, [illegible] cui molti ricorderanno il cantante Cico Moreno in «El porro», che ha proposto una serie di pezzi funky e fusion tra cui «Strano mistero», «Iride» e [illegible] «Fiesta» particolarmente trascinante che ha scatenato in molti la voglia di ballare.

E' stata quindi la volta degli attesissimi Truzzi [illegible] ders, particolarmente amati dai giovani [illegible] solo per la loro musica [illegible] anche per il loro modo di fare spettacolo: semplice però efficace. Anche i Truzzi, Renzo, Armando, Aurelio e Roberto, [illegible] [illegible] inciso il loro primo lp, «Nzalla», [illegible] cui hanno presentato alcuni brani: «Non c'è né», «Signor Bacardi», «Ripigliuli», «Disperato blues» ed altri ancora. Dopodiché, è stata la volta dei Double Deck Five», [illegible] di rock garage, molto preparato musicalmente, ha presentato il suo [illegible] con alcuni pezzi in inglese. Un rock duro, meno orecchiabile, ma estremamente «pulito» e tecnicamente molto buono.

Per ultimi si sono esibiti gli Afterhours di Milano con il loro 33 «All the good children go to hell». Gruppo piuttosto giovane è [illegible] [illegible] considerato tra i migliori [illegible] lo [illegible] anno per il buon livello di preparazione e la validità dei testi delle loro canzoni.

Le esibizioni dei gruppi sono [illegible] intervallate da alcuni interventi [illegible] rappresentanti del comitato di Mirafiori Nord, dai rappresentanti del Gioc e di altre associazioni [illegible] di volontari, il Tilt di Volpiano e il Tanax di Settimo, [illegible] hanno ricordato anche attraverso la testimonianza [illegible] [illegible] un ex tossico [illegible] dura lotta intrapresa da chi vuole uscire dal «maledetto tunnel» e la necessità di lavorare insieme per combattere [illegible] realtà come quella [illegible] nese particolarmente pesante e drammatica.

All'uscita del concerto i ragazzi hanno riconsegnato [illegible] cartolina nella quale gli organizzatori invitavano il pubblico a completare una frase «Giovani come?»... con le proprie parole e le proprie proposte. Ma soprattutto un invito a ritrovarsi [illegible] [illegible] ancora uniti [illegible] ascoltare della buona musica che finalmente [illegible] quartiere è potuta arrivare [illegible] Palasport e un in- [illegible] [illegible] affrontare più decisi i problemi della nostra [illegible] non solo [illegible] tante belle parole ma con più fatti e un po' più di fiducia in noi stessi.

Lucia Rapisarda

OGGI IN TV

Sabato 11 Marzo 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1 a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **Sabato sport:**
— **Ciclismo:** Tirreno-**Adriatico** (3ª tappa)
16,30 **Sette giorni al Parlamento**
17 — Dall'Antoniano di Bologna: **Il sabato dello Zecchino**
18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,20 **Buona fortuna**, spettacolo condotto da Claudio Lippi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 Dal Teatro delle Vittorie di Roma, **Europa Europa**, spettacolo di Michele Guardì dotto Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini, Raffaele Paganini e «Trioreno». Collegamenti dall'Europa a cura di Giorgio Calabrese. *Ospiti di questa seconda puntata Ute Lemper, Cliff Richard e, ma non è sicuro, Marisa Laurito*
23 — **Tg1**
23,10 FILM ● **Dracula**, John Badham, con Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasence, Kate Nelligan. Gran Bretagna horror 1979 — *Ai primi del Novecento, il famigerato Conte Dracula si trasferisce in Inghilterra strage di fanciulle che muoiono dissanguate. Il padre una delle vittime scopre i sin- del vampirismo e lotta col nobiluomo transilvano dubbi risultati*
24 — **Tg1**
0,20 FILM ● **Dracula** (Secondo tempo)

DOMANI MATTINA

8,30 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
9 — **Canigatti & C.**, rubrica sugli animali
10 — **Linea verde**, rubrica di agricoltura a cura di Federico Fazzuoli
11 — **Santa Messa**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
11,55 **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, seconda parte

[RAIDUE]

13 — **Tg2 Oretredici**
13,15 **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile.** parte
14 — **Quando si ama**,
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
15 — **Viaggiando viaggiando**
16 — **DSE A... come Bue. La nascita dell'alfabeto**
16,30 **Rotosport:**
— **Pallanuoto**: un tempo di una partita di campionato
— **Pallamano**: Ortigia Siracusa-Steaua Bucarest (Secondo tempo)
18,45 **Hunter**, telefilm. *A tutto rock*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ● **Per la pelle un poliziotto**, di Alain Delon, con Alain Delon, Anne Parillaud. Francia poliziesco 1981 — *Un ex agente di polizia, Choucas, detective privato viene incaricato da una donna di ritrovare la figlia cieca scomparsa misteriosamente. Choucas si rende subito conto di essersi cacciato in situazione niente affatto semplice: la donna viene uccisa, lo stesso investigatore viene fatto oggetto di oscure minacce e, per di più, la sua ragazza viene anche rapita. Ma il «private eye» è un duro e lo dimostrerà*
22.15 **Tg2 stasera**
22,30 **Rosa chic**, fotogrammi cronaca amore e società
23.15 **Tg2 Sportsette**, rotocalco sportivo
— **Pugilato:** Parisi-Campbell. Pesi gallo, campionato italiano
— **Pallavolo**: Panini-Cake, da Atene
— **Biliardo:** finale campionati italiani. Prima prova

8 — **Wee** divagazioni Giusy Amato e Marina Viro
8,30 giochi e scherzi condotti da Sabal e Traverso
10,00 FILM ● **La scelta dottor Gillespie**, di Willis Goldbeck, con Lionel Barrymore, Van Johnson, Ava Gardner. Usa drammatico 1944
12,30 **Automia:** Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Italia delle regioni**, informazione regionale
15 — **Pallavolo**, una partita di campionato
16,30 FILM ● **Grandi occhi scuri**, Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon. Usa commedia 1935
17,50 **Dancemania '89**, varietà musicale
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Specialmente sul Tre**, attualità, a cura di Carlo Brienza e Miriam Mafai

20,30 **Alla ricerca dell'Arca**, settimanale dell'avventura tra memoria e attualità, ideato e con- da Mino Damato con Adriana Sabbatini. *Ospite di questa puntata José Carreras. Il celebre tenore spagnolo parlerà della sua vittoriosa battaglia contro la leucemia e della di per leggenda. Il vulcanologo Tazieff si occuperà di terremoti e vulcani*
23 — **Black and blue**, videoframmenti di Raitre
23,40 **Appuntamento al cinema**
23,45 **Tg3 notte**
24 — **Videobox**, a cura di Beatrice Sironi
0,30 **Vent'anni prima**

9 — **Domenica sul Tre**, un programma di attualità per tutta la mattina, a cura Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
— **Vita col nonno**, telefilm
9,50 **Tg3 Domenica**
11,30 **Mai dire mai**, varietà con Fazio, Isa Barzizza, Giampiero Mughini
13 — **Schegge**
13,10 **Professione pericolo**, tele- con Lee Majors: *rubo, rubi, lei ruba*

[RETEQUATTRO]

13,30 **Edge of ice - Dr. Leakey and dawn of man**, documentari
15,30 FILM ● **La casa del corvo**, di Fletcher Markle, con Joseph Cotten, Barbara Stanwick, Louis Calhern. Usa drammatico 1951 — *Un vecchio ufficiale napoleonico è accudito da una governante e da un maggiordomo che attendono la sua morte per ereditare il suo patrimonio. La fidanzata del nipote teme che i due loschi figuri vogliano sopprimerlo. Chi districherà l'ingarbugliatissima matassa?*
17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**, telefilm
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Dentro la notizia**
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm

20,30 FILM ● **Ada Dallas**, Daniel Mann, con Hayward Ralph Meeker, Martin Usa drammatico 1961 — *Un ingenuo agricoltore viene convinto a presentarsi alle elezioni dal tutto inaspettatamente diventa governatore dello Stato. In realtà la sua elezione è stata «spinta» da un losco speculatore che ha organizzato una campagna intimidatoria e che ora pensa di piegarlo al suo volere. L'agricoltore si ribella e viene ucciso. Al suo posto arriva la vedova che si mostra ancora più dura e si vendica anche adeguatamente*
22,35 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
Parlamento in
24 — FILM ● **L'occhio privato**, di Benton, con Art Carney, Lily Tomlin, Eugene Roche. Usa giallo 1977
1,45 **Vegas**, telefilm

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
9,30 **Documentari**
10,45 **Ciak**, rotocalco cinema. Replica
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 **Big Bang**. Replica
13 — **Arabesque**, telefilm. *Morte presunta*

[ITALIA 1]

14 — **Be bop a Lula**, musicale con Red Ronnie
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam:**
— **Hello Spank**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **E' quasi magia, Johnny!**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm
20 — **D'Artagnan e i tre moschettieri**, cartoni animati

20,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm con Bill Bixby, Lou Ferrigno. *La confessione*
21,25 **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson. *Il figlio del cielo*
22.20 **Superstars of wrestling**, a cura di Dan Peterson
23,05 FILM ● **Andromeda**, di Robert Wise, con James Olson, David Wayne, Arthur Hill. Usa fantascienza 1971 — *Tratto da un libro Michael Crichton, uno dei migliori autori di fantascienza, il film racconta di un gruppo di scienziati che tenta affannosamente di salvare da un'epidemia un villaggio infetto, i rischi a cui vanno incontro sono enormi*
1,20 **Star Trek**, telefilm. *Corte marziale*

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Isidoro e Riff Raff**
— **David**
— **Clementine**
10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
11 — **Quattro ragazzi per un computer**, telefilm
12 — **Nessundorma**
12,50 **Grand Prix**, rubrica di motorismo a cura di Andrea De Adamich

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14.15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 FILM ● **Anni ruggenti**, di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi, Michèle Mercier, Gastone Moschin. Italia commedia 1961 — *Omero, giovane assicuratore, crede fermamente nel duce e nel fascismo. Un giorno arriva in una cittadina del Meridione e viene scambiato per un gerarca mandato a Roma per un'ispezione. Omero però non si accorge dell'equivoco*
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei** quiz
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz

20,25 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,30 **Odiens**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia. *Dissacrante, corrosivo, ironico, divertente: qualità che non hanno mai fatto difetto ad Antonio Ricci, «deus ex machina» della trasmissione*
22,35 **Cover up**, telefilm. *Niente da perdere*
23,35 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
0,35 **Baretta**, telefilm con Robert, Glover. *facili*
1,35 telefilm Mike Connors. *Un piccolo favore per un vecchio amico*
2,35 **Masquerade**, telefilm Taylor

8,45 **Le frontiere spirito**, attualità
9,30 **Bloc notes**, sfogliando la domenica
10,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
11,30 **I Jefferson**, telefilm
12 —
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM ● **Amori di mezzo secolo**, Pietro Germi, Pellegrini, Roberto Rossellini, Antonio Pietrangeli, Alberto Sordi, Carlo Campanini, Silvana Pampanini, Franco Interlenghi, Antonella Lualdi, Padovani, Andrea Checchi. Italia commedia a episodi 1954
Nick Verlaine, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **Natura canadese**, documentario
19 — **Grp monitor**
19,35 **Documentario geografico**
20,30 **Il Siviglia**, di Mario Lanfranchi, Sesto Bruscantini, Italo Tajo. Italia dramma lirico
22 — **La campana tibetana**, telefilm
23,30 **G.R.P. monitor settimana**, notiziario
— **I della medicina**, Jacques Rouffio, con Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel. Francia drammatico 1975
Film no stop

[ ]

14,30 **Storie di vita**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm
— **Andrea Celeste**, telenovela
18 —
19,20 **L'editoriale**, a cura di Sergio Rogna
20 — FILM ● **Il segreto dello scorpione**, di Richard Thorpe, con Alex Cord, Shirley Eaton. Usa spionaggio 1966 — *Un agente del controspionaggio americano viene inviato a Parigi per cercare di scoprire chi ha ucciso un agente inglese. Entra così in contatto con la banda dello Scorpione, sorta per opporsi all'invasione tedesca e trasformatasi in seguito in organizzazione criminosa. Dopo ripetuti colpi di scena, riuscirà a sgominare banda eliminando il*
Storie di vita, telefilm
23,30
La squadriglia delle pecore nere, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

[ ] 7

14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
15 — **Ter Tv**, informazione del terziario
16 — **Poldark**, sceneggiato
17 — **Brothers**,
17,45 **Supersette**, con Carlo, Fritella, Mic Mac, cartoni animati
20 — **Brothers**, telefilm
20,30 FILM ● **Noi siamo angeli**, di Gianfranco Parolini, Michael Coby, Renato Cestiè. Italia western 1975 — *Due furfanti da poco, simpatici e picchiatori, si lanciano in una curiosa gara di velocità e resistenza che vede le prime automobili sfidare le ultime diligenze*
Colpo grosso, gioco a quiz
23,20 FILM ● **Moriranno a mille**, di Leslie H. Martinson, con Basehart, S. Strasberg. Usa giallo 1973 — *Uno psicopatico ha seppellito una bomba ad orologeria in una via della popolosa Hong Kong. Un esperto americano deve trovarla prima che si compia l'irreparabile*
1,10 **Hogan**, telefilm

QUARTARETE

14,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
— **Metropolitan**
18,30 **Ulisse 31**, cartoni
FILM ● **La figlia prodiga**, con Michel Piccoli, Jane Birkin. Francia drammatico
Proposte commerciali ed offerte promozionali
Automarket tv, trasmissione promozionale
0,15 **Rosso di** varietà
1,30 **Jessica Novak**, telefilm Helen Shaver, Spielberg, Andrew Rubin, Nina Wilcox

[ ]ARETE

13 — FILM ● **Sangue di sbirro**, di Al Bradley, con Jack Palance, George Eastman, Jenny Tamburi. Italia poliziesco 1976 — *Un poliziotto è stato ucciso da un mafioso e suo figlio decide di vendicarlo. Scampato ad un attentato, segue il consiglio di due colleghi del padre, che lo invitano ad andarsene, e si allea con gangster. Sorpresa finale*
15 — **Mariana, il diritto di nascere**, telenovela
16,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
17 — **Goober**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe**, telefilm
19,30 **I protagonisti vita piemontese**, rubrica
20 — **Una famiglia per dire**, telefilm
FILM ● **Che fortuna una cugina nel Bronx**, Gene Wilder, Margot Usa commedia 1970
22,30 **Le spie**, telefilm
23,30 **Goll La domenica è calcio**
FILM ● **I ragazzi del massacro**

[ ]RSIX

14 — **Aggiudicato a...**, asta
15 — **Concerto profili: Miles vis/Elton John**
17,30 **Muteking**, cartoni animati
18 — **Dracula**, film a cartoni
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco d'informazione Cgil
19,30 **Speciale Piemonte e** Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — FILM ● **Aspettami stasera**, Richard Sale, Betty Grable, Louis Andrews. Usa musicale 1951 — *Una cantante sposa un regista e assieme a lui va a Broadway dove entrambi hanno su-. Quando comincia ad essere geloso di un'impresaria vuole divorziare, ma le canzoni risolvono tutto*
21,30 **Auto della settimana**
22 — **Gente che produce**
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — **Destinazione Tokyo**

[RADIOUNO]

14,03 **Spettacolo**
15,03 **Varietà, varietà bis**
16,27 Riccardo Cagggiano vi invita a **Teatro insieme**
17,03 **Omnibus - Un lavoro per te**
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo**, a cura di Giuseppe Luccio
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al servizio**. Rispondono agli ascoltatori un notaio, un avvocato e un
20,35 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brivdi...
22 — **Musica sotto: musicisti di oggi**. *Mauro Carli, Edgar Alandia, Massimo Coen*
22,27 **Teatrino**. *Il castello del comico*, originale radiofonico di Silvano Ambrogi
23,05 **La telefonata**

RAISTEREONOVE

15 — **Stereobig**
— **Stereobig Parade**
18,55 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**

[RADIODUE]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **I racconti di... Offenbach**, originale radiofonico di Alba Noella Picotti
15,55 **Hit parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,32 **Invito a teatro**: *Il seduttore*, tre atti di Diego Fabbri, con Paolo Giuranna, Marina Zanchi, Fiorella D'Angelo. Regia di Sandro Rossi
19,50 **Indovina che facciamo nel weekend**, varietà
21 — **Stagione sinfonica pubblica 1988-'89**. Puccini: *Capriccio sinfonico*; Catalani: *Messa a quattro voci*. Soprano Sheila Armstrong, mezzosoprano Daniela Sogerals, tenore Dino Di Domenico, basso Natale de Carolis. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Roma, direttore Marcello Panni
23,05 **Sirenl, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti da Gabriella Lodolo

RAISTEREODUE

16 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici dieci**
21 — Da Roma: **Stagione sinfonica pubblica 1988-'89**

[RADIOTRE]

14 — **Musica insieme**
14,45 **Controsport**, settimanale
15 — **Le parole e le maschere**: *Quartet* di H. Muller
15,45 **I Concerti di Napoli**: musiche di J. C. Arriaga, Haydn, Poulenc, Roussel
18,15 **La matematica italiana fra le due guerre mondiali**
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la Bbc
19,15 **Folkconcerto**. La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago
19,55 **Le nozze di Figaro**, opera comica in 4 atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart, con William Shimell, Cheryl Studer, Ferruccio Furlanetto, Barbara Hendricks. Orchestra e coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

©Silver/Quipos

[illegible]

14 — **Forza Italia** (replica)
15,30 [illegible] ● **Tuono rosa**, [illegible] Lawrence D. Foldes, [illegible] Aldo Ray, W. Marshall. Usa commedia avventurosa 1983 — *Una [illegible] di motociclisti terrorizza [illegible] cittadina nel Nord [illegible] California. Verranno affrontati e sconfitti da un'incredibile squadriglia di velivoli fatti in casa, gli «skycopter», inventati [illegible] gruppo di giovani appassionati di volo*
17,30 **Sugar**, tv dei ragazzi, con Caeli, Paola e Greco
— **L'uomo ragno**, cartoni
— **Star blazers**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **La leggenda [illegible] Henry Ford**, sceneggiato. Prima parte

20,30 [illegible] ● **Agli ordini del Fuehrer e al servizio di [illegible] Maestà**, di Terence Young, con Yul Brynner, C. Plummer. Usa spionaggio 1967 — *Scoppiata la Seconda Guerra Mondiale, [illegible] impareggiabile scassinatore londinese offre il suo talento al servizio segreto tedesco. [illegible] realtà fa il doppio gioco collaborando con l'Intelligence Service. Corre innumerevoli rischi [illegible] la brama di far soldi è superiore*
23,30 **Top motori**, anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo
24 — **Alamo 13 giorni di gloria**, telefilm
1 — FILM ● **I due orfanelli**
3 — [illegible] **stop**

8 — **Bill Cosby show**, telefilm
11,30 **Goal! La domenica è calcio**, rubrica sportiva
13 — **Odeon News Top Motori**, attualità sportiva

[illegible]

13 — [illegible] **News**, telegiornale
13,10 **Sport Show**, rotocalco sportivo
16 — **Documenti**, Galileo
17 — FILM ● **Storia di un cacciatore di taglie**, di John Moxey, con Richard Basehart, Margot Kidder, Clint [illegible]. Usa avventura [illegible]
19 — **Autostop [illegible] il cielo**, telefilm. *La rivolta di Jonathan*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● [illegible] **up**, [illegible] Michelangelo Antonioni, [illegible] David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles, Verushka, Jane Birkin. Gran Bretagna giallo 1966 — [illegible] *può afferrare la verità? Un fotografo [illegible] grido sviluppando alcune fotografie si accorge di aver in pratica «filmato» un omicidio e corre in cerca dell'assassino. [illegible] stato davvero commesso un omicidio o si tratta di pura illusione? Film di enorme [illegible] cesso sotto tutti i punti di vista. Molti particolari della pellicola fanno «fatto costume»*
22,30 FILM [illegible] **Amicizia: segreti e menzogne**, [illegible] Ann Zane [illegible] e Marlena Laird, [illegible] Cathryn Damon. Drammatico [illegible]

10 — **Megawatt**, rubrica d'informazione
10,15 **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione [illegible] papa Giovanni Paolo II
12,15 **A tutt'oggi**, una rassegna dei migliori servizi [illegible] «Oggi»

SVIZZERA

14 — **A [illegible] fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
14,10 [illegible] **bianca**, [illegible] di Federico Jolli. Ospite [illegible] studio Inge Feltrinelli
15 — **Deltaplano**, [illegible] per i bambini
15,30 **Bersaglio rock**, per i ragazzi. Musicale
15,50 **Tg flash**
16,05 **Centro**, [illegible] d'informazione. Replica
18,05 **Scacciapensieri**, [illegible] cartoni animati
18,25 [illegible] **Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 **Alfazeta**. *Dimmi come parli e ti dirò..*
19 — [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Fantomas minaccia il mondo**, di André Hunebelle, con Jean Marais, Louis [illegible] Funès. Francia comico 1965 — *Fantomas e Fandor, noto giornalista, si sostituiscono a due scienziati atomici: il primo ha in mente di sequestrare un famoso ricercatore, il secondo di impedirglielo. Fandor ha la meglio, visto [illegible] riesce a salvare la situazione, mentre Fantomas l'inafferrabile prende il volo*
21,55 **Tg Sera**
22,15 **Sabato sport**
24 — **Musictime**, odissea di immagini ritmate

9 — **I Puffi**, cartoni animati
9,30 **Victor**, corso [illegible] lingua [illegible]
10 — Da Muralto: **culto evangelico**
11 — **Hagen**, telefilm. *La banda [illegible] Rat*
12 — **Concerto domenicale**. Zoltan Kodaly: *Danze di [illegible]*; Béla Bartók: [illegible] *canti per coro infantile [illegible] orchestra [illegible] camera*. Orchestra sinfonica, coro misto e coro di [illegible] bianche della Radiotelevisione ungherese, direttore Andras Ligeti

[illegible]IA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro**, rotocalco di [illegible], a [illegible] di Luca Corsolini
14,40 **Nba today**, programma di pallacanestro. Replica
16 — **Telegiornale**
18,50 **Telegiornale**
19 — **Juke box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Calcio internazionale**, [illegible] partita dei campionati stranieri

21,45 **Telegiornale**
22 — **Sportime** [illegible]
22,15 [illegible] **today**, programma di pallacanestro. Replica

RETE 7 PIEMONTE

13,30 **Bisiotto**, rubrica
14 — **Il fichissimo del baseball**
14,30 [illegible] **la magia**, cartoni animati
15 — **Bicker corps**, cartoni animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Carletto principe [illegible] mostri**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19,45 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 [illegible] **Stringimi forte papà**, con Martine Brochard, Craig Hill. Italia drammatico 1978 — *La storia di un piccolo orfano di padre acrobata che vuole seguirne la vocazione*
23 — **Bisiotto**, commento alle estrazioni del lotto
0,15 [illegible] ● **L'estraneo**, di Tony Luraschi, con Sterling Hayden, Patricia Quinn — *Un giovane americano di origine irlandese, suggestionato [illegible] storie [illegible] dal nonno, parte [illegible] l'Irlanda per schierarsi [illegible] l'Ira*

[illegible]

11 — FILM ● **Si può molto [illegible] sette donne**
13 — **Barnaby Jones**, telefilm
15 — **Oplà, sport e spettacolo**
16,30 **La fattoria [illegible] giorni felici**, [illegible]
18,15 **Un uomo e la città**, telefilm
20,05 FILM ● **La geisha dalle mani d'acciaio**
22,05 **Le auto della settimana**
22,45 **Calcio fans**, settimanale sportivo
1 — **Notturno** [illegible]

TELETIME

14 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Angie**, telefilm
16,25 **Gli svitati**, [illegible]
17 — **Il nido del serpente**, novela
18 — **I pellò**, [illegible] Romano Magnino, Silvia Vada
20 — **Gli svitati**, cartoni animati
20,30 **Il nido del serpente**
21 — **La storia della marina**, documentario
23,40 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELEC[illegible]

14 — [illegible] **mix**, i migliori filmati musicali
15 — FILM ● **Identificazione [illegible] una donna**, di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, [illegible] Silverio, Christine Boisson, Lara Wendel, Veronica Lazar, Enrica Fico, Sandra Monteleoni. Italia drammatico [illegible] — *Un regista quarantenne deve «identificare» la protagonista del [illegible] prossimo film. Incontra Mavi, giovane e sfuggente aristocratica che [illegible] al punto [illegible] fargli dimenticare il cinema. Le sue giornate intanto diventano sempre più strane: il protagonista viene infatti minacciato e inseguito da misteriose figure*
18,30 **Casa Cecilia**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Ciranda de pedra**, telenovela
[illegible] FILM ● **Senso**, [illegible] Luchino Visconti, [illegible] Alida Valli, Massimo Girotti, Farley Granger. Italia drammatico 1954
[illegible] **Tg4**, notiziario

[illegible] CANAVESE

14,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
15,30 FILM ● **Un marito per Anna**
17 — **Telegiornale**
17,45 **Sottogiorni**
19,30 **Telegiornale**
20,15 **Speciale Carnevale Tonengo a Castellamonte**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale
[illegible] **Telegiornale**
0,45 **L'allenatore Wulf**, telefilm

[illegible]

[illegible] **Hondo**, telefilm
17,30 **Goober**, cartoni animati
18 — **Boys and girls**, telefilm
18,55 **Il quaderno [illegible] Petronilla**
19 — **Etoiles**, rubrica di spettacolo
[illegible] FILM ● [illegible] **a Venezia**, [illegible] Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Romolo Valli, [illegible] Ricci. Italia drammatico 1971
[illegible] **Weekend**
23,30 [illegible] **pass**, rubrica
23,50 **Primo Festival [illegible] liscio**

TELESU[illegible]

13 — **Calcio fans**, rubrica
16 — **Il diario di Sara**, telefilm
17 — **La conquista [illegible] Luke**, telefilm
18,30 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati
19 — **Il giorno [illegible] Signore**. Com[illegible] Vangelo
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 FILM [illegible] **Giovani amari**
22,30 **Il Regionale**. Notiziario
23 — FILM ● **La vendetta di Smokey Joe**

RETE A

16 — **Il ritorno [illegible] Salazar**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, teleromanzo, [illegible] Christian Bach
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo, con Edith Gonzalez
19,30 **L'altalena del Vip**, varietà, condotto da Anna Mascolo
20,25 **Incatenati**, teleromanzo
21,15 [illegible] **ritorno [illegible] Diana Salazar**, telenovela
22,15 **Un uomo da odiare**, teleromanzo

PAN TV

17 — **Shopping con noi**, vendite televisive
20,15 **Documentario**
20,45 **I porcellini**
22,30 **Le grandi proposte**, vendite promozionali
23 — **Portobello Road**, mercatino telefonico delle occasioni [illegible] arte, gioielli, antiquariato in diretta
2 — **Programmi no stop**

[illegible]RI[illegible] FUTURA

11,30 **Detective in pantofole**, telefilm
12,30 **Siamo neri o solo sporchi?**
15,30 **L'uomo e la città**, telefilm
18,05 [illegible] **regno [illegible] cartone**
19,15 **Banca dati**, offerte di lavoro
19,35 FILM ● **Si può molto con sette donne**
21,45 **Usa!**
22,30 **Le auto della settimana**
[illegible] **Detective in pantofole**, telefilm
1 — **Notturno con Futura**

RETE MIA

12,30 [illegible] **gioco [illegible] Retemia**
13 — **Tutt'arrosto... niente fumo**
14,35 **Nova news**
15 — **Basket news**
16 — **Pesca sport**
16,10 **Rotociclo**
16,30 **Sottorete**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,15 **Il gioco di Retemia**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Doctor Elliott**, telefilm
22 — **Skipper e Driver**
22,30 **Colonne** [illegible]
1 — **Notturno**

[illegible]

14,30 [illegible] **dinosauri**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Morirai a mezzanotte**
[illegible] — [illegible] telefilm
19 — [illegible] **mondo degli animali**, documentario
19,30 **Gol! La domenica è calcio**, settimanale sportivo
20,30 FILM ● [illegible] **Ursus**
22,30 [illegible] **carry**
[illegible] **The bold ones**, telefilm
1,30 **L'occasione**

[illegible]

14 — **Ironside**, telefilm
15,30 **George**, telefilm
16,40 **Starlandia**
17,10 **La pattuglia nel deserto**, telefilm
17,50 **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
18,50 **Malù**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
20,30 FILM ● **La spirale di fuoco**
22,30 **Teledomani Special**
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Police** [illegible], telefilm

TELE[illegible]TA

14 — **Gigi la trottola**
14,30 **Sfida la magia**, cartoni animati
15,30 **Gardenlane**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Robin [illegible] I due moschettieri e mezzo**, cartoni animati
[illegible] **Attualità cinema**
19,10 [illegible] **Magazine**, notiziario
19,30 **Gli alpini**, rubrica
20,20 FILM ● [illegible] **comunicato dall'emittente**
23 — FILM ● [illegible] **non comunicato dall'emittente**

IN POLTRONA

E Alain spara [illegible] spara

RAIDUE 20,30

Alain Delon, oltre che un attore, un ex pugile, un ex parà e altre cose, è anche un chiacchierato uomo d'affari che con questo film, *Per la pelle di un poliziotto*, volle cimentarsi come produttore e pure come sceneggiatore. Gli andò abbastanza bene: trattasi di un poliziesco su misura per il suo personaggio [illegible] duro che non ride mai (ma proprio mai) e spara come un ossesso e [illegible] regala un'ora e quarantadue di inseguimenti, finto suspense, pugni e bang bang. Delon fa l'ex poliziotto, ora investigatore privato, che viene accusato ingiustamente e si ritrova contro gli [illegible] colleghi e i gangster che oltretutto [illegible] rapiscono la bella. Spara a destra e a sinistra e come minimo vende carissima la pelle. Al sabato sera la scelta è scarsa ed è per questo che la palma di miglior film della [illegible] a questo.

Alain Delon

Europa, Carolina balletti [illegible] quiz

RAIUNO 20,30

Il nuovo varietà di Raiuno, *Europa Europa*, è proprio brutto, e [illegible] intensamente, così come la sua conduttrice, [illegible] è invece intensamente carina. Giorgio Calabrese, ex eminenza grigia di Pippo Baudo, qui in veste di inviato, ci parlerà da Montecarlo dove incontrerà la principessa Carolina. Arriveranno poi [illegible] Europe che [illegible] cianizzeranno il loro ultimo disco ma ci regaleranno anche canzoni popolari nostrane rifatte [illegible] modo loro; arriverà Carosone che farà pubblicità al suo ultimo disco e arriverà Cliff Richard che, per non essere [illegible] meno, farà réclame al suo ultimo [illegible] giri. Vari balletti in programma anche come [illegible] alla soprammenzionata Carolina, con divertimento per il pubblico che in questi mesi, tra *Fantastico*, Heather Parisi e la Cuccarini, [illegible] balletti ne ha visti pochi.

Elisabetta Gardini

Novità novità cioè [illegible] quiz...

RAIUNO

Ecco, ci mancava un [illegible] quiz. Questo ha il piccolo vantaggio di riproporre Claudio Lippi, presentatore che la tv ha tenuto nascosto fino a pochi mesi fa e che oggi è il re dei programmi di seconda schiera in attesa di fare il salto alla prima. [illegible] il bello finisce qui. Titolo: [illegible] *fortuna* (non è un gran che). Meccanismo: tre ospiti illustri sono abbinati a tre concorrenti in grado di performances curiose e un po' straordinarie. [illegible] ospiti oggi sono una curiosa insalata: Gino Bartali, Gloria Guida e Maurizio Merli, mentre i concorrenti si esibiranno centrando in volo una tinozza d'acqua, [illegible] il tip-tap e leggendo le frasi al contrario. La trasmissione [illegible] fa pubblicità al gioco [illegible] lotto, va in onda ogni sabato e durerà mesi e mesi. Ma non se ne sentiva la mancanza, o almeno, non ci [illegible] bra la si sentisse troppo.

Gloria Guida

Peso d'oro [illegible] figlia celebre

RAITRE 12

Non perdete *Magazine* perché [illegible] una fra le più divertenti trasmissioni di tutto il video. Ogni sabato ritrasmette a pezzetti, [illegible] annuncia anche un sottotitolo, il meglio degli ultimi giorni, delle ultime settimane e degli ultimi mesi [illegible] quanto mandato in onda da Rai[illegible]. A volte, come oggi, [illegible] anche seguendo [illegible] temi generale che nella puntata odierna, per esempio, [illegible] quello del cibo. Ci [illegible] Giuliano Ferrara, che ultimamente ha meritato il soprannome di *Peso d'oro* e che racconta, ai dodici interessati all'argomento, il suo rapporto col cibo, ma ci saranno anche cose [illegible] maggior attrattiva, come servizi [illegible] piacere del mangiar bene, un video dei Duran Duran, un'intervista alla figlia [illegible] Khomeini che contesta papà, un pezzettino del film di Pozzetto *Sette chili in sette giorni*.

Giuliano Ferrara

Damato record e [illegible] tenore

RAITRE

Evviva Mino Damato e la sua *Alla ricerca dell'Arca* che sta prendendo piede e quota. Il programma di varia — forse fin troppo varia — umanità è partito schiacciato fra *Fantastico* e *Odiens* ed è continuato strizzato fra *Odiens* e Lino Banfi. Ora lo scarso interesse che suscita *Europa Europa* invita molti telespettatori a ripiegare su Raitre e Damato vede infoltirsi il suo pubblico. Cifre: sabato [illegible] milioni e mezzo fino a mezzanotte e [illegible] milioni dopo. C'è da sottolineare che, secondo l'Auditel, dalle 24 [illegible] avanti, c'erano [illegible] cinque milioni di spettatori sparpagliati [illegible] i canali, con il che si dovrebbe dimostrare che *Alla ricerca dell'Arca* ha catturato il quaranta per [illegible] del pubblico disponibile: complimenti per la trasmissione. La quale [illegible] proporrà, com'è suo costume, un menù ancora quasi tutto segreto. Questo accade non tanto per fare mistero, [illegible] piuttosto perché [illegible] a tarda ora gli ospiti certi non sono ancora affatto certi e non lo saranno che pochi minuti prima del «via». I probabilissimi [illegible] momento sono due: José Carreras e Noor Al Hussein. Carreras è il tenore che [illegible] è allontanato dalle scene per combattere la leucemia, [illegible] vinta e torna a cantare. Ieri è stato dalla Carrà e [illegible] improbabile [illegible] le ripicche di rete [illegible] chiudano la porta [illegible] (speriamo [illegible] no, però). Noor Al Hussein è invece una donna, ed è l'ultima, splendida moglie di re Hussein di Giordania, gran mediatore del Medio Oriente e appassionato radioamatore. Damato intervisterà anche lei. [illegible] trasmissione va sempre meglio: allora perché il suo conduttore ha sempre l'aria così cupa?

Mino Damato

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, con Marisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
15,50 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
16,50 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
18,10 **90° minuto**, a cura di Paolo Valenti
18,35 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **La piovra 4**, film per la tv in 6 parti, con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau, Luigi Diberti, Mario Adorf; 2ª parte — *Ritorna il commissario Cattani, sempre in sella quando c'è da sventare trame di malvagi e corrotti e far trionfare, se si può, la giustizia. ... parte ancora una volta da un omicidio e dalla scoperta che un boss mafioso è diventato ... di banca...*
22,15 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Il libro, un amico**, attualità culturale a cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue

DOMANI MATTINA

7,15 **Unomattina**, attualità condotte da L. Azzariti e P. Badaloni
9,40 **... sorella Sam**, telefilm
10 — **Ci vediamo alle dieci**, attualità, con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti
11 — **Passioni**, sceneggiato con Carlo Hintermann, Dominique Boschero ed Elisabetta Viviani
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, attualità. Seconda parte
12,05 **Via Teulada ...** varietà con Loretta Goggi

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,20 **Tg2 Lo sport**
— ...
13,30 **Piccoli e grandi fans**, con Sandra Milo
15,15 **45° minuto**, i primi tempi delle partite
15,55 **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**. 4ª tappa. Cerro al Volturno-Atri
16,45 **Videocomic**
17,45 **8 marzo - Premio Città di Milano**. Presentato da Stella Pende e Ramona Dell'Abate. Ospiti: Greta Scacchi, Angela Molina, Les Etoiles de L'Opera, Antonella Ruggiero, Nadia Furlon, Grazia Di Michele
18,50 **Calcio. Incontro di Serie A**
20 — **Tg2 domenica sprint**

20,30 **Il teatro di Eduardo: Il berretto a sonagli**, due atti di Luigi Pirandello, con Angelica Ippolito, Luca De Filippo, Hilde Renzi, Eduardo De Filippo, Armando Marra, Giuliana Calandra
22,15 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,30 Aldo Bruno e ... Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più**
23,40 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
0,10 **DSE L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, scienza e spettacolo
1,10 ... **suono**. Manifestazione organizzata da ... Giusti

7 — ...**ma edizione**
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
9 — FILM ● **Signorinella**, di Mario Mattoli, con Gino Bechi, Ave Ninchi, Aroldo Tieri, Antonella Lualdi, Aldo Silvani. Italia commedia musicale 1949
10,30 **Protestantesimo**
10,55 **Tg2 Trentatré**
11,05 **Dante Alighieri: la ... Commedia**. Inferno Canto ...
11,35 **Aspettando Mezzogiorno**, attualità
12 — **Mezzogiorno è...**, attualità con Gianfranco Funari

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Va' pensiero**, con Andrea Barbato, Oliviero Beha, Piero Chiambretti, Nino Marino ed Emanuela Giordano
16,55 FILM ● **Il segreto di una donna**, di Otto Preminger, con Gene Tierney, Richard Conte, José Ferrer, Charles Bickford. Usa giallo 1949
18,35 **Domenica gol**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — **Calcio Serie B**

20,30 FILM ● **Totò Story**, di Mario Mattoli e Camillo Mastrocinque, con Totò. Italia comico 1968 — *Antologia di episodi tratti da film interpretati da Totò. ... gli altri: «Totò sceicco», «Totò, Peppino e la malafemmina», «La ... degli onesti», «Signori si nasce», «Totò, Peppino e i fuorilegge», «Totòtruffa»*
22,15 **Schegge comiche**
22,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
— **Tg3 Notte**
— ... **Regione: Calcio**

10 — **Sci: campionati mondiali di polizia**. Da Trento giornata di chiusura
10,30 **Rugby**. Da L'Aquila Scavolini-Mediolanum
11 — **Destini**, serial tv
11,45 **Destini per voi**
12 — **Oso ... Lo ... ne ... lunedì**, a cura di G. Cosimini-Frasca. Conduce Pietro Formentini

RETE 4

13 — **Arabesque**, telefilm con Tim Matheson
14 — **Domenica più**, programma di varietà condotto da Rita Dalla Chiesa
17 — **Longstreet**, telefilm, con James Franciscus
18 — **New York New York**, telefilm. *Al tenente con affetto*
19 — **Alfred Hitchcock presenta** *Un giorno da poliziotto*, telefilm
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm. *Requiem per un informatore*

20,30 ... ● **Angelica ... corte del re**, di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Claude Giraud, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Francia avventura 1965 — *Secondo episodio della serie, in cui vediamo Angelica, regina degli straccioni parigini dopo la morte del suo uomo e del figlio, decidere di tornare ricca e famosa come un tempo. Fa di un'orrenda taverna un locale alla moda e sposa, salvandolo, un cugino incapace di tradimento*
22,30 **Alfred Hitchcock presenta**, *Pezzo da museo*, telefilm
23 — **Concerto alla Scala**, Orchestra Filarmonica ... Scala diretta da Wolfgang Sawallisch. Musiche di: F. J. Haydn, sinfonia n. 104 «London»; R. Strauss, Vita da ...
1,30 **Vegas**, telefilm. *Missione impossibile*

7,55 **Lou Grant**, tele...
8,45 **Switch**, telefilm
10 — FILM ● **La tana del lupo**, Jiri Weiss, con Jana Brejchova, Jirina Sejbalova, Miroslav Doleżal ... 1958
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Jubilee Jones*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm. *Il legame segreto*

ITALIA 1

14 — FILM ● **C'era una volta poliziotto**, di Michel Boisrond, con Jean-Pierre Marielle, Marlene Ridoret. Fantastico 1972
16 — **Bim bum bam**, varietà
— **Hello Spank**
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**
18 — **Animated classics**
19 — **Siamo fatti così**, cartoni animati
19,30 **Gli ... amici cercafamiglia**, cartoni animati
19,45 **Viaggiamo con Benjamin**
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Emilio**, varietà, di Lella Artesi, presentato da Gaspare e Zuzzurro, con Enrico Beruschi, Silvio Orlando, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Athina Cenci
22,20 FILM ● **L'uomo con la scarpa rossa**, di Stan Dragoti, con Tom Hanks, Lori Singer, Charles Durning, Dabney Coleman. Usa commedia 1985 — *Un violinista sprovveduto e distratto viene coinvolto suo malgrado nella lotta di potere tra due fazioni della Cia, che mandano in campo anche un'affascinante collaboratrice, ... la mossa si rivela sbagliata*
0,10 **Search**, telefilm

7 — **Caffelatte**:
— **Alice**, cartoni animati
— **Rascal**, cartoni animati
— **Il tulipano nero**, cartoni animati
8,15 **Strega ...**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 ... **supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and Mc Cormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di ...**
12 — **Tarzan**, telefilm

CANALE 5

14 — FILM ● **Salto mortale**, di Elia Kazan, con Fredric March, Gloria Grahame, Cameron Mitchell, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1953 — *Un piccolo circo dell'Europa orientale riesce a scappare all'Ovest nonostante la vigilanza dei comunisti. Tipico film degli anni della «caccia alle streghe» di McCarthy*
17 — **Fox**, telefilm
18 — **Love boat**, telefilm
— **La ruota della fortuna**, quiz con ... Bongiorno. *Dopo Bis e Telemike, un po' di quiz targato Bongiorno anche la domenica, con una versione nostrana di un giochino assai in voga negli Usa. Tre concorrenti per tanti milioni*
19,45 **Tra moglie e marito album**, conduce Marco Columbro

20,30 FILM ● **Poliziotto superpiù**, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Julie Gordon. Italia avventuroso 1980 — *L'agente Davy è il solo superstite dell'esplosione di un missile. Particolari radiazioni lo hanno reso una sorta di Superman anche fornito di particolari doti medianiche, infatti riesce a spostare un camion con la sola forza del pensiero o prevedere una rapina. Basta però qualcosa di rosso per neutralizzarlo...*
22,35 **Top secret**, telefilm
23,35 **Italia domanda**, con Gianni Letta
0,20 **Il grande golf**. World Series
1,20 **Baretta**, telefilm
2 — **Mannix**, telefilm con ... Connors

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 ... **Hospital**, ...
10,30 **Cantando cantando**, quiz musicale con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il ... il servito**, quiz ... Corrado
13,30 **C... genitori**, quiz ... Enrica Bonaccorti

GRP

13,30 **Palla al centro**, rubrica sportiva. Replica
15 — FILM ● **Il barbiere di Siviglia**, di Mario Lanfranchi, con Sesto Bruscantini, Italo Tajo. Italia operistico
16,30 FILM ● **All'Est si ...** di Laszlo Benedek, con ... Krahl, Bernhard Wicki. Germania drammatico 1956 — *Cinque giovanissimi si arruolano nell'esercito ... mai vicino all'annientamento alla fine della Seconda guerra mondiale. Le ... angosciate li seguono ma scoprono che la guerra li ha indurito e partono per il fronte senza esitazioni*
18 — **Cartoni** ...
18,30 **Natura canadese**, documentario
19 — **Tv movie**, telefilm
20,30 **Le grandi congiure**, sceneggiato
21,30 **L'uomo di Amsterdam**, telefilm
22,30 **Il soffio del diavolo**, ...
24 — FILM ● **La strada infuocata**
1,30 **I grandi detective**, ...
— **Film no stop**

VIDEOGRUPPO

9 — **Bonanza**, telefilm
10 — **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
13 — **Trentaminuti**, attualità
14,30 **Storie di vita**, telefilm con Elliott Gould
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
17,30 FILM ● **Uomini e filo spinato**, di Lamont Johnson, con Brian Keith, Helmut Gri..., Gran Bretagna guerra 1971 — *Un ufficiale inglese comanda un campo di prigionia in cui sono ammassati soldati ufficiali tedeschi. Inaspettato da alcune misteriose morti, indaga e scopre un minuzioso piano di fuga. Riesce a bloccare tutti i capoccioni, ma non ad evitare un'evasione generale*
19,30 **Dick Turpin**, telefilm
— **Justice**, telefilm
21,30 **Uomini e nazioni**, telefilm
22,30 **Storie di vita**, telefilm con Elliott Gould
— FILM ● **Campione di rapina**
1,30 **Le ... settimana no stop**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM ● **L'assalto**, di Bruce Humberstone, con Victor Mature, Coleen Gray. Usa western 1948
15,30 **Gli eroi di Hogan**, telefilm
— FILM ● **Amore Formula 2**
18,30 **Poldark**, sceneggiato con Robin Ellis, Angharad ...
19,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
20,30 FILM ● **La poliziotta ... squadra del buon costume**, di Massimo Tarantini, con Edwige Fenech, Lino Banfi, Alvaro Vitali. Italia commedia 1979 — *La volitante poliziotta arresta per errore un commissario di polizia che poco tempo dopo diventa il suo diretto superiore alla squadra del buoncostume. Lui per vendetta le fa mille dispetti*
22,15 FILM ● **San Pasquale Baylonne protettore delle donne**, di Luigi Filippo D'Amico, con Lando Buzzanca, ... Camerini, Mammo Carotenuto, Orchidea De Santis, Lionel Stander. Italia commedia ...
0,20 **Gli eroi di Hogan**, telefilm

... TARETE

14 — **Anteprima Sport**, anticipazioni sui principali avvenimenti
15 — **Diretta stadio**, anticipazioni sul campionato di calcio dallo Stadio Comunale di Torino
17 — **Jessica Novak**, telefilm, con Helen Shaver
18 — **Il dopo partita**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
20,30 FILM ● **Finché vita non ci separi**, miniserie
22,15 **Rosso di sera**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **La fille prodigue**, con Jane Birkin, Michel Piccoli. Francia drammatico

...

13 — FILM ● **Sansone contro i pirati**, di Amerigo Anton, con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas. Italia avventura 1963
15 — **Il mondo degli animali**
16,30 **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
17 — **Goober**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo ... Mr. Monroe**, telefilm
18,30 **Frontiera all'Ovest**, telefilm
20 — **Capitan Rice**, telefilm
— FILM ● **Inseminoid**, di Norman J. Warren, con Judy Geeson, Robin Clarke. Usa fantascienza 1981 — *Alcuni scienziati che lavorano su un lontano pianeta entrano in contatto con una creatura extraterrestre. Si tratta di un mostro dai modi piuttosto bruschi, che per prima cosa violenta una scienziata mettendola anche incinta. Posseduta anche mentalmente dall'alieno, la ragazza perde il controllo della propria psiche*
22,30 **Le spie**, telefilm
0,30 FILM ● **La saga dei pionieri**
— **Film no stop**

...

8 — **World news**, buongiorno dal mondo
10 — **Le auto ...**, programma promozionale
11 — FILM ● **Leo re della giungla**, lungometraggio a cartoni animati 1970
12,30 **Aggiudicato a...**, aste
20 — **Flash cinema**
20,30 **Domenica sport**
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — **European top 40**, programma musicale
23 — FILM ● **Aspettami stasera**, di Richard Sale, ... Betty Grable, Louis Andrews. Usa musicale ... — *Una cantante sposa un regista e assieme a lui ... a Broadway dove ... trambi hanno successo. Quando comincia ad ... gelosa ... un'impresaria vuole divorziare, ma le canzoni risolvono tutto*
1 — **Programmi no stop**

RA...

8,30 **Santa Messa**, in collegamento con la ... Vaticana
14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,30 **Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin**
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Ascolta, si fa sera**
20,10 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dai periodici
20,40 **Radiouno serata**, di Ennio Cocco... **Domenica: Stagione lirica**, a cura di Gianni Bašach, conduce Franco Mannino: **La cena delle beffe**, dramma lirico in quattro atti di Sem Benelli, musica di Umberto Giordano, con Amedeo Zambon, Giangiacomo Guelfi, Plinio Clabassi, Alfredo Mariotti. Orchestra sinfonica della Rai di Milano, direttore Nino Bonavolontà
23,05 **La telefonata**

RADIOUNO FM

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
20,05 **Stereoopera**

...

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Quando si cantava l'amore**. Melodie e mode degli Anni ...
9,35 **Ora d'aria**, di Ciarciatti, Domma e Sisma
11 — **Il setaccio**, confronto sui fatti della settimana, a cura di Marco Guzzi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 (ovvero Dischi caldi)**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Uomini, ... e ...** Viaggio nella leggenda del personaggio
22,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratto segreti ... Alberto Gedda
22,50 **Buonanotte Europa**. Un sociologo e la sua terra: Amaldo Nesti

RADIODUE FM

14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **FM Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

...E

8,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Bach, Gershwin, Mozart, Prokofiev
9,48 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura a cura di Mario Pinzauti
10,30 **Concerti Italcable 1988-'89**. Chitarrista Narciso Yepes
12 — **Uomini e profeti. Attraverso la ...** Programma di cultura religiosa
13,15 I classici: **Stendhal: Il rosso e il nero**
14 — **Antologia**, inventario ... cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**
21 — **Accademia musicale Chigiana**. Concerto finale degli allievi di Franco Donatoni
22,25 **Un racconto: Giustizia di folla**, di John Steinbeck
22,50 **Robert Schumann**. Da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo, a cura di Piero Rattalino

RADIOTRE FM

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

PEANUTS

by Charles M. Schulz

Amnesty International accusa anche la «civile» Europa

NEL RAPPORTO 1988

L'organizzazione umanitaria non esclude dalla propria indagine Austria, Finlandia, Francia, Inghilterra, Grecia, Italia, Norvegia, Rft, Spagna, Svizzera, Turchia. Frequenti i maltrattamenti e le torture

Nei Paesi dell'Europa occidentale Amnesty International mette sotto accusa soprattutto le varie polizie responsabili di maltrattamenti di prigionieri e in qualche caso anche di torture mortali. Nella foto, un agente anti-sommossa tedesco si accanisce contro un dimostrante che non è più in grado di nuocere

Il «Rapporto 1988», recentemente pubblicato da Amnesty International, sulle più gravi violazioni dei diritti umani nel mondo, si occupa anche dei Paesi cosiddetti «civili». In particolare in Europa occidentale Amnesty ha qualche cosa, o molto da dire su Austria, Finlandia, Francia, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Norvegia, Repubblica Federale Tedesca, Spagna, Svizzera e Turchia.

Il dato che accomuna tutti questi Paesi sono i prigionieri di coscienza detenuti per essersi rifiutati di svolgere il servizio militare, neppure, dove è previsto, nella sua forma civile. Il primato negativo è detenuto dall'Italia, dove si calcola che siano più di mille i giovani — molti dei quali «testimoni di Geova», ma non soltanto — che hanno contestato integralmente di prestare servizio per lo Stato, anche perché considerano punitivo il fatto che il servizio civile duri più a lungo di quello militare. In Austria i renitenti in carcere sono soltanto due, in Finlandia Amnesty elenca tre casi. In Francia sarebbero più di 500. E sarebbero ancora 600 in Svizzera, 300 in Grecia, 2 in Norvegia, 2 in Spagna. Alcuni anche nella Repubblica federale tedesca, ma nessuno di loro è mai stato in carcere per più di qualche giorno.

Per quanto riguarda i motivi diversi dalla renitenza alla leva, Amnesty si occupa delle violazioni dei diritti dell'uomo, che vanno dall'uso della tortura, all'uccisione di prigionieri, alle carcerazioni illegali che coinvolgono Turchia, Spagna, Inghilterra e Francia. Sei pagine del rapporto riguardano la Turchia, 5 la Spagna, 5 l'Inghilterra e 5 la Francia. Ma si tratta di Paesi che da tempo non possono più essere considerati, neppure nel giudizio dei più benevoli, «al di sopra di ogni sospetto», per i noti trattamenti che vengono riservati agli indipendentisti, o più semplicemente agli oppositori politici, in particolare da parte degli inglesi in Irlanda del Nord, degli spagnoli nel Paese basco e dei francesi in Nuova Caledonia.

Ma il «Rapporto» scruta anche negli scenari dei Paesi meno sospetti. «Maltrattamenti» nelle caserme di polizia ed in carcere sono segnalati anche in Austria, Norvegia, Malta. Amnesty fa riferimento anche a «maltrattamenti» e somministrazione forzata di farmaci neurolettici a prigionieri politici non malati di mente della Repubblica federale tedesca. «Torture e maltrattamenti» si verificano in Grecia.

L'Italia infine occupa ben tre pagine e mezzo del volume recentemente pubblicato. E non soltanto per i più di mille prigionieri di coscienza obiettori. Anche la Penisola ha problemi di conflitti etnici: Amnesty infatti denuncia l'incarcerazione di 16 membri della «Lega patriottica per il Sud Tirolo», arrestati con l'accusa, del tutto ideologica, di «attività antinazionale all'estero». Ma nelle tre pagine si parla soprattutto dei processi che il Rapporto definisce «politici», come quelli per «insurrezione armata», delle troppo lunghe carcerazioni preventive, di «maltrattamenti» e di «torture» inflitte a persone in stato di arresto e delle «inconcludenti indagini» che riguardano decine di questi casi.

s. r.

NOTIZIE

Kennedy si separa Addio al governatorato

WASHINGTON ● Come per suo zio Edward, il fallimento del matrimonio impedirà a Joseph Kennedy di inseguire le sue ambizioni politiche: il deputato, entrato alla Camera dei rappresentanti tre anni fa e considerato uno dei più quotati aspiranti alla carica di governatore del Massachusetts al posto di Michael Dukakis, ha fatto sapere che non parteciperà alla competizione elettorale del prossimo anno. Motivo: si sta separando dalla moglie. Trentasei anni, figlio di Robert Kennedy, entrato al Congresso al posto di un grande del partito democratico, Thomas «Tip» O'Neil, Joe Kennedy ha deciso di rinunciare per restare il più a lungo possibile insieme ai figli e rispettare gli obblighi che gli impone il suo ruolo di padre.

Tamraz riappare e nega rapimento

BEIRUT ● Ricomparso ieri a Beirut, il banchiere Roger Tamraz ha smentito le notizie secondo le quali sarebbe stato rapito e rilasciato soltanto in seguito al pagamento di un riscatto di tre milioni di dollari (più di quattro miliardi di lire). Il finanziere, noto in Italia per l'acquisto nel 1983 della «Amoco», proprietaria di una raffineria e di 900 punti vendita, ha detto di essersi ritirato di sua spontanea volontà in un luogo appartato per circa due settimane e ha definito le voci sul suo rapimento «frutto di pettegolezzi e immaginazione». Proprio ieri mattina un suo socio in affari aveva riferito che Tamraz era stato liberato dopo il trasferimento in una banca svizzera degli ultimi 750.000 dollari del riscatto. Secondo notizie di stampa, riprese anche dall'emittente radiofonica cristiana «Voce del Libano», il banchiere era stato rapito il 19 febbraio e obbligato a pagare da Hobeika, ex comandante di forze libanesi, la principale milizia cristiana del Paese. I tre milioni di dollari era quanto Hobeika riteneva di dover ricevere in seguito al crack della Al-Mashrek, la banca diretta da Tamraz fino allo scorso dicembre.

Irlanda: uccise tre persone a Belfast

BELFAST ● Tre persone sono state uccise ieri a Belfast all'uscita da un pub frequentato sia da cattolici che da protestanti. Secondo quanto riferito da testimoni oculari, due uomini armati sono scesi da un'auto, hanno sparato diversi colpi e si sono poi dati alla fuga. L'azione non è stata rivendicata, ma secondo il ministro per l'Irlanda del Nord, Tom King, si tratterebbe di una rappresaglia per l'uccisione, martedì scorso, di due persone da parte dell'«Ira».

Al Giappone record della longevità

ROMA ● Secondo l'annuario '88 dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, il record mondiale della longevità rimane ai giapponesi che hanno migliorato recentemente i loro traguardi: 81,0 anni in media per le donne e 75,5 per gli uomini. Al secondo posto per la speranza di vita è la Svizzera, sul fronte femminile, con 80,6 anni, e l'Islanda, su quello maschile, con 75,1 anni. In Italia gli uomini possono aspettarsi di vivere in media 71,3 anni, mentre le donne hanno come prospettiva il traguardo di 77,7 anni. La longevità sta comunque avanzando regolarmente in tutto il mondo industrializzato.

GIORNALISTI IN SCIOPERO

Grecia, radio e tv spente per arginare Papandreu

Andreas Papandreu

ATENE ● I giornalisti della radio e della televisione greca hanno scioperato per tutta la giornata per protestare contro quelle che definiscono le «inaccettabili interferenze» del governo di Andreas Papandreu nel loro lavoro.

«E' giunto il momento per i giornalisti di prendere posizione, e questo è quanto stiamo facendo» ha dichiarato il presidente del sindacato dei giornalisti di Atene, Vassilis Korahais, «la nostra disputa con il governo riguarda unicamente le violazioni dei principi e dell'etica del giornalismo».

Dopo aver denunciato per mesi i tentativi di monopolizzazione della stampa da parte del Pasok (il partito socialista al potere), Korahais ha auspicato nel corso di una conferenza stampa la creazione di una commissione parlamentare di vigilanza sull'informazione via etere, nella quale dovranno essere rappresentati anche i partiti delle opposizioni.

All'agitazione hanno partecipato il 98 per cento dei giornalisti radiotelevisivi. La protesta, che deteriora ulteriormente i rapporti già difficili tra le autorità greche ed il sindacato dei giornalisti della capitale, ha avuto come primo atto l'interruzione per tre ore, giovedì sera, dei programmi dei due canali televisivi.

Il governo socialista ha reagito con dichiarazioni minacciose. Dimitris Maroudas, il capo ufficio stampa, ha accusato senza mezzi termini i giornalisti di agire agli ordini di Nuova Democrazia, il maggior partito (di destra) dello schieramento delle opposizioni.

Il presidente della radiotelevisione greca, Antonis Kovalos, ha avvertito che chi aderisce allo sciopero rischia di incorrere nelle sanzioni disciplinari del caso.

La risposta è stata la protesta di ieri, alla quale i giornalisti si dicono indotti da «un clima di repressione e persecuzioni» messo in atto nei loro confronti dal governo di Papandreu.

Lo sciopero di tre ore effettuato giovedì dai giornalisti ha fatto saltare l'atteso discorso che il primo ministro greco Andreas Papandreu avrebbe dovuto pronunciare alla televisione.

Papandreu aveva intenzione di rivolgersi al pubblico televisivo in relazione allo scandalo della banca di Creta, il più clamoroso degli scandali finanziari della Grecia moderna, ed alle accuse di corruzione mossegli dall'ex proprietario della banca di Creta in un'intervista pubblicata dal settimanale statunitense «Time», contro il quale secondo la radiotelevisione di stato greca il primo ministro greco ha intenzione di procedere in sede giudiziaria.

Secondo le accuse mosse dal banchiere, il partito socialista greco avrebbe usato la banca di Creta per una serie di operazioni finanziarie illegali.

LIBERTA' CIVILI

Usa, è illegale «drogare» un feto?

Feroci polemiche nell'Ohio per la sentenza di un giudice che impone ad una donna incinta di «smettere di drogarsi». Le tesi del «movimento anti-abortista»

COLUMBUS (Ohio) ● Infuria negli Stati Uniti la polemica suscitata dal caso della sentenza di un giudice dell'Ohio, che ha proibito ad una donna incinta di continuare a drogarsi, imponendole di sottoporsi a terapie prenatali per salvaguardare l'incolumità del feto.

La sentenza ha provocato l'intervento di attivisti statunitensi secondo i quali il caso dell'Ohio, insieme a cinque altri casi analoghi verificatisi in altri Stati dell'Unione, costituisce un'indebita ingerenza dell'autorità nei diritti delle donne.

Diana Traub, funzionario del progetto «Libertà riproduttiva» dell'Unione americana per le libertà civili (Aclu), denuncia «un pericolo reale di stabilire un cattivo precedente», citando vari casi analoghi di madri incinte, per lo più tossicodipendenti, in California, Florida, Michigan, New York, Nevada, Washington (D.C.), e Ohio.

Nel caso dell'Ohio il tribunale per minorenni del circondario Franklin, presieduto dal giudice Charles Petree, sentenziò lo scorso settembre che il feto di una donna cocaino-dipendente e morfino-dipendente era una persona, e pertanto soggetto di diritti e sotto la giurisdizione del tribunale. Il giudice ordinò perciò alla donna incinta, Janet Cox, 27 anni di età, di non drogarsi più e di sottoporsi a cure prenatali.

La sentenza del giudice Petree venne annullata in dicembre dalla corte d'appello, poco dopo che la donna aveva partorito il bambino, che era il suo quinto figlio e che nacque immune da tossicodipendenza. Uno degli altri quattro figli era invece nato tossicodipendente, e la madre era stata privata della custodia dei figli, compreso l'ultimo. (La donna ha avviato causa di divorzio dal marito, David, ricoverato d'emergenza in ospedale lo scorso dicembre per intossicazione da droga).

Secondo alcuni attivisti dei diritti civili, il tribunale avrebbe travalicato i propri poteri nell'imporre l'obbligo sentenziato nei confronti della donna. Secondo Elinor Alger, direttore legale dell'Aclu a Columbus, il tentativo di esercitare giurisdizione sul feto della Cox costituisce «una manifestazione locale di un movimento nazionale teso a limitare il diritto di una donna di decidere da sé il modo di trattare il proprio corpo». In questo caso sempre secondo la Alger il giudice aveva una premura particolare nell'esercitare giurisdizione su questo feto.

Ma questa posizione viene respinta con sdegno da Janet Fulger, direttore legislativo dell'organizzazione «Diritto alla vita» dell'Ohio: «Questo che la donna sta facendo è illegale — ha detto — ed è assurdo l'argomento cui ricorrono i fautori dell'aborto, i quali difendono una donna sostenendo che questo è un qualche diritto garantito dalla Costituzione. E' evidente che qui c'è una seconda vittima, e cioè il feto. Credo che la gente stia finalmente riconoscendo che un feto è una persona».

Attualmente la Cox sta scontando una condanna a un anno di prigione per aver violato le norme della libertà condizionata; è stata accusata di non essersi presentata a 40 esami per l'accertamento dell'assunzione di droga, dopo essere stata condannata nel 1987 per falsificazione di ricetta medica.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Donne: in Italia non va peggio che in Europa

Però è una magra consolazione. Ma le donne in tutta la Cee sono più povere dei maschi. Concluso il convegno nazionale sulle «Pari Opportunità»

Le Commissioni per le pari opportunità del Piemonte, dell'Emilia Romagna e delle Marche chiedono un immediato incontro con la Commissione nazionale presso Palazzo Chigi per individuare insieme strumenti di maggior funzionalità nel loro operato e un più stretto raccordo per incidere con più efficacia contro le discriminazioni nei confronti delle donne.

Tutto ciò deve essere esteso anche alle donne in Parlamento, perché le pari opportunità «*non siano solo un capitolo, ma il principio ispiratore della politica generale*», come ha detto ieri la deputata Livia Turco, responsabile femminile del pci al convegno nazionale organizzato dalla Commissione pari opportunità del Piemonte. L'incontro si è concluso oggi con una tavola rotonda tra rappresentanti del mondo giovanile, imprenditoriale, sindacale e della cultura.

E anche con un appello al Parlamento per una rapida approvazione della legge sulle «azioni positive» volte a «correggere» la sottoutilizzazione del lavoro femminile.

Il convegno è stato l'occasione per un primo bilancio e scambio di esperienze, ma anche di difficoltà, tra queste ancora giovani istituzioni «dalla parte delle donne». Il dibattito di ieri (a cui è mancato il contributo di Tina Anselmi, presidente della Commissione nazionale pari opportunità, bloccata a letto da un'indisposizione) ha messo in luce come resti ancora molto da fare per arrivare a una società non discriminante.

Nonostante una legislazione avanzata e solenni dichiarazioni di principi a partire dalla Costituzione, il riconoscimento concreto del pari valore delle donne nella realtà resta ancora difficile. Lo hanno constatato le rappresentanti delle tre Commissioni per le Pari opportunità presenti ieri a Torino nel corso delle loro più o meno lunghe esperienze: hanno ricevuto innumerevoli denunce di lavoratrici discriminate sul lavoro. E' stata Maria Vittoria Ballestrero, ordinario di diritto del Lavoro all'università di Genova, una delle massime esperte sulla legislazione a favore delle donne, a chiarire i molti limiti della «903», la legge di parità che non a caso è scarsamente applicata. «*E' troppo vaga e imprecisa sulle discriminazioni*», ha sottolineato, convinta della necessità che la norma accolga non solo le discriminazioni dirette (trattamento sfavorevole determinato dal sesso), ma anche quelle cosiddette «*indirette*», «*ovvero la situazione di sfavore che deriva non da atti deliberatamente discriminatori, bensì dalle circostanze sociali, economiche e culturali*» e che finiscono con l'incidere negativamente sulle condizioni di lavoro delle donne.

Ma ci sono dei ritardi da parte delle stesse donne nel conoscere i propri diritti. «*E' anche vero però che chi è vittima di discriminazioni è scoraggiata nell'agire in giudizio*», ha aggiunto ancora la Ballestrero, criticando gli attuali rimedi affidati alla manzione della legge, ma anche le difficoltà dello stesso sindacato nel gestire problemi specifici, conflitti tra uomini e donne.

Sempre più donne in fila al collocamento per cercare lavoro

Certo non c'è molto da rallegrarsi nello scoprire che la realtà femminile italiana non si discosta troppo dalle altre donne europee. Liliana Richetta, della Commissione nazionale pari opportunità, ha riferito i dati della Cee — «*c'è una donna ogni 3 occupati, ma su due disoccupati uno è di sesso femminile*» — e le molte «raccomandazioni» comunitarie per favorire le pari opportunità non sempre però sono accolte (e non a caso è nata una Lobby femminile per avere più peso). Ma le donne sono anche le più povere nella Cee, come ha ricordato Piera Zumaglino del Tribunale europeo della povertà.

Stefanella Campana

NOTIZIE

Ragazza etiope ferita a coltellate

Sebim Seyoum, 24 anni, bella ragazza etiope da un anno residente a Torino assieme alla sorella in via Genova 57 è stata ricoverata stamane alle Molinette perchè aggredita e ferita a coltellate dall'ex fidanzato, anche lui etiope. L'agressore era appena arrivato da Roma, dove vive in attesa di emigrare in Canada. La polizia conosce il nome dell'agressore e lo sta ricercando sopratutto nella stazione di Porta Nuova nel caso tenti di rientrare nella capitale.

Poesie alla libreria Campus

Lunedì, alle 21, presso la libreria Campus, via Urbano Rattazzi 4, Giorgio Barberi Squarotti e Stefano Jacomuzzi saranno a colloquio con Margherita Sergardi, autrice della raccolta di poesie «Alidada». Seguirà un dibattito.

Bombolette spray vietate

Bombolette spray proibite ad Ovest di Torino. I sindaci comunisti di Grugliasco, Collegno ed Alpignano hanno preso una decisione che farà certamente discutere. Nel quadro delle leggi che tutelano l'ambiente, hanno stabilito di colmare sui propri territori, alcune lacune normative del settore. Con le opportune ordinanze, a partire da fine mese, saranno vietati nei tre comuni la vendita di bombolette spray e l'uso di anticrittogamici nocivi.

L'inferno di Dante al Turati

Martedì, alle 21, nella saletta del club Turati, via Accademia delle Scienze 7, Eugenio Corsini e Saverio Vertone presentano con il libro di Vittorio Sermonti «L'inferno di Dante». Sarà presente l'autore.

Due arresti a Moncalieri

Due persone sono state arrestate dai carabinieri di Moncalieri. Si tratta di Romildo Fussi, 36 anni, residente ad Orbassano in via Nino Bixio, che deve scontare una pena residua di 4 mesi e 21 giorni per furto e spaccio di sostanze stupefacenti, e Rosario Ciccone, 37 anni, Piossasco via Volvera 32, sorpreso mentre non rispettava gli obblighi della libertà vigilata.

UNIVERSITA'

Gli studenti di Economia a lezione d'Italgas «senza segreti»

L'avvocato Carlo Da Molo

L'Italgas senza segreti è stata illustrata ieri nell'aula magna della Facoltà di Economia e Commercio dal presidente Carlo Da Molo. Molta attenzione fra gli studenti: in fondo l'azienda, nata a Torino nel 1836, è uno dei simboli dell'imprenditoria cittadina che ha saputo conquistare l'Italia, ed ora si affaccia sull'Europa ed il bacino del Mediterraneo.

Molte le indicazioni: sul capitale (decuplicato negli ultimi dieci anni), sui comuni italiani in concessione (è stata raggiunta in questi giorni quota mille), gli utenti (3.800.000), i dipendenti (8.100), il fatturato (4.800 miliardi), gli investimenti annui (circa 800 miliardi). L'Italgas, ha spiegato Da Molo, è in ottima salute ed ha prospettive di ulteriore crescita collegate anche alle particolari caratteristiche dell'energia commercializzata.

Il gas naturale, inoltre, è una risposta importante ai problemi energetici. E' un'energia di base, per essere utilizzata non ha bisogno di grossi trattamenti, e va incontro anche alle esigenze di politica ambientale.

All'ormai immancabile domanda di uno studente sulle condizioni che si determineranno con l'apertura del '93, il presidente è stato categorico. «Siamo uno dei pochi servizi italiani — ha detto — che non hanno timore del confronto. Il nostro settore avrà maggiori opportunità nell'esportazione del gas naturale».

Grande interesse hanno suscitato inoltre le iniziative intraprese dall'Italgas per un più stretto rapporto tra mondo dell'impresa e cultura: dal restauro dell'Accademia delle Scienze, a quello dell'Auriga dell'Esquilino, alla casa natale di Vittorio Alfieri ad Asti — per non citarne che alcuni —, al Premio internazionale per ricercatori istituito tre anni fa.

Il prof. Giorgio Pellicelli, docente (capitante) di Tecnica industriale e commerciale, ha quindi pregato il presidente di indicare una possibile figura di laureato in Economia e Commercio degna di entrare a far parte delle risorse umane Italgas. «Chiederei due cose — ha risposto Carlo Da Molo —: da un lato, una preparazione professionale adeguata sulla situazione dei diversi settori dell'impresa. Dall'altro, una grande forza ideale: chi volesse entrare all'Italgas solo per lo stipendio, non pagherebbe se stesso».

m. t. m.

COLOSSEO

Mille «anime» disegnano il pci

Sarà un duro lavoro per i dirigenti del pci compattare le mille anime che si stanno rivelando nel XX congresso provinciale. Delegati e «invitati» hanno posto i comunisti di fronte a questioni che devono essere ben vagliate, se il pci vuole ancora essere protagonista attivo della società: l'equilibrio tra rinnovamento e tradizione, un nuovo modo di intendere il sindacato e i rapporti con la grande impresa, la riforma dello Stato senza rinunciare alla sua funzione sociale, l'attenzione ai problemi di cui si fanno portavoce i «verdi», il confronto con il mondo cattolico, le aperture verso l'«esterno», il nuovo quadro internazionale. Segno di disagi profondi, di un risorgere dell'individuo a confronto della massa, di interessi diffusi e non più monoliticamente indirizzati ma anche di una dialettica che potrebbe dare frutti positivi.

La «grande cornice» è quella del «riformismo forte» propugnato dal segretario Occhetto, cui si contrappone la relazione di Cossutta. La «cornice locale» è la relazione del segretario torinese Giorgio Ardito, che nel suo intervento ha sviscerato la situazione che i «compagni» devono affrontare nell'area torinese. La tribuna, allestita al Colosseo, è stata l'occasione da cui ognuno, in una decina di minuti, ha potuto portare quelle «idee» che sono diventate l'obiettivo del congresso, al di là della «tessera». Argomenti che si interessavano di tutto e che costringevano a piccoli «salti della mente» per poter essere seguiti: dal partito alla politica internazionale.

C'è chi — come Nora Merlo di Nichelino — ha chiesto che si ponga fine alla «responsabilità collettiva» e si instauri quella individuale nell'attività di partito. Altri — come la «compagna» Arzieni della I sezione — ha invocato la fine del pci come «partito di duri» rivendicandone un certo sentimentalismo e l'attenzione alle istanze degli animalisti che si battono contro la vivisezione. Il cossuttiano di turno — Aime di Vigone — ha espresso il suo rammarico per essersi trovato di fronte a un partito senza una strada precisa, in uno scenario complicato dal dibattito interno, incapace di affrontare l'offensiva centrista e craxista.

In campo sindacale, Vladimiro Agiati — della segreteria della Camera del lavoro — ha cercato di spiegare che il sindacato non si deve adattare a un ruolo di cerniera, ma deve passare dalla cultura rivendicativa a quella partecipativa, cercando di influire sulle scelte strategiche delle imprese.

E poi, lo Stato e la sua riforma, una maggior valorizzazione delle autonomie locali, la fine del momento consociativo per approdare a quello alternativo, la dicotomia tra i diritti di chi produce e offre i servizi e di chi ne fruisce: argomenti già trattati in diverse sedi che sono stati riproposti dal sindaco di Collegno Franco Miglietti e da Ignazio Barraco.

Sui temi internazionali Gian Giacomo Migone ha rivendicato il ruolo del pci all'interno della sinistra europea, mentre numerosi sono stati gli appelli all'«Europa dei cittadini» contro l'«Europa dei capitali».

Il capogruppo in Comune, Carpanini, e il segretario Ardito

Tra gli «invitati», Mimmo Lucà, segretario provinciale delle Acli, ha esortato i comunisti a superare la propria cultura di partito, ad allearsi associazioni, volontari e forze vive, specie a Torino, che si trova in uno stato di torpore e indolenza portati dai governi evanescenti di questi anni. Dal canto suo il pastore valdese Sergio Ribet ha richiamato i comunisti a una funzione ben precisa: quella della laicità, contro la politica come fatto confessionale.

Le varie «anime», tra fedeltà al passato ed esigenze di riforma su un nuovo modo di intendere la democrazia, sono emerse durante la discussione su criteri e metodi di votazione, che sono stati rinnovati. Alla fine, per l'elezione del comitato federale, è stato introdotto il voto segreto con lista unica (con un correttivo per garantire le rappresentanze territoriali), mentre resta quello palese per i delegati nazionali.

Il congresso prosegue oggi (con ben novanta interventi e la presentazione di un libro bianco sulle Upa alla Fiat). La conclusione domani con l'elezione dei dirigenti locali e dei delegati nazionali.

Paolo Querio

SINISTRA PSI

«Cambiare ora è possibile»

«*L'alternativa è oggi concretamente possibile*». Convegno della sinistra socialista a Borgaro: Nerio Nesi, presidente della Banca nazionale del lavoro, alla presidenza; al tavolo, sul palco della sala congressi dell'Hotel Atlantic, il gruppo dirigente torinese della corrente (Cardetti, Fiandrotti, Rossa, Tapparo, Presi, Mollo, Mondino, Bordon). All'ex sindaco di Torino è toccato introdurre i lavori che proseguiranno per tutta la giornata.

Una relazione breve, sulle «*luci e sulle ombre della politica psi*». Prima le luci: la ricostruzione del partito, che «*è stato merito di Craxi ma anche della corrente lombardiana*»; il superamento del bipolarismo dc-pci; il peso accresciuto del ruolo socialista. Condizioni, ha sottolineato Cardetti citando il ministro Ruffolo, che «*oggi rendono concretamente possibile l'alternativa*». Critiche sono state espresse anche a quei [illegible] socialisti che, «*all'insegna della politica giorno per giorno*», tendono a privilegiare i precari equilibri di potere con la dc. «*Noi non abbiamo mai chiuso un dialogo a sinistra* — ha concluso Cardetti — *in Regione, dove il vertice non sembra all'altezza dei problemi, e in Comune*», rispetto a cui il parlamentare ha parlato di «*contraddizioni di una maggioranza che spesso sopravvive a se stessa per la non volontà di cercare soluzioni politiche diverse*».

Cardetti ha anche toccato il tema delle «*troppe volte che veniamo a conoscenza dai giornali delle scelte psi*».

ASTROLOGIA

E domani, grandi cose

Domani, 12 marzo, con effervescente «pas de deux» Marte e Giove passeranno dal segno del Toro a quello dei Gemelli: l'evento astrologico dovrebbe permettere ai nati nei segni doppi (Pesci, Bilancia e Gemelli) di vivere un periodo di successi e svolte nell'ambito del lavoro, specie se legato ad attività creative, o comunque di relazioni pubbliche, mass-media, insegnamento.

Ma anche i nativi degli altri segni riceveranno benefici influssi, tanto più che la luna si troverà in fase crescente, e quindi direttamente stimolante i fluidi del sistema nervoso: ci sentiremo instancabili, ricchi di iniziativa, ottimisti e fantasiosi. La data è importante perché per una volta ciò che accade nelle effemeridi degli astrologi accade pure in cielo.

Dice l'astronomo Walter Ferreri dell'Osservatorio di Pino Torinese: «Tra i calcoli degli astronomi e quello dei cultori dell'arte caldaica vi è oggi un'ampia sfasatura, per via dello spostamento avvenuto all'asse terrestre nel corso di duemila anni. Ma per combinazione Marte e Giove il dodici marzo sono davvero in congiunzione in Toro anche in cielo: quindi se si deve attribuire un influsso magico a tale aspetto, questo è il momento più giusto».

Per l'esattezza la congiunzione Marte-Giove si verificherà alle nove del mattino del giorno dodici ma sin dalla sera prima sarà apprezzabile anche dalla città, purché il cielo sia limpido; lo spettacolo celeste continuerà per due o tre giorni. «Marte si troverà tra Giove a Sud e le Pleiadi a Nord — continua l'astronomo —. Anche ad occhio nudo si vedrà Marte arancione e Giove come uno "stellone" venti volte più brillante, sullo sfondo delle Pleiadi, visibilissime specie con l'aiuto di un comune binocolo da teatro».

E Ferreri ricorda che in antico le Pleiadi servivano come prova della vista: ne vede a occhio nudo sei chi ha vista normale, sette chi ha buona vista, tra otto e undici chi gode di una vista super. Chi invece vede solo così così dovrà accontentarsi di una nebbiolina.

Marisa Di Bartolo

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

ANNO 121 NUMERO 69 — SABATO 11 MARZO 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 618/1950
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 10/12/1988

Ed Harris in una scena di gruppo

PRIME FILM

La pellicola di Agnieszka Holland con Christopher Lambert ricostruisce l'assassinio di Popieluszko, quella di Corbucci con Christian De Sica i divertimenti della «Dolce vita»

Gli attori fuori dal «Night club»

Cinema battagliero: «Un prete da uccidere»

TITOLO	**Un prete da uccidere**
REGIA	**Agnieszka Holland**
ATTORI	**Christopher Lambert, Ed Harris**
GENERE	**Drammatico. Usa**
SALA	**Lillipu**t

A differenza che per un «instant book» il cinema arriva sempre in ritardo sull'attualità. Se poi lascia passare anche soltanto 4-5 anni dai fatti, l'intervento si vanifica completamente; occorre reinventare la materia. Agnieszka Holland, cineasta in esilio, alterna in proposito un'anima ligia alla prudenza commerciale e un'anima aperta all'invettiva universale. Quale salirà — se mai salirà — nel paradiso del successo?

TRAMA — Dobbiamo riportarci all'84 quando il governo di Jaruzelski non tollerava contraddizioni. Il sacerdote Jerzy Popieluszko (un misurato Christopher Lambert) predica il Vangelo con la coloritura politica che gli viene dall'adesione agl'ideali di Solidarnosc. Più volte diffidato, tenuto lontano dal ministero religioso, impedito nei più semplici trasferimenti, il prete mortifica la propria vanità e accetta il rischio. Addirittura si urta con il proprio vescovo, il quale avrebbe studiato un onorevole compromesso con il regime comunista: da una parte il prete non viene più perseguitato, dall'altra viene trasferito a Roma nella corte del papa polacco.

Popieluszko non abbandona il suo paese e per un certo tempo sceglie la clandestinità. Ma il magistero cattolico lo chiama a essere presente tra i seminaristi in difficoltà negli studi, con le coppie diffidate a sposarsi in chiesa, in mezzo ai sindacalisti dileggiati quali traditori. Muore per l'intervento d'un fanatico capitano della milizia (Ed Harris, insinuante) che, per quanto condannato a 25 anni di carcere, non rinnegherà mai di avere operato in pro del socialismo minacciato.

GIUDIZIO — Film del tipo *Un prete da uccidere* sono rari nel panorama internazionale, non perché il cinema rifiuti di essere battagliero e ideologizzato. Semplicemente perché orrori come l'assassinio di Jerzy Popieluszko sono stati denunciati nelle cronache e approfonditi nei dibattiti. L'impostazione di Agnieszka Holland e di Jean-Yves Pitoun in fase di sceneggiatura è scoperta fino a scadere nella fragilità: per quanto la storia e l'evoluzione recente della situazione in Polonia convalidino la tesi di Solidarnosc, rimane il fatto che sul piano della narrazione si scade nel manicheismo.

Fede purissima, repressione straziante. Come fare uno spettacolo che smuova gli spettatori convinti in partenza dall'una delle parti in gioco? Un interessante accorgimento è dato dalla figura dell'oppositore, il capitano del dipartimento segreto mosso da un'altra fede, nel regime che deve guardarsi dai finti patriottismi: un uomo spettrale capace di citare Stalin all'imbarazzato padre che ne pare un ex sostenitore pentito.

Anche questa soluzione non evita la prevedibilità. Diverse sono le qualità della Holland, che esordì in patria con l'impietoso ritratto degli *Attori di provincia* e cominciò a Hollywood da sceneggiatrice ascrivendosi il reale merito del successo di *Anna*, diretto dal compatriota Bogayewicz: in particolare la collocazione della vicenda su uno sfondo lugubre, che nella fotografia di Adam Holender non si apre mai alla speranza.

Piero Perona

Nostalgia di Buscaglione

«Night club»

TITOLO	**Night Club**
REGIA	**Sergio Corbucci**
ATTORI	**Christian De Sica, Massimo Wertmüller**
GENERE	**Commedia. Italia**
SALA	**Capitol**

Quanti film avrà diretto Sergio Corbucci? Forse 75-80 in tutto, magari non lo sa nemmeno. Però attraverso *Night Club* dimostra di essere legato con sobria nostalgia al momento magico di Roma, di Cinecittà, di via Veneto (quello che Fellini favoleggiò per sempre con il termine e con il capolavoro *La dolce vita*). Chi ha più d'una cinquantina d'anni non faticherà a divertirsi.

TRAMA — Nella notte del 2 febbraio 1960, quando esplode il film e si spegne Buscaglione al volante della sua fuoriserie rosa confetto, l'Italia del boom celebra i suoi miti ed entra nell'età adulta annunciando le Olimpiadi. Due ragionieri maneggioni non troppo ribaldi e non troppo incisivi cercano d'incastrare un possidente calabrese sottraendolo come cliente alla loro banca e mettendosi in proprio. Per smuoverlo da certi ragionevoli dubbi gli organizzano con l'aiuto d'uno squallido e squattrinato viveur una notte brava popolata di donnine facili e annaffiata da bevande di classe.

Prima che il film si concluda all'uso americano con polemici e buffi graffiti sull'avvenire di questi piccoli eroi della dolce vita, assisteremo a una girandola incresciosa di corteggiamenti, fughe, bidoni e fiaschi che non escludono una tenerezza di fondo.

GIUDIZIO — Il vecchio soggetto di Corbucci, Fago e Franciosa trova una veste conveniente nell'ambientazione e nella colonna sonora assolutamente preziosa (da Mina a Carosone, da Van Wood a Celentano, con i Platters e Louis Prima in sovrappiù, oltre a Fred Buscaglione fuori concorso). Se si pensa alla modestia di *Rimini Rimini* e *Roba da ricchi*, indubbiamente *Night Club* vanta sul piano commerciale una dignità insolita.

Purtroppo Corbucci non ha creduto in pieno nella sua capacità di rievocare e, soprattutto, di concentrare le oneste malefatte della generazione scorsa. Così aggiunge stupri e battute dove bastavano volgarità e sguardi.

Buona l'idea di affidare al «viveur» Christian De Sica i soprassalti drammatici della boccaccesca vicenda. Tra i mediocri eccitati dalla dolce vita spiccano il ragioniere futuro porno produttore Massimo Wertmüller e la semiromantica coppia Roberto Ciufoli - Sabrina Ferilli.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. Non vietato — Una minorenne che ruba per dispetto conosce l'amore, il riformatorio, la gravidanza ma non la solitudine. Forse si atteggia, come Truffaut, con la cinepresa — Commedia
Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non viet. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice — Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Cocktail, di Roger Donaldson, con Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue. Colori. Dolby stereo — Due baristi piacevoli e scaltri, l'uno giovane e l'altro maturo, sono forse destinati a separarsi per le solite questioni di donne? — Commedia drammatica
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.150
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con Francesco Nuti, Clarissa Burt, Ricky Tognazzi. Colori — Uno psicanalista toscano in un tiforio di complicazioni [illegible] propria moglie seguendo (ma non dimentica di come toccarla). Non vietato. — Commedia
Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Night club, di Sergio Corbucci, con Christian De Sica, Mara Venier, Sergio Vastano. Vietato 14 — Nella Roma della dolce vita favoleggiata da Federico Fellini e Fred Buscaglione due ragionieri intriganti offrono un'interessata notte brava al ricco possidente — Commedia
Orario: 16,10; 18,15; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
La piccola ladra, di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Simon de la Brosse. Colori. Non vietato — Una minorenne che ruba per dispetto conosce l'amore, il riformatorio, la gravidanza ma non la solitudine. Forse si atteggia, come Truffaut, con la cinepresa — Commedia
Orario: 16,10; 18,20; 20,30; 22,30. ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 548.385
Oggi chiuso.

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 548.385
Oggi chiuso.

CRISTALLO
via Gallar 5 ☎ 650.71.00
Cocoon. Il ritorno, con Don Ameche, Wilford Brimley, Courteney Cox, Hume Cronyn. Colori. Non vietato — Dal pianeta dell'eterna giovinezza tornano sulla terra i sei vecchietti, che non hanno dimenticato le nostre gioie e i nostri affanni — Comm. fantastica
Orario: 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Grimaldi 5 ☎ 542.482
Sotto accusa, di Jonathan Kaplan, con Kelly Mc Gillis, Jodie Foster. Colori. Vietato 18 — Una donna di piccola virtù, stuprata sul tavolo d'un flipper da un'oscena compagnia, convince una magistrata a battersi fino in fondo per un'imputazione grave — Drammatico
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18.
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Un'altra donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gena Rowlands, Gene Hackman. Colori. Non viet. — Attraverso la grata d'uno studio di psicanalista filtrano nell'appartamento e nel cuore di un intellettuale egoista le passioni di un uomo semplice — Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Inseparabili, di David Cronenberg, con Jeremy Irons, Geneviève Bujold. Colori. Vietato minori 14 anni — Due gemelli, legati per la vita e per la morte, si perdono dopo uno sciagurato equivoco con un'attrice che li aveva lambiti entrambi — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 219.3067
Chi ha incastrato Roger Rabbit, di Robert Zemeckis, con Bob Hoskins — A Cartunia presso Hollywood un poliziotto in carne e ossa salva il disegno animato Roger Rabbit dall'accusa di omicidio per gelosia. Fuori concorso alla Mostra di Venezia. — Fantastico
Orario: 20; 22,30 ★★★★/●●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 ☎ 590.780
La trappola di Venere, di Robert van Ackeren, con Myriem Roussel, Horst Günther Marx, colori. Vietato 18 — Non basta un'appassionata e giunonica a un medico curioso che s'innamorerebbe di tutte (anche di una delicata donna impossibile) — Commedia
Apertura 16,15. Film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.14
Nightmare 4 — Il non risveglio, con Renny Harlin, Robert Englund. Colori, vietato 14 — Il mostro dei sogni Freddy Krueger risuscita dalle viscere della Terra per seminare ancora stomachevoli terrori tra i ragazzi di un college americano. — Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.73.02
Salaam Bombay!, di Mira Nair. Con S. Syed, H. Mithal (Camera d'oro a Cannes '88 - Nomination Premio Oscar '89). Col. — Un ragazzo solo sopravvive a Bombay come i nostri sciuscià nel lontano dopoguerra: portare il tè, inventarsi i lavori, illudersi nell'amore. — Drammatico
Orario film: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CASTELLO
piazza Baden Baden ☎ 841.336
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Candidato a tre premi Oscar. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che denuda i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» del tipico aplomb britannico. — Commedia
Orario: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Un prete da uccidere, di Agnieszka Holland, con Christopher Lambert, Ed Harris — Nel periodo più nero del regime di Jaruzelski un prete progressista viene assassinato dalla milizia rossa (episodio autentico) — Drammatico
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman, Willem Dafoe (candidato a 7 premi Oscar). Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. — Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,25 ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La chiesa, scritto e prodotto da Dario Argento. Colori. Vietato 18.
Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Matador, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Antonio Banderas. Colori. Vietato 18 — Un torero che gode nell'uccidere gli allievi e un'avvocatessa che gode nell'uccidere gli spasimanti si fronteggiano in un ambiente di tauromachia — Melodramma
Ap. 16. Orario: 16,15; 18,00; 20,25; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Splendor, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi, Marina Vlady, Paolo Panelli. Colori — Un esercente ricorda la vita passata al botteghino del cinematografo che sta per vendere: solo un miracolo alla Frank Capra lo salverà — Commedia
Orario 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene inseriato e coinvolto in una rutilante serie di spot che lo stroncano — Commedia
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 ★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Candidato a 8 Oscar — Drammatico
Orario 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 516.146
La bella bionda, di Carlo Vanzina, con Paola Quattrini, Cinzia Bonfantini, Massimo Wertmüller. Colori. Non viet.
Ap. 16,15. Film: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ [illegible]
L'opera al nero, di André Delvaux (dal romanzo di Marguerite Yourcenar), con G. M. Volonté, A. Karina, P. Léotard, M. Carrière. Colori, non vietato — Zenone, filosofo e scienziato condannato per eresia, ritorna in patria sotto falso nome — Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce Wanda ma una ragazza che denuda i colleghi ladri e ammalia un «pesce lesso» del tipico aplomb britannico — Commedia
Orario: 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Colleg[illegible] 13 ☎ 749.2067
L'orso, di J.-J. Annaud, con Tcheky Karyo, Jack Wallace, André Lacombe. Col. Non viet. — Un orsetto rimasto orfano trova nella protezione d'un gigantesco grizzly solitario la forza di tornare nella natura secondo moduli non tutti disneyani. — Avventuroso
Orario: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Sabato 77 ☎ 287.107
Oggi teatro. Domani **Ul Rattle and Hum**

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza B. Chila 2 bis ☎ 812.2212
Bird, di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88). Colori non vietato — Biografia di Charlie Parker vista da Clint Eastwood regista e produttore, con l'attore Whitaker premiato al festival di Cannes — Biografia
Orario: 16,00; 22 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 822.214
Homeboy, di Michael Seresin, con Mickey Rourke, Debra Feuer, Christopher Walken. Dolby stereo colori. Non vietato — Un pugile suonato preferisce cadere di fronte a un avversario piuttosto che nella seduzione del crimine (e forse una donna crederà in lui) — Sportivo
Ap. 20,30. Film: 20,30; 22,30 ★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 480.000
Donne sull'orlo di una crisi di nervi, di Pedro Almodóvar. Con C. Maura, A. Banderas. Premiato a Venezia '88. Colori. Non viet. — Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la volitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●● — Commedia

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.3063
Excalibur, di John Boorman, con Nigel Terry, Nicol Williamson, Nicholas Clay. G.B. Col. — La storia di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda in un grosso quadro storico-filosofico. Non viet. — Avventuroso Medioevo
Ap. 20 ult. 22,30

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 23 ☎ 878.171
Un mondo a parte, di Chris Menges, con Barbara Hershey, Jodhi May, Linda Mvusi. Colori — Una madre e una figlia, di pelle bianca, nell'inferno del regime razziale sudafricano durante gli Anni 60.
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●● — Drammatico
SELENE RAGAZZI: **Pinocchio**, di Walt Disney. Orario: 15; 17

ALTRE VISIONI

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.780) Oggi chiuso.

CUORE (v. [illegible] 64, ☎ 507.599) **Rambo 3**, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Orario: 16; 18; 20; 22,15.

FALCHERA (via Tessaro 00, ☎ 262.18.85) Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 52, ☎ 284.134) **Danko**, con Arnold Schwarzenegger. Colori. Orario: 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA (p.za Massaua 5, ☎ 773.800) Vedi teatri

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 5[illegible]) Oggi chiuso. Domani **Balle spaziali**, di Mel Brooks. Colori. Orario: 15; 17; 21

STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 68, ☎ 359.939) Oggi chiuso.

S. RITA (v. Vernazza 25/A, ☎ [illegible]) Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Gacchi 18, ☎ 811.282) **Rambo 2: scontro bestiale**, con Marina Frajese, John Stallon. Orario: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. F. Caldone 31, ☎ 484.691) **Giochi bestiali**, con John Holmes, Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calendra 13) **Sex sex sex**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.3440) **La bestia preferita di Virginia - Animal fantasy party**, con Lana Howards, Bob Holms. Colori. No stop dalle 10 alle 2 (ult. ore 24)

MAFFEI (via F. Tommaso 5, ☎ 400.394) **Oriental baby sitter**, May Lynn, Linda Wong. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.874) **Lingua profonda**, Jamie Gillis, Terry Hall. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 4, ☎ 650.34.70) **Il vizio preferito di mia moglie**, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 14,00; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566.13.25) **Le folli passioni bestiali - Transsexual games**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. [illegible]) **Il vizio preferito di mia moglie**, con Lili Carati, prima visione. Colori. Ap. 15; ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 152, ☎ 530.885) Prima visione **Conturbanti esperienze di una ragazzina in calore**, con Kelly Nichols, John Leslie. **Calde donne in amore**. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.7[illegible]) **Le infermiere dell'amore perverso**, con Ginger Lynn, Kelly Nichols, Ron Jeremy. Ap. 15. Ultimo 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817) **Amante tuttofare**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buttigl 8, ☎ 530.362) **Intimi particolari di una ereditiera**, con Samantha Fox, Molly Malone, Richard Bolla. Colori. Ap. 14,30. Ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.0[illegible]) **Cronache bestiali d'Italia - Deep throat in America**. Colori. No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Cocktail, non vietato.
LUX: S. O. S. Fantasmi.

CASCINE VICA
DON BOSCO: L'orso.

CESANA TOR.
S. SICARIO: Homeboy.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Cocktail.
SPLENDOR: Un pesce di nome Wanda.

CHIVASSO
CINECITTA': Ladri di saponette.
MODERNO: Nightmare 4.
POLITEAMA: Un pesce di nome Wanda.

CIRIE'
ITALIA: La ragazza del metrò.
NUOVO: Lei, io e lui.

COLLEGNO
PRINCIPE: Sotto accusa. Viet. 18
REGINA: Splendor.
STAZIONE: Cocoon il ritorno.
STUDIO LUCE: Cocktail.